

رئيس التحرير
محمد جاسم الصقر

٤٠ صفحة
١٠٠ فلس

الاثنين ٢٢ صفر ١٤٠٩ هـ - ٣ اكتوبر (تشرين الاول) ١٩٨٨ - السنة السابعة عشرة - العدد ٥٨٨٨ - الكويت

AL-QABAS — Monday, 3 October 1988 — 17th Year, No. 5888 — Kuwait.

أطلع مجلس الوزراء على محادثاته مع ميتيران وريغن وديكويلار

الأمير يدعو غورباتشيف لدفع عجلة السلام وإعطاء القضية الفلسطينية الاهتمام والعناية



● سمو امير البلاد

● ميخائيل غورباتشيف

دعا سمو امير البلاد الرئيس السوفيتي ميخائيل غورباتشيف للعمل على دفع عجلة السلام في الشرق الاوسط وان تنال قضية الشعب الفلسطيني ما تستحقه من اهتمامه وعنايته.. واكد سموه في برقية بعث بها الى الرئيس غورباتشيف بمناسبة انتخابه رئيسا لمجلس السوفيت الاعلى على عمق الصداقة بين البلدين.

وفي ما يلي نص البرقية:

يسرني بمناسبة انتخابكم رئيسا لمجلس الرئاسة لمجلس السوفيت الاعلى ان اعرب لكم باسم شعب الكويت وباسمي شخصيا عن اخلص التمنيات بالتوفيق والنجاح.

انكم جديرون بهذه الثقة التي اولاها اياكم الشعب والقيادة السوفيتية وانني لعلى ثقة من انكم وبما عهدناه فيكم ستعملون على اشاعة التفاهم والسلام بين الشعوب وان تنال الشعوب المكافحة من اجل قضاياها العادلة كل دعم ومساندة من قبلكم.

ولي وطيد الامل في ان يعمل الاتحاد السوفيتي بزعامتكم على دفع عجلة السلام في الشرق الاوسط وان تنال قضية الشعب الفلسطيني منكم ما تستحقه من اهتمام وعناية.

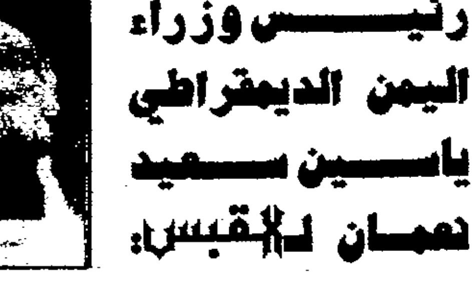
ان علاقات الصداقة المتينة بين بلدينا والتي تتوطد باستمرار ستعمل على تعزيز ودعم التعاون المثمر بيننا لمصلحة الشعبين مع اخلص تمنياتي لشخصكم بدوام الصحة والتوفيق وللشعب السوفيتي الصديق بمزيد من التقدم والازدهار في ظل قيادتكم الرشيدة. وتقبلوا فخامتكم اسمى عبارات التقدير والاعتبار.

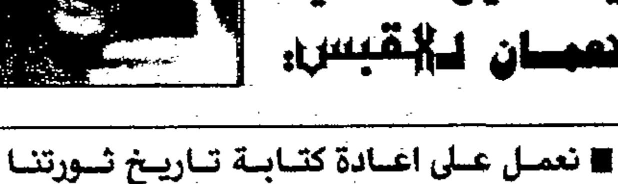
من جهة اخرى اطلع سمو الامير مجلس الوزراء يوم امس على فحوى محادثاته مع الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتيران، ومع الرئيس الاميركي رونالد ريغن وكبار المسؤولين في البلدين، وكذلك محادثاته مع الامين العام للامم المتحدة ووزراء خارجية الدول العربية والاسلامية في نيويورك.

واعرب سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله عن شكر المجلس وتقديره للدور الايجابي المهم الذي قام به سمو الامير والاصداء الطيبة التي حظي بها هذا الدور عربيا واسلاميا ودوليا، واستكمل المجلس اجتماعه برئاسة الشيخ سعد العبدالله حيث استعرض ردود الفعل الايجابية الدولية لخطاب سمو الامير في الامم المتحدة.

(طالع ص٣)

غداً في «القبس»





رئيس وزراء اليمن الديمقراطي ياسين سعيد نعمان لـ«القبس»:

■ نعمل على اعادة كتابة تاريخ ثورتنا

■ امام القياديين في صنعاء وعدن فرصة تاريخية لتوحيد شطري اليمن

■ علاقاتنا مع الكويت تنمو بشكل جيد

■ لم نسمع عن «الصمود والتصدي» .. منذ ٤ سنوات

بعد مغادرة عرفات

محادثات بين الحسين وصدام في بغداد

بغداد - الوكالات - اجرى الملك حسين عاهل الاردن الذي وصل الى بغداد امس محادثات مع الرئيس العراقي صدام حسين بشأن قضايا ثنائية واقليمية. وقال تلفزيون بغداد ان مسؤولين كبارا اخرين من بينهم رئيس الوزراء الاردني زيد الرفاعي وطه ياسين رمضان النائب الاول لرئيس الوزراء العراقي حضروا الاجتماع الذي عقد بعد وقت قصير من مغادرة رئيس منظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات العاصمة العراقية.

وفاة فتحي رضوان

القاهرة - أ ش أ - توفي في القاهرة امس السيد فتحي رضوان اول وزير للارشاد والثقافة في اول حكومة مصرية شكلت بعد ثورة يوليو ١٩٥٢... وذلك عن عمر يناهز سبعة وسبعين عاما بعد ان اصيب بجلطة في الفترة الاخيرة الزمته الفراش ودخل بعدها غرفة الانعاش.



ثبت بالدليل القاطع ان اول وجود للانسان على الارض كان في البلاد العربية.

فقد اكد علماء التاريخ ان الانسان القديم لم يكن يعرف .. الكلام!

مشروع أوروبي لتطهير الخليج من الألغام

محادثات طويلة وجدية بين عزيز وولايتي

■ دي كويلار اقترح ضمان الملاحة للعراق وتأجيل تنظيف الشط

الامم المتحدة - الوكالات - عقد وزيرا خارجية العراق وايران جولة جديدة من المحادثات المباشرة برعاية الامين العام للامم المتحدة خافيير بيريز دي كويلار في نيويورك الليلة قبل الماضية وذلك في محاولة جديدة لايجاد تسوية سلمية للنزاع بين البلدين عن طريق تطبيق قرار مجلس الامن الدولي رقم ٥٩٨. فيما عكفت دول اوروبية غربية على دراسة مشروع للقيام بعملية تطهير مشتركة للالغام في الخليج.

ورفض الوزير العراقي السيد طارق عزيز لدى خروجه من الاجتماع الادلاء بشيء للصحافيين مكتفيا بالقول انه يحتفظ بحق الرد اذا ما ادلى الوزير الايراني الدكتور علي اكبر ولايتي بتعليقات حول اللقاء وهو الاول بعد توقف استمر ثلاثة اسابيع.

ووصف ولايتي المباحثات التي استمرت اكثر من ساعتين بانها «طويلة وجدية» وقال انها ستستأنف اليوم الاثنين.

واعلن ناطق باسم الامين العام ان دي كويلار سوف يبقى على اتصال مع الجانبين وانه سيعقد اجتماعات «منفصلة» مع الوزيرين اليوم.

وتعد الجلسة التي عقدت بمقر الامانة العامة للامم المتحدة الليلة قبل الماضية الاولى بين الجانبين العراقي والايراني منذ توقفت المفاوضات بينهما في جنيف في ١٣ سبتمبر الماضي.

وعلى الرغم من التزام البلدين بوقف اطلاق النار الذي دخل حيز التنفيذ في ٢٠ اغسطس الماضي الا ان المفاوضات بينهما التي بدأت قبل ذلك بخمسة ايام قد اخفقت في حل المشكلات الاخرى المعلقة التي تحول دون التوصل الى تسوية سلمية دائمة للنزاع.

وذكرت مصادر دبلوماسية مقربة من المحادثات ان دي كويلار عرض على الوزيرين مقترحات جديدة مكملة لتلك التي كان عرضها عليهما يوم الجمعة الماضي وطلب منهما التفكير فيها خلال عطلة نهاية الاسبوع.

وكان دي كويلار قد التقى بالسيد عزيز والدكتور ولايتي كل على حدة يوم الجمعة وبحث معهما في امكانية كسر

(البقية على الصفحة ٢٥)

في القبس اليوم

قضايا «القبس» الملتهبة

■■ تحت هذا العنوان تطرح «القبس» مجموعة من القضايا ذات الاهمية الفائقة والمرتبطة بالجسم الكويتي، وهي قضايا تعانيها الدولة ويعيشها المواطن، وندلي فيها بدلونا معتمدين الاسلوب الاكاديمي للطرح والقائم على الاحصاءات والبيانات الرسمية لاجهزة الدولة المختصة، ثم على الطرح الشعبي عبر التحقيقات واللقاءات والندوات.

التناول الذي نبدأه لمجموعة «مختارة» من تلك القضايا الملتهبة سوف ينصب على كل جوانب القضية، مع افساح مساحة متميزة للطرح رغبة في اعطاء القضية حقها من المناقشة والبحث وتقليب الاراء، ثم توضع خلاصات الطرح واستنتاجاته في النهاية امام اصحاب القرار وصانعيه - جاهزة للتنفيذ ■■

القضية الأولى اليوم

التقاعد المبكر في الكويت

■■ هي ظاهرة فريدة من نوعها ولها سلبياتها التي أصبحت بالفعل مصدر خطر يهدد القوة العاملة الوطنية في جهاز الدولة ويكرس من انخفاضها القائم اصلا.. كما ان لها انعكاساتها الاقتصادية والاجتماعية والنفسية ■■

[طالع ص٨]

وزير الدولة لشؤون الاسكان لـ«القبس»:

لا أزمة اسكان.. في الكويت

■ أوقفنا طلبات الكويتيات المتزوجات من غير كويتيين لوضع الضوابط [ص٤]

■ السماح بالتحويل في الكليات المصرية للمقبولين بالثانوية الكويتية [ص٥]

■ خدمات [ص٢٧] ■ الباب المفتوح [ص٧]

باتريك سيل يكتب حول

بلاغ عن حالة وفاة

■ العالم الثالث فقد دوره السياسي الدولي [ص٢٣]

■ لبنان: انتخابات الرئاسة تحت اشراف عربي - دولي [ص٢٥]

■ أولمبياد سيئول: السوفيت حصدوا الذهب وفازوا بالدورة [الرياضة ص١٣ و١٤ و١٥ و١٦]

القرار يعلن قريبا.. ويستثني البنوك

السماح لمواطني التعاون بعضوية مجالس إدارات الشركات الكويتية

■ تملك الاسهم الكويتية للخليجيين دون حدود

كتب عبدالفتاح درويش:

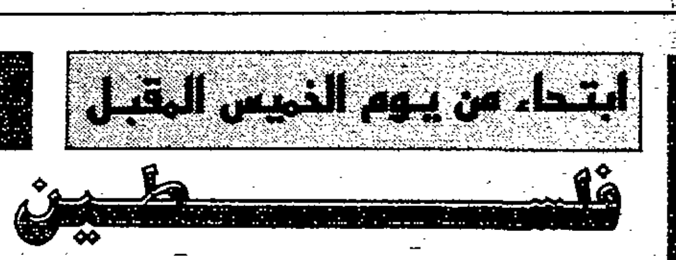
علمت «القبس» ان الكويت ستعلن وفي غضون فترة قصيرة لن تتعدى نهاية الشهر الحالي في اغلب الاحوال عن اهم خطوة تتخذها دولة خليجية لتعزيز الروابط التجارية والاقتصادية بين دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية. اذ ستسمح لمواطني دول المجلس بعضوية مجالس ادارات الشركات المساهمة العامة المحلية ويتملك اي نسبة يشاؤون من اسهمها.

وابلغت مصادر مالية موثوق بها «القبس» انه وعلى ضوء قرار سياسي باتخاذ خطوة جريئة لتنفيذ مفهوم تحقيق المواطنة الخليجية فان ضوابط تملك مواطني مجلس التعاون لاسهم الشركات المحلية التي اناط مجلس الوزراء بوزارة التجارة اعدادها ستبقي السقف الاعلى مفتوحا بحيث يسمح لمؤسسات ومواطني مجلس التعاون بتملك اي نسبة يشاؤون من اسهم الشركات المحلية دون اي حاجة لاذن مسبق عند الشراء او عند تجاوز حد معين في حالة تملك نسبة تزيد عن ٥٠٪ من الاسهم.

وسيعطى مواطنو مجلس التعاون كافة الحقوق المترتبة على ملكية هذه الاسهم ومنها حق حضور الجمعيات العمومية والتصويت والترشيح لعضوية مجالس ادارات الشركات تماما كما هو الحال للكويتيين.

وستكون البنوك هي الاستثناء الوحيد من ذلك اذ لن يتم السماح بتملك اي نسبة من اسهمها.

وتقول المصادر ان القرار الوزاري الخاص بهذه الضوابط بات مكتملا وقد تم عرضه على الجهات المختلفة المعنية لاخذ الرأي وينتظر صدوره في وقت قريب وربما خلال الشهر الحالي.



ابتداء من يوم الخميس المقبل

فلسطين

قضية الدولة أم دولة القضية؟

(كل خميس وجمعة وأحد وثلاثاء)



تأجيل الانتخابات النيابية في الاردن

عمان - الوكالات - اصدر العاهل الاردني الملك حسين مرسوما ملكيا يقضي بتأجيل الانتخابات النيابية في الاردن وذلك استنادا الى المادة الثالثة والسبعين من الدستور الاردني.

وصرح مصدر رسمي اردني مسؤول بان الانتخابات العامة ستجرى فور انتهاء الحكومة من اجراء التعديلات اللازمة على قانون الانتخابات وذلك في ضوء قرار الاردن فك العلاقة القانونية والادارية مع الضفة الغربية المحتلة.

ويذكر ان المادة ٧٣ من الدستور تنص بانه اذا حل مجلس النواب فيجب اجراء انتخابات عامة بحيث يجتمع المجلس الجديد في دورة غير عادية بعد تاريخ الحل بأربعة اشهر على الاكثر.

وتعتبر هذه الدورة كالدورة العادية وتشملها شروط التمديد والتأجيل.

وتنص المادة كذلك على انه اذا لم يتم الانتخاب عند انتهاء الأشهر الاربعة من تاريخ الحل فان المجلس المنحل يستعيد كامل سلطته الدستورية ويجتمع فورا كأن الحل لم يكن ويستمر في اعماله الى ان ينتخب المجلس الجديد.

وجاء اصدار المرسوم الملكي امس لمعالجة النص في هذه المادة الدستورية.

وتم تشكيل لجنة متخصصة بوزارة الداخلية الاردنية بتعديل قانون الانتخابات مما ينسجم مع قرار فك الارتباط بين الضفتين بحيث يقتصر حق الانتخاب بعد هذا القرار على مواطني الضفة الشرقية فقط.

وستقوم هذه اللجنة باعادة النظر في عدد الدوائر الانتخابية بداخل المملكة كذلك في عدد المقاعد المخصصة لكل دائرة.

اضراب الضفة وغزة اليوم استنكاراً لمنع الدراسة

خبز الانتفاضة الملغوم ينفجر بوجوه الاسرائيليين

■ رسائل عاجلة من عرفات الى القادة المسلمين

الاراضي العربية المحتلة - الوكالات - طور المواطنون الفلسطينيون اساليب انتفاضتهم ضد الاحتلال الاسرائيلي وبدأوا باستخدام «الخبز الملغوم» كجزء من كفاحهم للتحرر من الاحتلال الاسرائيلي. (طالع ص٢٣).

وفي اول عملية من نوعها اعلن متحدث عسكري اسرائيلي ان ٤ مستوطنين يهود على الاقل اصيبوا بجروح في انفجارين في القدس نجما عن ارغفة خبز ملغومة زرعها فلسطينيون في محلين في القدس. وواصل المواطنون الفلسطينيون مقاومتهم للاحتلال في الضفة الغربية وقطاع غزة بينما وضعت القوات الاسرائيلية في حالة تأهب تحسبا لتصاعد اعمال المقاومة الفلسطينية اثناء اضراب عام دعت القيادة الموحدة للانتفاضة اليه اليوم احتجاجا على اغلاق سلطات الاحتلال المدارس والجامعات الفلسطينية مما سيحرم ٤٥٠ الف طالب وطالبة فلسطينيين من الدراسة حتى نهاية الانتخابات الاسرائيلية على الاقل.

وادت المواجهات امس التي استخدمت فيها قوات الاحتلال الذخيرة الحية والغازات السامة الى اصابة ٥٨ مواطنا فلسطينيا بجروح وكسور واختناق بينهم عدد كبير من الاطفال، كما اسفرت المواجهات عن اصابة ٤ جنود اسرائيليين بجروح واحراق ٢٠ سيارة جيب وحافلة عسكرية. وفجر الفلسطينيون مصنعا اسرائيليا لانتاج المعدات والاجهزة الالكترونية لحساب قوات الاحتلال في مستوطنة قرب نابلس. وصعد المستوطنون في الوقت نفسه اعتداءاتهم على الفلسطينيين واغلقوا الطريق الرئيسية بين بئر السبع والخليل وسدوا احد منافذ الخليل التي اعلنتها قوات الاحتلال منطقة عسكرية بعد اشتباكات دامية بين المستوطنين واهالي البلدة اسفرت عن

(البقية على الصفحة ٢٥)

استشهاد فدائيين حاولا زرع قنبلة «بالحزام»

بيروت - القدس المحتلة - ذكرت مصادر عسكرية اسرائيلية ان اثنين من افراد مجموعة فدائية استشهدا صباح امس عندما كانا يزرعان عبوة ناسفة قوية قرب قرية العيشية في القطاع الشرقي من «الحزام الامني» الذي اقامه الاحتلال الاسرائيلي في جنوب لبنان.

وقالت المصادر ان الفدائيين كانا يعتزمان زرع القنبلة في طريق تسلكها دوريات الاحتلال وميليشيات جيش لبنان الجنوبي العميلة.

قبـول الثانـوية الكـويتية بـالجامعـات المصـريـة
رئيس جـامعـة القـاهــرة: السمـاح بـالتحـويـل فـي ٤ كـليـات فـقـط

■ رئيس جـامعـة عـين شمس: تحـديـد المنـاطق السكنيـة يجيـز تحـويـل الطـلاب المقيمـين فيـهـا

■ وكيـل اول وزارة التعليم الـعـالي: مـواد للمفـاضلـة بـين الطـلاب عنـد التسـاوي في المجمـوع الكـلي

القاهرة ـ القبس:

اكد الدكتور عمر عبدالعزيز الوكيل الاول لوزارة التعليم المصرية والمشرف على تنسيق القبول بالجامعات في تصريحات خاصة لـ القبس بان القواعد المقررة من المجلس الاعلى للجامعات المصرية لا تجيز تعديل رغبات الطلاب الحاصلين على الشهادات الثانوية المعادلة كالثانوية الكويتية او السعودية وغيرهما عن طريق مكتب التنسيق حيث تم قبولهم وفقا لعدد محدد من الاماكن في كل كلية ومعهد لا يسمح لمكتب التنسيق بتجاوزه .. وان التحويل من كلية الى كلية اخرى متروك للجامعات .

وصرح الدكتور محمود نجيب حسني رئيس جامعة القاهرة لـ القبس بانه تقرر السماح بقبول اوراق تحويل الطلاب المصريين الحاصلين على الشهادات الثانوية المعادلة الى الكليات المناظرة بجامعة القاهرة بشرط ان يتقدم الطالب بمستندات تفيد ان مقر اقامة الاسرة يقع في اقسام شرطة قصر النيل وعابدين وبولاق والسيدة زينب والازبكية ومصر القديمة والمعادي وحلوان وجميع اقسام محافظة الجيزة، على ان يقوم المكتب المركزي للتحولات بمصر وتصنيف الطلاب المتقدمين على اساس تخصيص ٥٠٪ من الاعداد المقررة وتحويلها للطالبات وبما يتفق وامكانات كل كلية من حيث الاعداد التي توافق على تحويلها اليها حيث يقتصر التحويل على ٤ كليات فقط هي التجارة والاداب والحقوق ودار العلوم ولا يوجد تحويل لباقي الكليات .

وصرح الدكتور محمد الهاشمي رئيس جامعة عين شمس بانه تقرر السماح بقبول طلبات التحويل من الجامعات الاخرى الى الكليات المناظرة بجامعة عين شمس من الطلاب المقيمين في منالطق الخليفة والظاهر وباب الشعرية والجمالية وشبرا والساحل وروض الفرج والمطرية والزيتون ومصر الجديدة والوايلي والنزهة ومدينة نصر والخانكة وشبرا الخيمة ويتم البت في طلبات التحويل على ضوء الاماكن المتاحة للتحويل في كل كلية من الكليات النظرية فقط ..

وفي جميع الاحوال لا يسمح للطلاب المحولين بالقبول بالمدن الجامعية باعتبار انه تم تحويلهم للقضاء على اغترابهم ولتيسير اقامتهم مع ذويهم .

وقال الدكتور عمر عبدالعزيز في تصريحه لـ القبس بانه تقرر ارجاء نتائج قبول المجموعة الثانية من الطلاب الحاصلين على الشهادات المعادلة بحيث تعلن مع نتائج الطلاب المصريين في المرحلة الاخيرة خلال ايام وذلك نظرا لان قرار المجلس الاعلى للجامعات يشترط الا يكون قبول طلاب الشهادات المعادلة بحد ادنى اقل من الحد الادنى الذي وصل اليه القبول للحاصلين على الثانوية العامة المصرية .

واضاف انه بالنسبة للمرحلة الاولى فان مجاميع طلاب الثانوية الكويتية تكون مرتفعة ويزيد الحد الادنى للقبول بكليات القمة لهؤلاء الطلاب عن الحد الادنى لقبول طلاب الثانوية العامة في حين انه في المرحلتين الاخيرتين يقترب الحد الادنى للقبول بين الشهادتين مما يستلزم ان تعلن نتائج قبولهما معا ..

واضاف انه نظرا لان قبول طلاب الشهادة الثانوية الكويتية بالجامعات المصرية يخضع لعدد محدد من الاماكن في كل كلية فانه يحدث في بعض الكليات أن يتساوى المجموع الكلي للطلاب عند كلية معينة ويكون عددهم اكثر من عدد الاماكن المحددة وفي هذه الحالة تتم المفاضلة بينهم على ضوء مجموع الطالب في المواد المرجحة التي تم تحديدها للقبول بكل كلية وهي مجموع درجات الطالب في اللغات الثلاث عند القبول في كليات الاداب والحقوق ودار العلوم والدراسات العربيةوالاثار والاعلام والالسن والسياحة والفنادق والفنون الجميلة (فنون) والتربية الفنية والتربية الموسيقية والتربية الرياضية (للادبي والعلمي) وفي كليات التجارة والاقتصاد والعلوم السياسية والبريد والنبات [عام وتربوي] والتربية وكليتي الخدمة الاجتماعية ومعاهد الخدمة الاجتماعية الخاصة والمعاهد الفنية التجارية والمعهد العالي للدراسات التعاونية والادارية (ادبي) والمعاهد الفندقية للادبي والعلمي ..

ويكون مجموع درجات الطالب من مجموعتي الرياضيات والعلوم اساسا للمفاضلة بين الطلاب عند القبول في كليات العلوم والتربية والنبات عام وتربوي والفنون التطبيقية والاقتصاد المنزلي بحلوان والفني الكيماوي بشبرا ومعهدي الري والصرف والمساحة واستصلاح الاراضي بالجيزة واسيوط وغزل ونسج الصوف لطلاب القسم العلمي .

وقال وكيل الوزارة انه عند القبول في كليات الهندسة والهندسة والتكنولوجيا والهندسة الالكترونية بمنوف والبترول والتعدين بالسويس ومعهد التخطيط العمراني والمعاهد الفنية الصناعية والمعاهد الفنية الصحية وكليات التجارة والبريد والاقتصاد والعلوم السياسية والفنون الجميلة (عمارة) وكليتي الخدمة الاجتماعية الخاصة والمعاهد الفنية والمعهد العالي للدراسات التعاونية والادارية تكون المفاضلة بين الطلاب وفقا لمجموع درجاتهم في مجموعة الرياضيات ..

وبالنسبة للقبول في كليات الطب وطب الاسنان والطب البيطري والصيدلة والزراعة والمعاهد العليا للتمريض، والنبات (اقتصاد منزلي) ومعهد العلاج الطبيعي والعلوم الاجتماعية والزراعية بمشتهر ومعهدي التعاون الزراعي بالقاهرة واسيوط تتم المفاضلة بين الطلاب وفقا لمجموع درجات الطالب في مجموعة العلوم والتاريخ الطبيعي .

واضاف وكيل وزارة التعليم العالي انه في حالة التساوي بين الطلاب في المجموع الكلي للدرجات وكذلك مجموع درجات مواد المفاضلة والمرجحة للقبول تكون الافضلية التالية للاصغر سنا ..

وصرح السيد عبدالسميع قنديل مدير مكتب التنسيق بان العدد المقدم للقبول في المرحلة الثانية من الحاصلين على الشهادة الثانوية الكويتية يصل الى نحو ١٠٠ طالب يتولى مكتب تنسيق الشهادات المعادلة توزيعهم خلال ايام في الكليات والمعاهد التي مازالت بها اماكن شاغرة لهؤلاء الطلاب في ضوء النسبة المخصصة لهم من الاماكن بشرط الا يقل الحد الادنى لقبولهم عن الحد الادنى لقبول حملة الشهادة الثانوية العامة المصرية وتعلن نتائج قبولهم بعد انهاء عملية التوزيع خلال ايام قليلة .

شربكة

الشغب والحماية

يروي أحد أولياء الأمور ، ان بعض الطلبة في مدرسة ابنه اعتدوا على أحد المدرسين بالمدرسة ، ولا أدري فربما أطاحوا به بالضربة القاضية الفنية ، أو بعدد النقاط أو ان أحد الطلبة قام بدور .. «الحكم» فراح يعد للمدرس الى العشرة وربما العشرين دون أن ينهض المدرس من الارض ، أقول .. ربما .. والله وحده أعلم بصورة وطبيعة تلك «الهوشة» أو الاعتداء على المدرس .

وزارة التربية «منعت» الضرب بالمدارس تحت شعار التربية الحديثة «خرطي أي تربية حديثة» لكن الوزارة بارك الله فيها لم تصدر قرارا يمنع «الطلبة من ضرب المدرس» ويبدو ان بعض الطلبة «المهاوشجية» شعروا أن ضرب المدرس «مباح» ما دامت الوزارة لم تصدر قرارا بهذا الشأن ، ولم تناد «بالمعاملة الحديثة» بين الطالب والاستاذ .. هذا الغياب للمنع أدى الى تكرار ظاهرة الاعتداء على المدرسين من بعض الطلبة الذين وللأسف لم يجدوا التربية اللازمة من البيت الذي لم يغرس فيهم روح الاحترام للمدرس داخل المدرسة ..

الأمر .. ليس غريبا ولا «معجزة» والظاهرة تتكرر في كل عام وفي اي مدرسة واي مرحلة دراسية .. لكن الغريب ان الوزارة لم تأخذ حتى الآن اي اجراء رادع مع هذه الفئة من الطلبة .. صحيح ـ انها أي الوزارة تأخذ تعهدا على ولي أمر الطالب وعلى الطالب بعدم تكرار هذا الشغب لكن ذلك في نظرنا لا يقطع داء الاعتداء على المدرس ولا يأتي الينا بطالب يشعر بواجب الاحترام والتقدير لاستاذه .. الاجراء المطلوب من الوزارة تجاه هذه الفئة هو «الفصل» النهائي عن المدرسة وتحويله الى «محو الأمية» أو الدراسات المسائية ، حينها بالطبع سوف تتحرك «الواسطة» لاعادة الطالب «المفصول» الى مدرسته بعد عبارات الاعتذار التي يرددها ولي الأمر للمدرس ـ أو قد ينقل هذا الطالب الى مدرسة أخرى وكأن شيئا لم يكن .. مثل هذا الاجراء وغيره قد يحدث اذا ما تم فصل الطالب المعتدي ، وعلى الوزارة حينها أن تقف بحزم وبوجه أي «وسيط» من أجل حماية المدرس واحترام المناخ الدراسي وقدسيته ..

المدرس انسان من لحم ودم ، له كرامته وله تقدير الواجب على الطلبة ان يعوه ويؤدوه .. ولذلك فان الوزارة مطلوب منها أن تحمي كرامة المدرس من «أشقياء» المدارس «وتفصل» كل من يعتدي على المدرس دون قبول لأي واسطة أو اعتذار .. والأمل كبير في «أبومناور» أعني وزير التربية في ايقاف هذا الشغب المتكرر على الاساتذة وهو شغب لا يخدم المسيرة التربوية بالكويت ولا يوفر الأمن والآمان للاساتذة .. والأمل كبير في أن نقرأ قرارا يوزع على المدارس ينص على «فصل» كل طالب يعتدي على المدرس .. أسوة بقرار منع الاساتذة من ضرب الطلبة .. طال عمرك ..

يوسف الشهاب





الأمير يهنىء رئيس جمهورية غينيا

● بعث صاحب السمو امير البلاد ببرقية تهنئة الى رئيس جمهورية غينيا بمناسبة العيد الوطني لبلاده.

المطوع يبحث مع زنتشيف العلاقات الكويتية السوفيتية

اجتمع وكيل وزارة الخارجية بالنيابة فيصل الصالح المطوع امس مع القائم باعمال سفارة الاتحاد السوفيتي لدى الكويت فلاديمير زنتشيف.

وابلغ السيد المطوع وكالة الانباء الكويتية بان البحث خلال الاجتماع تناول العلاقات الثنائية بين البلدين وتطورات الاحداث في المنطقة .. اضافة الى عدد من القضايا الدولية المطروحة على جدول اعمال الجمعية العامة للامم المتحدة في دورتها الحالية.

وقال وكيل وزارة الخارجية بالنيابة ان هناك انسجاما واضحا في مواقف الكويت والاتحاد السوفيتي حيال العديد من القضايا .. منها ضرورة عقد المؤتمر الدولي للسلام حول الشرق الاوسط وحقوق الشعب الفلسطيني ووحدانية تمثيل منظمة التحرير الفلسطينية للشعب الفلسطيني.

واضاف السيد المطوع يقول ان البحث تطرق الى مفاوضات السلام الجارية بين العراق وايران لتنفيذ بنود قرار مجلس الامن الدولي رقم ٥٩٨.

وقال ان البحث اظهر توافقا في مواقف البلدين تجاه تاييد الجهود التي يبذلها السكرتير العام للامم المتحدة خافيير بيريز دي كويلار في هذا الشان.

واشار الى الاتصالات التي تجريها موسكو مع كل من طهران وبغداد دعما لهذه الجهود.

كما تطرق الحديث الى الانفراج العام في القضايا الدولية وقال السيد المطوع ان هذا الانفراج سيدفع بالقوى الكبرى والقوى المحبة للسلام من اجل دعم وتعزيز دور الامم المتحدة وتشجيعها على المضي في هذا الطريق.

قرار في الاعلام بشأن حدود التفويض المالي باعتماد الصرف

اصدر وزير الاعلام الشيخ جابر مبارك الحمد الصباح قرارا بشان حدود التفويض المالي باعتماد الصرف. ويقضي القرار بتفويض وكيل الوزارة باعتماد الصرف في حدود مبلغ خمسين الف دينار كويتي وتفويض الوكيل المساعد للشؤون الادارية والمالية باعتماد الصرف في حدود مبلغ خمسة وعشرين الف دينار كويتي وتفويض مدير ادارة الشؤون المالية باعتماد اذن الصرف نقدا في حدود الف دينار كويتي وشيكات في حدود خمسة الاف دينار كويتي.



الأمير يطلع مجلس الوزراء على محادثاته مع ميتيران وريغن والأمين العام للأمم المتحدة

● المجلس يعرب عن عميق ارتياحه للأصداء الطيبة لرحلة الأمير وخطابه في الأمم المتحدة

ترأس سمو امير البلاد اجتماعا لمجلس الوزراء صباح امس في مكتبه بقصر السيف وذلك اثر عودته من نيويورك بعد القاء خطابه التاريخي الشامل في الدورة الثالثة والاربعين للجمعية العمومية للامم المتحدة بوصفه رئيسا للدورة الحالية لمنظمة المؤتمر الاسلامي.

وصرح وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء راشد عبدالعزيز الراشد بان سموه اطلع المجلس على فحوى المحادثات المهمة التي اجراها مع الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتيران اثناء زيارته لفرنسا ومع الرئيس الاميركي رونالد ريغن وكبار المسؤولين في هذين البلدين بالاضافة الى محادثاته مع الامين العام للامم المتحدة وعدد من وزراء خارجية الدول العربية والاسلامية والصديقة والتي تركز البحث فيها على قضايا الامتين العربية والاسلامية ومشكلات دول العالم الثالث الى جانب العلاقات الثنائية التي تربط الكويت بالدول الشقيقة والصديقة.

وقد عبر سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء عن شكر المجلس وتقديره العظيمين للدور الايجابي المهم الذي قام به سموه معربا عن عميق ارتياحه للاصداء الطيبة والاهتمام الواسع الذي حظي به هذا الدور عربيا واسلاميا ودوليا والذي عكس المكانة البارزة التي يتبوأها سموه على المستوى الدولي والتي جاءت تتويجا لسعي سموه وحرصه الدائب على ذلك كل جهد يسهم في نصرة القضايا العادلة وتدعيم السلام العالمي.

وقال السيد راشد الراشد بان المجلس استكمل اجتماعه في مقره برئاسة سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله الصباح حيث استعرض المجلس ردود الفعل الايجابية الدولية التي لقيها خطاب صاحب السمو الذي خاطب فيه سموه باسم العالم الاسلامي ضمير الانسانية معبرا عن معاناة الانسان في العالم الثالث والذي تضمن مبادرة سموه الايجابية التي حظيت بمباركة دولية والتي تمثلت بدعوة الدول الدائنة للاجتماع لبحث الغاء الفوائد على ديونها المستحقة لدى الدول المدينة والتي اعلن سموه عن استعداد الكويت كدولة دائنة للالتزام بما يصدر عن هذا الاجتماع من قرارات. كما تضمن اقتراح سموه على صندوق النقد الدولي والبنك الدولي باعادة النظر في شروطهما والعمل على تسهيلها وذلك سعيا لاقامة نظام اقتصادي دولي يقوم على اسس انسانية تراعي الدول الاشد فقرا ويسهم في تنميتها وتحسين ظروفها.

وذكر السيد الراشد بان سموه ركز في الخطاب الشامل على عدد من القضايا العربية والاسلامية والدولية وحث المجتمع الدولي على اتخاذ خطوات عملية حيالها وفي مقدمتها قضية الشعب العربي الفلسطيني ودعم انتفاضته المتصاعدة لنيل حقوقه المغتصبة. وجهود انجاح المفاوضات العراقية الايرانية وتحقيق الامن والاستقرار في منطقة الخليج العربي والوضع المأساوي للبنان الشقيق بالاضافة الى القضية الافغانية ومشكلات النضال العادل لشعوب العالم الثالث.

واشار السيد الراشد بان المجلس اذ يعرب عن فخره واعتزازه بالدور التاريخي الذي يحرص سموه دوما على القيام به والذي يمثل ترجمة حقيقية لتوجه الكويت الخير المنطلق من مبادىء الاسلام السامية وقيمه السمحاء ليؤكد على ان هذه الخطوة الرائدة تشكل دعما مهما واضافة فاعلة للامتين العربية والاسلامية في مواجهة المخاطر والتحديات التي تتهددهما في هذه المرحلة العصيبة من تاريخهما المجيد وتعطي للعالم الاسلامي دورا في المساهمة بصورة ايجابية في دعم الجهود الرامية لخلق عالم انساني يسوده العدل والسلام والرخاء.

ثم انتقل المجلس لمناقشة الموضوعات المدرجة على جدول اعماله حيث اطلع على الرسالة التي تلقاها صاحب السمو امير البلاد من رئيس جمهورية بنين الشعبية والتي تعلقت بالعلاقات الثنائية بين البلدين الصديقين.

وقال السيد راشد الراشد بان وزير الدفاع الشيخ نواف الاحمد الجابر اطلع المجلس على نتائج زيارته للظهران بناء على دعوة من سمو الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام بالمملكة العربية السعودية الشقيقة والتي حضر خلالها حفل تخريج دفعة جديدة من طلبة معهد الدراسات الفنية.

كما اطلع وزير النفط الشيخ علي الخليفة العذبي المجلس على فحوى المحادثات التي اجراها مع وزير النفط في الجمهورية العراقية الشقيقة عصام عبدالرحيم الجلبي الذي زار البلاد مؤخرا ضمن جولة له في عدد من الدول العربية الخليجية والتي تركزت على بحث اخر التطورات في سوق النفط العالمية والسبل الكفيلة لدعم الاستقرار فيه وحماية اسعار النفط من الهبوط بالاضافة الى بعض المسائل المتعلقة بالشؤون النفطية بوجه عام.

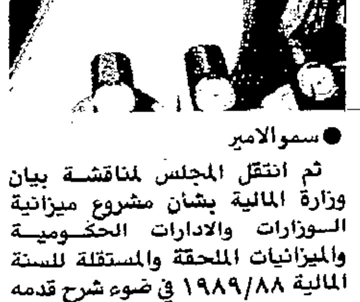
وذكر السيد الراشد بان وزير الشؤون الاجتماعية والعمل الشيخ ناصر محمد الاحمد احاط المجلس بنتائج الحلقة الدراسية للكوادر العاملة في مجال احصاءات العمل التي ترأس اجتماعها في بغداد مؤخرا ضمن اطار اعمال مجلس وزراء العمل والشؤون الاجتماعية لدول الخليج العربية والتي تهدف الى تطوير برامج الاحصاءات العمالية ورفع كفاءتها لمواجهة المتطلبات المستجدة وتوحيد مناهج واساليب اعدادها بما يحقق التنسيق العربي الخليجي وتعزيز التعاون المشترك في هذا المجال.

واشار السيد الراشد بان وزير الاوقاف والشؤون الاسلامية خالد احمد الجسار اطلع المجلس على نتائج مؤتمر قداسة الحرمين الشريفين الذي عقد اعماله في تونس والذي اكد على مسؤولية الدولة الراعية لهما وضرورة توعية الجماهير الاسلامية بقداسة الحرمين الشريفين وابعادهما عن كل الخلافات السياسية والصراعات المذهبية حرصا على تدعيم مكانة الحرمين في الاشعاع العلمي ونشر المعارف الاسلامية بما يسهم في خدمة قضايا الامة الاسلامية.

كما اطلع وزير التخطيط ووزير الصحة العامة بالنيابة الدكتور عبدالرحمن عبدالله العوضي المجلس على نتائج الزيارة التي قام بها للبلاد وزير الصحة العامة ورئيس مجلس حماية البيئة في جمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية الدكتور سعيد شرف وعلى المحادثات التي اجراها معه والتي تعلقت بمختلف الجوانب ذات العلاقة بحماية البيئة وسبل تحقيق التعاون بين البلدين الشقيقين في هذا المجال.

وقال السيد راشد الراشد بان المجلس استمع الى شرح من وزير المالية جاسم محمد الخرافي عن نتائج اجتماعات صندوق النقد الدولي والبنك الدولي التي عقدت خلال الاسبوع الماضي في برلين الغربية. وقد اطلع المجلس على الموضوعات التي جرى بحثها والتي تركزت على سبل تعزيز النمو الاقتصادي وحل مشكلات الديون لدى الدول النامية الى جانب فحوى اللقاءات الجانبية التي عقدها مع عدد من الوزراء المشاركين بهدف دعم التعاون الثنائي مع الدول الصديقة في شتى المجالات الاقتصادية.

كما شرح وزير الدولة لشؤون الخدمات عيسى محمد المزيدي للمجلس فحوى لقائه بوزير المواصلات والتجهيزات القبرصي باكوس بزوتباباس الذي زار البلاد مؤخرا وبحث معه تطوير التعاون المشترك بين البلدين في مجال الطيران.



● سمو الامير

● سمو ولي العهد

ثم انتقل المجلس لمناقشة بيان وزارة المالية بشان مشروع ميزانية الوزارات والادارات الحكومية والميزانيات الملحقة والمستقلة للسنة المالية ١٩٨٩/٨٨ في ضوء شرح قدمه وزير المالية حول التوجهات الاقتصادية العامة للبلاد واسس التغيير في ايرادات ومصروفات الميزانيات العامة.

كما بحث المجلس عددا من الموضوعات المتعلقة بالشؤون المحلية الاخرى واطلع على توصيات اللجان الوزارية المتخصصة واتخذ بشانها القرارات المناسبة.

في تحليل لـ «كونا» حول الزيارة والخطاب التاريخي

رحلة جابر الأحمد.. كانت رحلة الانسان والانسانية

حول رحلة سمو امير البلاد التاريخية الى الامم المتحدة وافتنا وكالة الانباء الكويتية بالتحليل التالي:

اكثر من عنوان بارز يمكن ان يوضع فوق الخطاب التاريخي الذي القاه صاحب السمو الامير الشيخ جابر الاحمد الصباح امام الجمعية العامة للامم المتحدة في الثامن والعشرين من شهر سبتمبر الماضي.

الا ان عنوانا واحدا يمكن ان يوضع في مقدمة هذه العناوين جميعها ليؤكد ان رحلة جابر الاحمد كانت «رحلة الانسان والانسانية».

الانسان في خطاب سمو الامير كان الركيزة وكان القضية في كل فقرة من فقرات الخطاب.. والانسانية كانت الهم الاكبر لجابر الاحمد في كلماته ومن اجلها قطع هذه المسافة الطويلة عابرا القارات من اجل التحدث باسمها وعن قضاياها ومشاكلها وكانت الانسانية محل عنايته واعتباره الاول في كل لقاء او اجتماع .. وفي كل خطوة ومسيرة.

والانسان هو الانسان عند جابر الاحمد .. لا فرق لديه بسبب لون او عرق او مكان .. لان هذا ما جاءت به تعاليم الدين الاسلامي الحنيف.. وهو باسم الاسلام بدأ .. وباسم الاسلام والمسلمين خاطب العالم وباسم الاسلام والمسلمين كانت رحلته الميمونة.

ولا ادل على اهتمام سمو الامير بالانسان والانسانية من ترديدهما في خطابه ٢٧ مرة من غير افتعال او تكرار ممل ومن هنا كانت اشارته في بداية خطابه الى حقوق الانسان والى علاقة الانسان بربه وعلاقته باخيه الانسان.

وبالرغم من تعدد مشاكل الانسانية وتنوع طبيعتها الا ان سمو الامير لم يغفل واحدة منها مؤكدا على ايمان الكويت وايمانه شخصيا بالوحدة الانسانية وبحقوق الانسان وكرامته مطالبا بحق كل شعب في تقرير مصيره واقامة دولته على ارضه واختيار اسلوب حياته بمحض ارادته ودون اي تدخل خارجي.

وفي هذا المنحى يؤكد جابر الاحمد على حرية الانسان التي منحه الله اياها منذ رأى النور وخرج الى هذه الدنيا وهو بهذا يشير الى مقولة خليفة المسلمين عمر بن الخطاب «متى استعبدتم الناس وقد ولدتهم امهاتهم احرارا» وهو يطالب بانهاء استعباد الانسان لاخيه الانسان وانهاء التمييز على اساس العرق او اللون او الدين.

وكانت هذه هي قضية الانسان السياسية في خطاب جابر الاحمد.

ويواصل سمو الامير كلماته مشيرا الى استغلال الهيئات الصناعية في شمال الكرة الارضية لاوضاع الدول الفقيرة في الجنوب محاولة اتخاذ اراضيها مخازن لنفاياتها الذرية وسمومها الكيماوية .. (بلا مراعاة لابسط حقوق الانسان وأمنه على نفسه وعلى ابنائه).. وهذا يدل على ايمان عميق بقيمة الانسان وقدسية الحياة التي وهبها الله لخلقه .. وهي قضية الانسان نفسه عند جابر الاحمد .. وهي قمة الوفاء والاخلاص لبني البشر.. وقمة الايمان والالتزام بتعاليم الاسلام الحنيف الذي سار سمو الامير تحت مظلته.

ويستمر جابر الاحمد في عرض المشكلات الانسانية فيتحدث عن العلاقة «غير السوية» بين الشمال والجنوب.. والذين هم في الاصل «اخوة اختلف بهم المكان وجمع بينهم الزمان في اسرة الانسانية الواحدة».

ولم يكتف سمو الامير في هذا المقام بعرض الواقع المؤلم بل طرح ورسم طريقا يمكن ان يكون الخلاص من كثير من العذابات الانسانية .. وان يخفف اعباء ثقيلة جدا عن الدول الفقيرة .. وان يعيد للانسان في الشطر الجنوبي بعض حقوقه المهدورة والمغتصبة من قبل اخيه في الشمال.. فقد دعا سموه الى عقد اجتماع للدول الدائنة لبحث الغاء الفوائد على ديونها المستحقة لدى الدول المدينة .. مع اسقاط جزء من اصول الديون المستحقة لدى الدول الاشد فقرا .. معلنا استعداد الكويت لحضور هذا الاجتماع والالتزام بما يصدر عنه من قرارات .. كما دعا الى «تعاون حضاري» بين الطرفين.

وكانت تلك هي قضية الانسان الاقتصادية في خطاب جابر الاحمد.

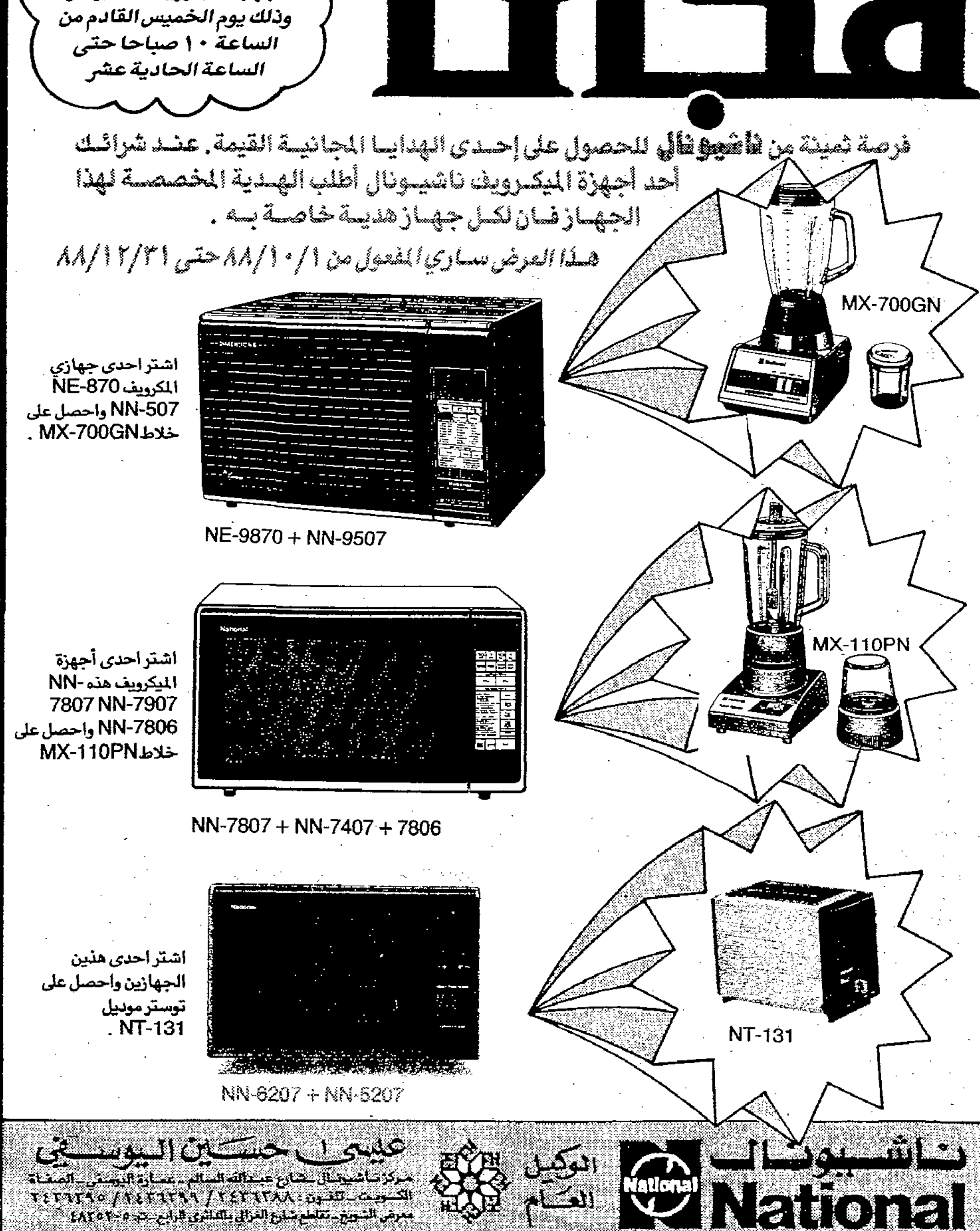
ويمضي سمو امير البلاد في خطابه متحدثا عن حقوق الانسان في الوقت نفسه الذي تحتفل فيه الامم المتحدة بمرور اربعين سنة على اقرار الاعلان العالمي لهذه الحقوق .. مشيرا الى المحاولات العديدة من بعض الجهات لسلب هذه الحقوق والاعتداء على اصحابها .. داعيا الى ايجاد (حل عادل لها من اجل تحويل الطاقات الانسانية من الاهدار والصراع الى التعاون والبناء) وهذه هي قضية الانسان القانونية.

ثم جاء حديث جابر الاحمد عن قضية الشعب الفلسطيني وعن الانتفاضة «بكل آلامها ونبل اهدافها» وقال ان الانتفاضة الفلسطينية تعبير عن حق طال انتظاره اربعين عاما.

وقضية الشعب الفلسطيني كانت ولا تزال قضية قضايا الانسان عند جابر الاحمد .. فالفلسطيني يطالب ان يكون كغيره من سائر البشر على هذه الارض ويمارس حقوقه في اقامة دولته على ارضه .. وفي ان يكون له بيت وجواز سفر ومسقط رأس يعود اليه من كل رحلة .. واسرة يعيش معها بسعادة.

وهذا ما اعلنه سمو الامير امام ممثلي المجتمع الدولي متسائلا لماذا تستنكرون من شباب ونساء واطفال لم يجدوا الا حجارة ارضهم يعبرون بها عن حقوقهم المشروعة وعن رفضهم الحياة في وطنهم تحت القهر والبطش الاسرائيلي.

ومن هنا بين سمو الامير لكل من خاطبهم.. ولكل من قرأ وسمع كلماته وشاهده وهو يتحدث .. ان قضية الشعب الفلسطيني هي قضية الانسان بكل ابعادها السياسية والاجتماعية والاقتصادية والثقافية والامنية.



وزير الدولة لشؤون الاسكان لـ«القبس»:

لا أزمة اسكان.. في الكويت

■ لدينا مشكلة، ولا نعاني ازمة كغيرنا، ونمط البناء الحالي مستحيل مستقبلا

■ اوقفنا طلبات الكويتيات المتزوجات من غير كويتيين حتى نضع ضوابطها

■ المجلس الاعلى للاسكان وافق مبدئيا على مشاركة القطاع الخاص في المشاريع الاسكانية

■ نظام الرعاية السكنية الجديد يحدد العلاقة بين المواطن وهيئة الاسكان

■ نجحنا في تقليص فترة انتظار المواطن للحصول على سكن من ١١ سنة الى ٦ سنوات

كتب انطون بارا :

اكد وزير الدولة لشؤون الاسكان ناصر الروضان ان مشكلة الاسكان غير موجودة في الكويت بنفس الحدة الموجودة بها في الدول الاخرى، واشار الى ان الدولة تعتبر قضية الاسكان من أهم القضايا المحلية. وقال ان الهيئة العامة للاسكان تأخذ بمبدأ الاولوية الزمنية في توزيع البيوت وتستثني من ذلك الايتام القصر وطالبي القسائم بدون قروض، وذكر ان الهيئة منذ عام ٨٢

اوقفت التخصيص للكويتيات المتزوجات من غير كويتيين لحين وضع ضوابط وشروط جديدة لهذه الفئة، واشار الى ان اولوية فيلكا مفتوحة كأولوية المناطق البعيدة مثل الجهراء وام الهيمان، وأكد على ان فترة انتظار المواطن للسكن وصلت الآن الى ٥ ـ ٦ سنوات بعد ان كانت في فترة سابقة ١١ سنة.

مناطق مرغوبة

وكان الوزير يتحدث لـ«القبس» لمناسبة اسبوع الاسكان الذي تحتفل فيه الهيئة في موقع مشروع اسكان الصوابر. واضاف ان الهيئة توزع البيوت في الجهراء لسنة ٨٦ ولضاحية صباح السالم حتى ٨٨/٦/٣٠ وفي مشروع الصوابر حتى ٨٨/٦/٣٠ وفي الفنطاس حتى عام ٨٢ وفي فيلكا حتى ٨٨/٦/٣٠ وفي مشروع القرين حتى عام ٨٠، واشار الوزير ان هناك مناطق تكون مرغوبة اكثر من غيرها مثل الرابية وصباح السالم وهذه اولويتها حتى ٧٩/٤/١ نظرا لقلة عدد البيوت الموجودة فيها.

ملامح الخطة

وذكر الوزير الروضان ان لكل خطة اسكانية ملامح معينة يحكمنا فيها المخطط الهيكلي والاراضي المخصصة ضمن المخطط حيث لكل منها خصوصية معينة، وهي التي تحدد التوجهات العامة للخطة وفي خطتنا الحالية فان تنفيذ المشاريع يتم بكثافة اعلى ومساحات مختلفة تتناسب مع موقع المشروع وفي هذه الخطة فان المساحة المقررة ٤٠٠م لكل قسيمة في حين ان المساحة في الخطة المقبلة ستختلف باختلاف المواقع وقربها او بعدها عن المدينة حيث من ملامحها الاستغلال الامثل للاراضي المتاحة ومحاولة تخفيض تكلفة انشاء البيوت مع الالتزام بالجودة والمظهر والاستفادة من الدراسات المتمثلة بمستويات الكثافة السكانية واستنباط الحلول القابلة للتطبيق، كما ستراعي الخطة قيمة الارض وتكلفتها واختلافها حيث ستكون مساحات الاراضي اقل من مساحات الخطة الحالية وقد يكون فيها القسائم ذات الـ ٤٠٠م والبيوت ذات الـ ٢٠٠ـ٢٥٠ مترا والشقق لكن بطريقة تختلف عن شقق التجربة السابقة حيث ستكون ذات ارتفاع عال بثلاثة ادوار كي نتمكن من تلبية كافة الطلبات التي نتوقع ان تصل في نهاية الخطة الرابعة الى ٢٧ الف طلب، وعلى العموم فان الخطة الرابعة سوف تكون مزيجا من الشقق والبيوت الصغيرة وبيوت الـ ٤٠٠م.

اعادة البناء

وحول خطة اعادة البناء في ام الهيمان الجهراء القديمة والجديدة والصليبية قال الوزير ان بيوت بعض هذه المناطق شعبية وليست داخلة ضمن خطط الاسكان وبعضها غير صالح للسكن، وقد ادخلت ام الهيمان في الخطة الرابعة وستبدأ الهيئة باعمال الجهراء القديمة بطريقة مبرمجة قطعة وراء الاخرى دون اخراج الناس من بيوتهم.

الطلبات المتراكمة

وتطرق الوزير الى موضوع الطلبات المتراكمة لدى الوزارة والتي لم يتقدم اصحابها لاستلامها بأن مستحقيها ليسوا بحاجة ماسة اليها والدليل تاجيلهم الاستلام وقد اتخذنا قرارا يحتم على اصحاب الطلبات منذ عام ٧٥ المراجعة والا تلغى طلباتهم حيث الغينا بالفعل بعضا منها لان اصحابها لم يبدوا رغبة فيها.

مشكلة الاسكان

واكد الوزير على ان هوية مشكلة الاسكان هي التملك لا الايواء كما هو موجود في دول اخرى وذلك يدل على رقي الخدمة الاجتماعية وهذا المفهوم ادى الى ان تكون قضية الاسكان في الكويت بهذا الحجم، واتمنى الا يفهم من هذا الكلام انه اعتراض على مبدأ التملك ولكن هذه قضية الاسكان بالكويت.

الاولويات

وحول اولوية الحاجة والاولوية الزمنية التي سبق ان طرحها سابقا اشار الوزير الى انها مسالة تتنازعها قضيتان : احداهما تتعلق باسر محتاجة جدا للسكن ولكن اولويتها لا تمكنها من الحصول على سكن حكومي، واسر اقل حاجة ولكنها تحصل على السكن لان اولويتها التاريخية متقدمة. وهكذا فان مسالة الاحقية اعدل ولكنها تخضع لمعايير شتى، في حين ان موضوع الاولوية التاريخية ذات معايير واضحة وثابتة، وحتى الآن فان المواطنين يقبلون بها وما زالت الهيئة من جانبها تاخذ بمبدئها يستثنى من ذلك الايتام القصر حيث ان لهم اولوية متميزة وكذلك طالبي الرعاية السكنية بنظام القسائم بدون قروض تشجيعا لهم على المساحة باموالهم الخاصة في حل مشكلتهم الاسكانية.

دراسة التخصص

وفيما يختص بطلبات الكويتيات المتزوجات من غير كويتيين يقول الوزير ان الهيئة منذ عام ٨٢ اوقفت التخصيص لهذه الفئة لحين وضع ضوابط وشروط جديدة الا انها ما زالت تقبل طلبات هذه الفئة لحين صدور النظام الجديد الذي سيتم على ضوئه اعادة التخصيص.

دور القطاع الخاص

وحول دور القطاع الخاص في القضية الاسكانية نوه الوزير باهمية هذا الدور وما يمثله في دفع برامج التنمية بما يملكه من موارد مالية وبشرية وفنية وذكر ان الهيئة كمؤسسة حكومية وعت دور القطاع الخاص في انجاز برامج الاسكان الحكومي والمساهمة بشكل فعال في حل القضية الاسكانية وتقليل فترة انتظار المواطنين للحصول على الرعاية السكنية، ورأت اشراك الاجهزة الوطنية التي تتعامل في مجال الاراضي والعقارات من القطاع الخاص للقيام بانشاء وتوفير المساكن وما يلحق بها من مرافق وخدمات عامة وفق الشروط المواصفات، ولقاء الاجور والاسعار، وفي المواعيد المتفق عليها على الا يلغى دور الهيئة في متابعة كافة مراحل العمل. وبالفعل فقد شارك العديد من المكاتب الاستشارية وشركات المقاولات الوطنية في تصميم وتنفيذ بعض المشاريع الاسكانية التابعة للهيئة منذ انشائها وخاصة في الخطة الخمسية الثالثة، ونستطيع القول ان تجربة الهيئة مع القطاع الخاص تجربة جيدة وايجابية ويستدعي الامر بذل المزيد من الجهود لتطويرها.

تنظيم العلاقة

واضاف : لقد وضعت الهيئة الخطوات التنفيذية اللازمة لتحقيق مشاركة القطاع الخاص بشكل اكثر شمولا في تنفيذ المشاريع الاسكانية، بحيث تم تحديد مجموعات الشركات التي تتكون كل مجموعة منها من شركة عقارية او استثمارية، او مالية او بنك، او شركة تنفيذية خاصة بالادارة والمقاولات، كذلك تم تشكيل فريق عمل من القطاع الخاص والهيئة لدراسة كيفية اسهام شركات القطاع الخاص في تنفيذ المشاريع الاسكانية، وقد باشر هذا الفريق اجتماعاته ابتداء من شهر مارس العام الماضي حيث توصل مؤخرا الى صياغة عقد يمكن ابرامه بين الهيئة وشركات القطاع الخاص، على ان يتضمن الاحكام المنظمة للعلاقة التي تربط بين الاطراف الثلاثة وهي الحكومة وشركات القطاع الخاص والمواطن وهذا العقد معروض حاليا على ادارة الفتوى والتشريع لوضعه بالشكل القانوني، وقد خصصت الهيئة في خطتها الحالية بعض القسائم السكنية للقطاع الخاص ليتولى تنفيذ بعض المشاريع عليها، والجدير بالذكر ان مجلس الوزراء قد وافق من حيث المبدأ على مشاركة القطاع الخاص في المشاريع الاسكانية حسب توصيات المجلس الاعلى للاسكان في هذا الصدد.

بدائل الاستخدام

وذكر الوزير ان هناك دراسات متنوعة حول مواضيع اسكانية وما يرتبط بها من سياسات ومشاريع تقوم بها اللجان المختصة في المجلس الاعلى للاسكان اهمها ما يختص ببدائل الاستخدام المكثف للاراضي المخصصة للاسكان في الكويت، وتطوير نماذج الاسكان ذات الكثافة العالية والارتفاع المنخفض في الاراضي المتوفرة داخل المدينة والضواحي السكنية الجديدة، ودور القطاع الخاص في الاسكان الحكومي، وانظمة البناء في المشاريع الاسكانية، وعملية الادارة في نشاطات الاسكان الحكومي.

الرعاية السكنية

وتطرق الوزير الى مشروع الرعاية السكنية الجديد فقال انه مر بمراحل متعددة ففي نوفمبر ٨٦ شكلت الهيئة العامة للاسكان لجنة عهد اليها بدراسة جميع القرارات الخاصة بنظام طلبات وتخصيص السكن الحكومي وما يتبعه من معاملات، وذلك بغرض استخلاص نظام متطور يهدف الى توفير الرعاية السكنية للمواطنين المستحقين. وقد اطلعت اللجنة على كافة النظم والاجراءات المعمول بها في النظام الاسكاني السابق وادخلت عليها بعض التعديلات والاضافات الى ان استخلصت نظاما جديدا متكاملا للرعاية السكنية الذي تم رفعه الى المجلس الاعلى للاسكان في اكتوبر ١٩٨٧. وقام المجلس بدوره باحالته الى اللجنة المنبثقة عن المجلس التي عقدت عدة اجتماعات لبحث النظام المقترح. واستعانت اللجنة برأي بعض الكفاءات المختلفة داخل وخارج الهيئة حتى توصلت الى صيغة ملائمة وشاملة غطت كافة الجوانب الاجتماعية التي عالجها النظام.

وفي فبراير من هذا العام رفعت اللجنة مشروع نظام الرعاية السكنية في شكله النهائي الى المجلس الاعلى للاسكان لاعتماده واحالته الى مجلس الوزراء لاقراره والعمل به. ومن المتوقع ان يعقد المجلس الاعلى للاسكان جلسته المقبلة خلال الشهر المقبل برئاسة سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء ورئيس المجلس الاعلى للاسكان الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح لاعتماد النظام الجديد، حيث ستقوم الهيئة العامة للاسكان فور اقراره من مجلس الوزراء بطباعته في كتيبات يتم توزيعها على كافة المواطنين المستحقين للرعاية السكنية حتى يلم كل مواطن عن كثب بكافة بنود النظام الجديد الذي سيوضح ويحدد العلاقة بين المواطن والهيئة بما في ذلك الارامل والمطلقات والكويتيات المتزوجات من غير كويتيين.

كويت ثانية

وحول ما كتب على لسانه من ان الامر يحتاج الى كويت ثانية لو استمر النمط الحالي في البناء قال الوزير ان هذا الرأي ورد ضمن دراسة قدمت من معهد الكويت للابحاث العلمية، فالكويت تقوم على مساحة ٣٥٠٠ كلم² وفي عام الفين سيبلغ عدد الطلبات ٦٢ الف طلب وبحسبة بسيطة يتبين انه لو استمر النمط الحالي في البناء على ٤٠٠م² يستلزم ذلك ايجاد رقعة جغرافية بمقدار ٢٥٠ كلم² وهذا الرأي استند الى معايير دقيقة.. والسؤال الآن : هل نملك امكانات مادية وبشرية لاقامة مبان فوق هذه المساحة خلال هذه المدة..؟ الجواب : لا بل يجب اعادة النظر في الرعاية السكنية بالاستغلال الامثل للاراضي المتوفرة وذلك يدعونا للتوسع العمودي.. وأنا لست من المتحمسين للتوجه عموديا بانحراف شديد ولكن بالتدريج.

مشروع الصوابر

ومشروع الصوابر هل سيتكرر مستقبلا بنفس التصميم..؟ نسأل الوزير فيجيب ان مشروع الصوابر غير مقبول نسبيا الآن لوجود بدائل اخرى توفرها الدولة ومن المؤكد ان معظم الطلبات ستتوجه للبدائل الاخرى التي تعتبر بنظر المواطن افضل من الشقة، وعلى العموم فان التخصيص للصوابر مستمر الآن ولا مزاحمة عليه.

مشكلة الظهر

واشار السيد الروضان الى ان حكم القضاء له الكلمة الاولى والاخيرة في مشكلة الظهر بين الهيئة وبعض شركات المقاولات حيث يدلل كل طرف على وجهة نظره بحجة ثانونية. وهذا حق لهما، ولا اود ان اخوض في هذا الموضوع طالما يعرض في اروقة المحاكم.

تجربة طويلة

وعن مدى استفادة الهيئة من تجربتها الطويلة قال الوزير اننا بدأنا منذ ١٥ سنة وطالما ننجز مشاريع كبيرة ونتعامل مع عدد كبير من القطاعات المختلفة فقد اصبح لدى الهيئة تجربة غنية في مجال التصميم والتخطيط واستخدام المواد المختلفة وتقييم شركات المقاولات والمكاتب الهندسية واستغلال الارض وتوفير الخدمات والمرافق، ولا استطيع القول باننا معصومون من الخطأ ولكننا نضمن عدم تكرار الاخطاء.

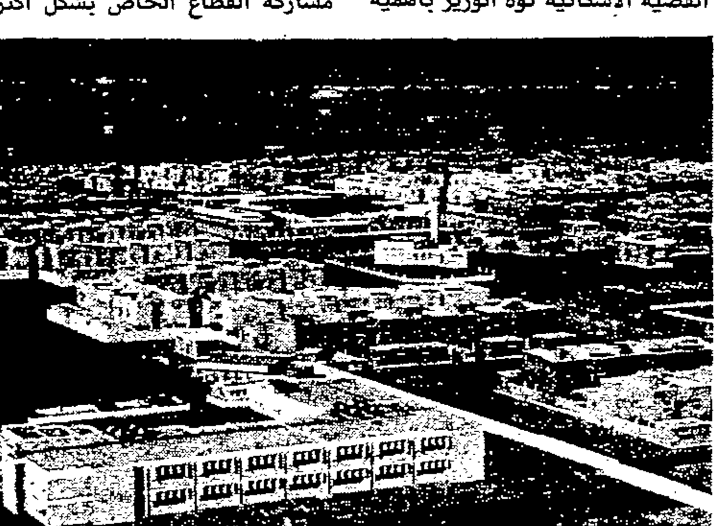
تقليص الانتظار

واكد الوزير على ان الهيئة نجحت في تقليص مدة انتظار المواطن من ١١ سنة بالمتوسط الى ٥ـ٦ سنوات واضاف نتمنى الاستمرار في هذا الوضع الذي يترجم رغبة الدولة باعلى مستوياتها.

ومن خلال الخطة الخمسية الثالثة وصلنا الى تقليص فترات الانتظار امام طلبات مناطق الصوابر وصباح السالم والجهراء وفيلكا بدون اولوية تاريخية تقريبا.

● الوزير ناصر الروضان

● الروضان يتحدث لـ القبس


● مشروع غرب الفنطاس

البيئة.. والتنمية «٤»

التخطيط البيئي

بقلم: د. محمد عبدالرحمن الصرعاوي

التنمية البيئية اصبحت من العلوم الحديثة التي تدرس في الكثير من المؤسسات والمعاهد العلمية، لما لهذا العلم من دور بارز في المحافظة على المحيط البيئي وسلوك الافراد تجاه الموارد الطبيعية. كما ان التخطيط

البيئي السليم والذي تعالج به الامور الجانبية والسلبيات غير المنظورة يدعم العديد من المشاريع وخصوصا تلك المشاريع الكبرى التي تعالج العديد من الامور البيئية. وقد تختلف نظرة التخطيط البيئي مع واقع الحال او تتعارض نظرة المخططين بيئيا مع ما هو موجود على الطبيعة

فترجح اقتصاديات المشروع على الجوانب البيئية، وقد تكمن الخطورة هنا لان النظرة الاقتصادية قد يدعمها المردود المالي ويعزز موقفها الجاليات الاقتصادية التي تقف وراء تلك المشاريع ومن هنا يبدأ الصراع العلني وليس الخفي بين المخططين بيئيا مع زملائهم الاقتصاديين. وعلى ضوء ما

سبق شرع المخططون بيئيا بوضع البدائل وسبل المعالجة للمشاريع التي تؤثر سلبا على البيئة لكي يؤخذ بعين الاعتبار بها عند تنفيذ المشاريع. ولو نظرنا من حولنا لواقع الحال نحو سبل التخطيط البيئي لدولتنا الحبيبة لوجدنا اننا لا نزال بعيدين كل البعد عن ممارسات حقنا في

التخطيط البيئي السليم. ومن منطلق الحرص على سلامة البيئة المحلية من التدهور وانعكاس ذلك على سلامة الناشئة والمحيط البيئي من حولنا فانه يجب اعادة النظر جليا في المخططات الهيكلية وما يتناسب مع معطيات البيئة المحلية.

والامثلة عديدة ومتنوعة من حولنا فالمصانع لاتزال قائمة بيننا وتحيط بمساكننا، مناهيل ومجاري الامطار تستغل للعديد من المآرب الدنيئة في تصريف جميع الملوثات الى سواحلنا الجميلة، مرافئ السفن

تلوث يوميا بشتى انواع الملوثات، مواردنا الطبيعية تنتهك يوميا، مظاهر التصحر اصبحت تحيط بنا، الصحارى الطبيعية بدأ الوهن يدب بها، جمال وطابع البيئة المحلية بدأ يختفي عن اعيننا.

ان اهداف التخطيط البيئي واضحة وهي لصون المحيط البيئي وتدعيم النظرة المستقبلية لمواردنا الطبيعية. وان النظرة الشمولية لايجابيات وسلبيات المشاريع بيئيا يجب ان تؤخذ بعين الاعتبار جيدا.

واخيرا يجب مراعاة الجوانب البيئية لكل منطقة وتحديد استخداماتها من هذا المنطلق، ولاتزال الفرصة امامنا لوضع حد للتدهور الذي يدمر بيئتنا المحلية وجمالها الطبيعي.

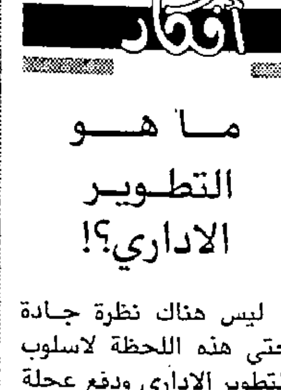
الفائزون بجائزة بيتامكس سوني




جوائز بيتامكس هي من اكثر الجوائز المميزة التي تقدمها شركة سوني، تقديرا لموزعيها في جميع انحاء العالم. وفي الكويت فاز السيد محمد ابونبوت «الثالث من اليسار» عن شركة عتيبي وابونبوت «في مدينة الكويت». والسيد مرشد داوود «الى اليسار». عن شركة لوكس «في الفروانية» مؤخرا بجائزة بيتامكس المميزة. وذلك تقديرا للجهود التي بذلاها لترويج اجهزة فيديو سوني بيتامكس في الكويت. وقد قدمت شركة مخزن التجهيزات ذ.م.م. الوكلاء الوحيدون لمنتجات سوني في الكويت للفائزين مع عائلتيهما، رحلة خاصة لليابان، لمدة ثمانية أيام، حيث سيتم استلام الجوائز بصورة رسمية هناك.

ومن ضمن البرنامج المعد للفائزين في اليابان زيارة للاطلاع على تكنولوجيا سوني المتقدمة، ومصانع انتاج اجهزة فيديو بيتامكس.

وكان في وداع الفائزين عند مغادرتهما كل من السيد كارلوس عيط «الى اليمين» مدير مبيعات منتجات سوني، والسيد سيف صادق «الثاني من اليسار» ممثل مبيعات سوني في الكويت، والسيد كريم كيتامورا مدير تسويق منتجات سوني في الكويت.



في تقرير اللجنة الاقتصادية بالمجلس الأعلى للتخطيط عن مشروع الميزانية العامة للدولة ٨٨-٨٩

مطلوب الاستمرار في سياسة ترشيد الانفاق .. وتوفير الاعتمادات اللازمة للصرف على قطاعي الأمن والدفاع واعادة النظر في مفهوم السياسة الاسكانية

■ زيادة الانفاق على التعليم والتدريب والبحث العلمي .. وايجاد فرص عمل جديدة منتجة للشباب الكويتي خارج القطاع الحكومي

■ تقييم سياسة التوظيف المتبعة في الجهاز الاداري بالدولة وربط الاجور بالانتاجية واستخدام اسلوب التخطيط وفق اولويات التنمية

● فؤاد ملا حسين

اكدت اللجنة الاقتصادية التابعة للمجلس الاعلى للتخطيط على اهمية الاستمرار في اتباع سياسة ترشيد الانفاق العام وتوفير المخصصات والاعتمادات المالية اللازمة للانفاق على قطاعي الامن والدفاع.

ودعت اللجنة الى اعادة النظر في الاسلوب المتبع لاعداد الميزانية العامة للدولة وزيادة الانفاق على التعليم بصفة عامة والتطبيقي بوجه خاص، وكذلك خلق فرص عمل جديدة منتجة للشباب الكويتي خارج القطاع الحكومي وذلك باعادة النظر في توزيع مخصصات الاعتماد التكميلي (الباب الاول).

جاء ذلك في تقرير اللجنة المتضمن ملاحظاتها ومقترحاتها حول مشروع الميزانية العامة للدولة للسنة المالية ٨٩/٨٨ والذي اقره المجلس في اجتماعه الاول خلال دور الانعقاد الثاني الذي عقد في سبتمبر الماضي.

وابلغ امين عام المجلس فؤاد عبدالرحمن ملا حسين وكالة الانباء الكويتية ان مجلس الوزراء كان قد وافق في جلسته المنعقدة بتاريخ ١٢ مارس ٨٨ على عرض مشروع الميزانية العامة للدولة للسنة المالية ٨٩/٨٨ على المجلس الاعلى للتخطيط وانها اوردت ملاحظاتها بناء على ذلك.

وكان المجلس الاعلى للتخطيط قد اقر في اجتماعه السادس في دور الانعقاد الاول التعديل المقترح من اللجنة الاقتصادية باجراء تعديل على المادة الخامسة من اختصاصاتها وفق اللائحة الداخلية المنظمة لاعمال المجلس، بحيث تتولى اللجنة دراسة الاعتمادات المالية ومشروعات الميزانية العامة اللازمة لتحقيق اهداف الخطط الانمائية.

وبين فؤاد ملا حسين ان تقرير اللجنة الاقتصادية تضمن عرضا وافيا لجمل اتجاهات ومؤشرات مشروع الميزانية العامة للدولة ٨٩/٨٨ كما تضمن توصيات اللجنة التي تناولت اسلوب اعداد الميزانية وترشيد الانفاق العام وسياسة تنمية الموارد البشرية والدعم الحكومي والانفاق الاستثماري.

وذكرت اللجنة الاقتصادية في تقريرها ان توجهات مشروع الميزانية العامة للدولة ٨٩/٨٨ جاءت امتدادا لتوجهات ميزانية السنة المالية السابقة ٨٨/٨٧ من حيث التركيز على جهود تعزيز النشاط الاقتصادي واستجابة للتعديلات الهيكلية في الاقتصاد الكويتي.

وقالت ان تقديرات العجز للسنة المالية ٨٩/٨٨ ظلت عند مستواها للسنة المالية ٨٨/٨٧ مشيرة في هذا الصدد انه على الرغم من ان تمويل العجز تم باستخدام الدين العام الا ان ذلك لم يظهر في مشروع الميزانية العامة ايرادا وانفاقا.

وبينت اللجنة في ملاحظاتها ان اتجاهات الميزانية العامة للدولة بصفة عامة ومشروع الميزانية للسنة المالية ٨٩/٨٨ بصفة خاصة تتفق مع توجهات الخطة الخمسية الانمائية، اذ هناك ثبات نسبي للانفاق العام فيما بينت بيانات الحساب الختامي للسنة المالية ٨٦/٨٥ والاعتمادات المالية الواردة في مشروع الميزانية في ظل زيادة عدد السكان من ٨ر١ مليون نسمة في ٨٦/٨٥ الى ١ر٢ مليون نسمة في ٨٩/٨٨.

ووجدت اللجنة في مشروع الميزانية ان هناك زيادة في الايرادات غير النفطية ومخصصات الصيانة للمحافظة على الاصول الرأسمالية والمرافق العامة، وكذلك زيادة في الاعتمادات المالية المخصصة للانفاق على قطاع الزراعة، واوضحت ان استقرار المخصصات المالية في مشروع الميزانية لم يترجم مباشرة توجهات الخطة الخمسية الانمائية وذلك يتضح من استمرار ارتفاع نسبة استخدام قوة العمل الوافدة على الرغم من الاجراءات التي اتخذتها الدولة لرفع معدل مساهمة المواطنين في قوة العمل بالوزارات والادارات الحكومية، واشارت الى ثبات الوزن النسبي للانفاق على التعليم والتدريب والبحث العلمي عند ٤ر١١ ـ ١ر١١ بالمائة فيما بين العامين ٨٨/٨٧ ـ ٨٩/٨٨ وكذلك عدم كفاية الاعتمادات المخصصة لبند تدريب الموظفين العاملين بالوزارات في مشروع الميزانية.

وبينت اللجنة ايضا ان المخصصات المالية المدرجة لنشاط الاسكان الحكومي ما زالت ثابتة اذ بلغت في مشروع الميزانية ٣ر١٢٧ مليون دينار.

ووضعت اللجنة عددا من التوصيات تتعلق باسلوب اعداد الميزانية العامة للدولة وسياسة تنمية الموارد البشرية وترشيد الانفاق العام والانفاق الاستثماري والدعم الحكومي والسياستين المالية والنقدية.

ودعت اللجنة الى اعادة النظر في الاسلوب المتبع لاعداد الميزانية العامة للدولة والذي يفصل بين ميزانية الوزارات والادارات الحكومية وميزانية الجهات الملحقة والجهات المستقلة، الامر الذي يتعذر فيه التعرف على الاثار الحقيقية المباشرة وغير المباشرة لكل من الانفاق والايرادات العامة على المتغيرات الاقتصادية الكلية وقياس مدى اتفاقها او تعارضها مع توجهات الخطة.

ونادت اللجنة بضرورة ان يتضمن بيان وزير المالية حول مشروع الميزانية العامة للدولة دور الدولة في المحافظة على الاستقرار الاقتصادي من خلال مساهمتها في تاسيس او تملك اصول بعض الشركات المحلية.

واكدت اللجنة حرصها على اهمية زيادة المخصصات والاعتمادات المالية للانفاق على التعليم والتدريب والبحث العلمي بما يؤدي الى خلق جيل من الشباب الكويتي القادر على ممارسة اوجه النشاط الانتاجي والخدمي داخل البلاد وخارجها، ودعت الى تقييم سياسة التوظيف المتبعة بالجهاز الاداري للدولة حاليا وربط الاجور بالانتاجية وخلق الحوافز الكفيلة بتوجيه جزء من الزيادات السنوية في قوة العمل الكويتية ناحية القطاع الخاص وكذلك اعادة النظر في توزيع مخصصات الاعتماد التكميلي (الباب الاول) لخلق فرص عمل جديدة منتجة للشباب الكويتي خارج القطاع الحكومي.

واكدت اللجنة في توصياتها على اهمية الاستمرار في اتباع سياسة ترشيد الانفاق العام باستخدام اسلوب التخطيط وفق اولويات واحتياجات التنمية.

ودعت اللجنة الاقتصادية في توصياتها الى تقييم تجربة نقل بعض الانشطة الحكومية التي تم تحويلها الى مسؤوليات القطاع الخاص وبيان اثر هذا التحويل على التكلفة المالية ومستويات الاداء وانعكاساته من وجهة نظر ترشيد الانفاق العام، وكذلك معالجة مطلب زيادة مساهمة الايرادات غير النفطية من منظور تنموي يستهدف الحد من الاسراف والقضاء على الهدر وترشيد الاستهلاك. واكدت على ضرورة ترتيب اولويات تنفيذ المشروعات الانشائية مع التركيز على تذليل معوقات قطاع التشييد والبناء بما يضمن كفاءة التنفيذ وارتفاع المردود وسرعة الانجاز، اضافة الى اعطاء الاولوية في الانفاق الاستثماري لمشروعات استكمال البنية الاساسية وعمليات الصيانة.

واكدت اللجنةايضا على اهمية ان يتضمن عرض مشروع الميزانية مذكرة توضح برامج الدعم الحكومي وتوزيعاته قطاعيا وتحدد مبررات بنود الدعم المختلفة مع ضرورة التفرقة بين كل من الدعم الانتاجي والدعم الاستهلاكي.

واوصت اللجنة بضرورة وضع برنامج زمني يستهدف معالجة العجز في الميزانية العامة للدولة وكذلك دراسة مدى فعالية الوسيلة التمويلية المتبعة حاليا لمواجهة هذا العجز بغرض التعرف على عبء الدين العام وتاثيراته الاقتصادية على كل من السياستين المالية والنقدية، واكدت على اهمية توفير المخصصات والاعتمادات المالية اللازمة للانفاق على قطاع الامن والدفاع دعما لامن واستقرار البلاد بالاضافة الى اعادة النظر في مفهوم السياسة الاسكانية المطبقة حاليا خاصة من حيث الاستحقاق ونمط البناء المتبع.

ويذكر ان اللجنة الاقتصادية يرأسها الدكتور محمد صباح السالم الصباح.

في مؤتمر صحفي حول اعمار الفاو

د. الرشيد: الاعمار واجب وطني وقومي يتوجب علينا المشاركة به

عقد رئيس الجمعية الطبية الكويتية د. عبدالله الرشيد مؤتمرا صحفيا مساء امس الاول تحدث فيه حول حملة التبرعات التي خولته القيام بها جمعيات النفع العام لاجل اعمار مدينة الفاو.

واستهل د. الرشيد مؤتمره بالقول ان الجمعية يشرفها ان تتبنى هذه المبادرة القومية من قيادة عودتنا على العطاء والخير والمحبة وكانت دائما تضع الامور القومية فوق اي اعتبارات، وعندما كان للجمعية شرف الوقوف ومنذ الطلقة الاولى التي وجهت الى صدر اخينا وابن عمنا العربي في عراق الرافدين والذي وقف طيلة ثماني سنوات من الحرب المفروضة عليه شامخا عملاقا نيابة عنا وعن اجيالنا المقبلة وما قامت به الجمعية هو الحد الادنى من الواجب القومي وكعرب نتحسس بما يتحسس به العربي في اي بقعة والحقيقة عندما قررت القيادة في بغداد ان تشيد مدينة اختارت الفاو والتي هي اول مدينة تحرر من الاحتلال في عصرنا هذا، وكان لهذا القرار عمق قومي ووحدوي وانساني لا وجود له في تاريخ الامم لان العراق الذي قدم قوافل الشهداء لا يعجز عن بناء مدينة وهو في الحقيقة يستطيع وبكل ثقة وكرم ان يبني عواصم كثيرة، ولكن القرار يريد ان يعطي الانسان العربي فرصة ثمينة ليسجل اسمه في التاريخ وتاريخ الامة هو تاريخ مجيد فيه من العطاء وفيه من التآزر والمحبة ونكران الذات.

واضاف: اننا الآن وبعد ان حررت الفاو على ايدي ابناء العراق والتي عجز عن تحليله الخبراء الاستراتيجيون بما يعكس قدرة الانسان العربي على احراز النصر مهما تكالبت عليه قوى الشر، ولو نظرنا الى ارض فلسطين لوجدنا ان طفل الحجارة قد حول البعبع الاسرائيلي الى جبان تافه يخاف من هذا الطفل وانتهت اسطورة العملاق الاسرائيلي المتوحش، وهذا يجعلنا في منعطف تاريخي جديد تشرق فيه الشمس بكل قوة بكل ما تحمله من ينابيع الخير والعطاء، ونحن في الجمعية الطبية والجسم الطبي مستعدون ليس فقط للمشاركة ببناء الفاو بل لتقديم ارواحنا فداء للمبادىء والقيم التي من اجلها وقف العراق طيلة سنوات الحرب.

فالدم العربي الذي يروي تربة العراق وتربة فلسطين هو اقدس من كل كنوز الدنيا مجتمعة ومن يتقاعس عن الاشتراك في هذا العمل القومي فهو لا ينتمي لهذه الامة العريقة وهو حاقد ويجرع السم بينما يرى السلام يرفرف على خليجنا وجزيرتنا العربية.

وردا على تصوره لاعمار الفاو قال ان المدينة سوف تكون دارا لكل عربي وسيكون شرف الاشتراك ببناء هذا البيت ماديا وعينيا ونحن في الجمعية سنقبل بكل ما يجود به الجسم الطبي او اي شخص عربي شريف.

وقال ان اجتماعا عقد في رابطة الاجتماعيين وكان لنا الشرف بتمثيل جمعيات النفع العام واجد انه من المناسب ان يكون هناك دور خاص لكل جمعية تقوم به حسب ما تراه مناسبا وفي جمعيتنا سوف ننسق مع اي جمعية اخرى تشترك معنا في هذا الموضوع.

وذكر انه سيكون هناك توعية اعلامية سوف تقوم بها الصحافة لان كل كلمة من اجل شرف وخير الامة هي مسؤولية رجال الصحافة واصحاب القلم الحر، واتمنى من الجمهور في الكويت ان يؤدي دوره بشرف المشاركة في بناء بيته الكبير بكل مسؤولية واحساس لان عملية المشاركة هدفها ان تظل ذكرى لمن يقدم شيئا في سبيلها كتقدمة لامته ولشعب حارب من اجل ان تبقى الهوية العربية عربية ويبقى الانسان العربي عربيا والقيم والكرامة مضمونة.

● د. عبدالله الرشيد

واضاف: ارفض ان يوصف ما يقدم تبرعا لان العراق لم يطلب التبرع لكنه اراد وبقرار قومي اعطاء الفرصة لنا جميعا. لشرف المشاركة في بناء البيت الكبير مشاركة مادية او معنوية او فنية واتمنى ان ارى في الفاو احياء تحمل اسماء كل فرد تميز بعطائه وكل دولة تميزت بعطائها. حيث ان الحملة ستبدأ بعد اسبوع من الآن.

أفكار

ما هو التطوير الاداري؟!

ليس هناك نظرة جادة حتى هذه اللحظة لاسلوب التطوير الاداري ودفع عجلة العمل حتى يواكب التطور الحضاري في العالم، كل ما نردده هو اقصاء بعض الناس عن مراكزهم وتعيين اخرين؟! ويا ليتنا نقصي ونبعد الكسول والمتراخي!! انني اعتقد ان على القياديين دور خلق وارساء دعائم قوية لاداراتهم ووزاراتهم ومؤسساتهم وتتلخص هذه الدعائم في ارساء قواعد متينة اداريا وفنيا مبنية على الدراسة والخبرة وبالتشاور حتى لا تكون الادارات مجرد فرد يأتي وفرد يذهب فقط لا غير، ان الوضع السليم انه حين يستلم الادارة شخص ما يجد بصمات ووثائق الشخص الذي سبقه ليكمل المشوار ويحمل الراية، ان العملية خدمة عامة.. نعم خدمة للوطن وللشعب ولذلك لا يفترض في الشخص الذي يدير العمل ان يكون وقته تسلية ومرحا واحتساء للشاي في اجتماعات مطولة لا فائدة منها، اننا حين نذكر كلمة التطوير والتحديث والاصلاح انما نريد بناء قواعد صلبة والمساهمة في التقدم والرقي الحضاري واكثر من ذلك، تدعيم للقيم الخلقية والسلوك السوي للانسان ولدينا ما نستمد منه المادة الخام لاستعمالها في بناء الانسان ودوره في خدمة الوطن وهو كتابنا العظيم القرآن الكريم وكفاح اجدادنا.

جاسم حبيب

خفر السواحل توفد ١٢ طالب ضابط إلى مصر

اصدر وزير الداخلية الشيخ سالم الصباح قرارا بايفاد ١٢ طالب ضابط للدراسة بجمهورية مصر العربية، مهم ٨ طلاب لدراسة العلوم البحرية بالاسكندرية حيث تستغرق الدراسة ٤ سنوات، واربعة طلاب لدراسة الهندسة البحرية بالكلية الفنية العسكرية بالقاهرة وتستغرق الدراسة ٥ سنوات.

وقام مدير ادارة خفر السواحل العقيد غازي العمر ومساعد مدير الادارة الرائد ساجد البعيجان وعدد من ضباط الادارة بتوديع الطلبة الذين غادروا امس الاول الى جمهورية مصر العربية.

وتعتبر هذه الدفعة هي الثانية للطلبة المخصصين لادارة خفر السواحل الذين يتم ايفادهم ايمانا من وزير الداخلية باهمية تطوير الكوادر الوطنية وتوفير التدريب التخصصي لها.

اقبال كبير على دورات التدريب اثناء الخدمة

أول دورة عن ادارة الوقت وبرمجته



● د. المحيلان والمضف في افتتاح الدورة

بدأت هذا الاسبوع اول دورة من نوعها في اطار الدورات التدريبية التي تقيمها الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب للاداريين والفنيين بالجهات الحكومية والاهلية المختلفة.

وافتتح الدكتور عبدالرحمن المحيلان مدير عام الهيئة هذه الدورة الجديدة التي تقام تحت عنوان (ادارة الوقت، برمجته واستثماره) حيث رحب بالدارسين واعرب عن سعادته وتفاؤله بنجاح دورة تضم عددا ممتازا من القياديين بالوزارات والمؤسسات، الذين جاءوا لتلقي العلم والانخراط في دورة هي الاولى من نوعها.

ونوه الدكتور المحيلان بالاقبال المتزايد على دورات (التدريب اثناء الخدمة)، ودلل على صحة قوله بتقدم ٣٢٢ موظفا وموظفة بجهات الدولة المختلفة للالتحاق بالدورات التدريبية المقرر عقدها في شهري اكتوبر الجاري ونوفمبر المقبل.

وكان قد حضر حفل الافتتاح الذي اقيم مساء السبت اول اكتوبر نائب مدير عام الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب المهندس حمود المضف، ومدير ادارة تخطيط وتنسيق التدريب منصور المشعل.

اهداف الدورة

وتهدف دورة «ادارة الوقت، برمجته واستثماره» الى التعرف على الاساليب والطرق التي تؤدي الى الاستفادة الفعالة من الوقت المتاح، والالمام بالمعارف واكتساب المهارات اللازمة لادارة الاجتماعات، والتعرف على طرق تحليل ومراجعة الوقت المنصرف. كما تهدف الدورة - التي تستمر حتى اكتوبر - الى وضع خطة عمل تساعد الدارس المشارك على استغلال وقته بافضل شكل.

محاضرات الدورة

ومن بين المحاضرات التي يضمها برنامج هذه الدورة، محاضرة للدكتور عوض الحداد - الذي يتولى مهمة المنسق الفني للدورة - حول (طبيعة وأهمية عنصر الوقت، ودراسة اسلوب المشاركين في ادارة الوقت) ومحاضرة اخرى للدكتور جاسم العمر بعنوان: (الاستخدام الفعال للوقت) يتناول فيها تسجيل الوقت وطرق تحليل ودراسة الوقت المنصرف، والطرق الحديثة لاستغلال الوقت بشكل فعال. كما يلقي عميد كلية الدراسات التجارية الدكتور حسن ابشر الطيب محاضرة حول (الفعاليات الاجتماعية). وتستضيف الدورة احد اساتذة جامعة الكويت، الدكتور عبدالمعطي عساف حيث يتحدث عن (التفويض الفعال كأسلوب رئيسي في توفير الوقت).

ويقول المشرف الاداري على الدورة احمد زكي، انها موجهة الى كافة المديرين في جميع المستويات الادارية ممن يرغبون في رفع كفاءتهم وتحقيق اهداف المؤسسات التي يعملون بها من خلال الادارة الفعالة لعنصر الوقت بما يؤدي الى توفير المزيد من الوقت المخصص للتخطيط والرقابة واتخاذ القرارات.

ويبلغ عدد الدارسين المشاركين بهذه الدورة ٢٤ من المديرين ورؤساء الاقسام بوزارات المواصلات والاشغال والصحة والمالية والتربية والتجارة، وشركة المشروعات السياحية والادارة العامة لمنطقة الشعيبة الصناعية وكلية العلوم الصحية وبيت الزكاة، وفي ما يلي اسماء الدارسين:

ابراهيم سعود الفارس، احمد جاسم البلالي، احمد عبدالعزيز الهاجري، جابر حجاب الحميدي، جاسم محمد امين، زامل عبدالرحمن الزامل، د. رشود حمد الرشود، طارق عبدالوهاب الزيدان، عبدالحميد محمد الربيعي، عبدالله عثمان الحيدر، عبدالعزيز بزيع الياسين، عادل صالح ابو رزق، عادل بدر محمد البدر، عبدالله احمد المنصور، عادل عبدالعزيز الصرعاوي، عبدالوهاب صالح المزيني، عبدالرحمن حمد الابراهيم، عبدالمحسن محمد العثمان، عبدالله خضير شهاب، د. عيسى محمد جاسم، فداء فهد الوقيان، مشعان غازي العدواني، د. محمد احمد الشرهان، نبيل محمد ملا حسين.

عودة برنامج الامن والمواطن

يعود برنامج الامن والمواطن في موعده الاسبوعي المعتاد اعتبارا من ٨ اكتوبر الجاري، وذلك ضمن الدورة البرامجية الجديدة للتلفزيون.

وتتضمن الحلقة الاولى عدة فقرات حول مواضيع امنية متنوعة تشمل: قضية الاسبوع، اتق شر الطريق، لا جهل بالقانون، الجريمة والعقاب، ما يهم الناس، بالاضافة الى بريد البرنامج.

ويهدف برنامج الامن والمواطن الذي تقوم باعداده ادارة العلاقات العامة بوزارة الداخلية الى نشر الوعي الامني والمروري بين المواطنين والمقيمين.

واعلنت ادارة العلاقات العامة في الداخلية عن استعدادها لتلقي مقترحات واراء المشاهدين بشأن ما يعرضه البرنامج.

الروضان غادر الى الطائف

غادر البلاد امس وزير الدولة لشؤون الاسكان ناصر الروضان متوجها الى الطائف لحضور مؤتمر وزراء الاسكان بدول مجلس التعاون الخليجي.

وسيتوجه الوزير بعد ذلك الى تونس لحضور الدورة السابعة لمجلس وزراء الاسكان والتعمير العرب التي تعقد هناك يومي الاربعاء والخميس المقبلين.

الداخلية تطالب الجمهور بعدم ارتياد المناطق البحرية المحظورة

اعلنت وزارة الداخلية امس انه نظرا لما لوحظ في الاونة الاخيرة من تجاوز بعض الحداقة الصيادين والمتنزهين للمناطق البحرية المحظورة والتي تم الاعلان عنها في السابق فان الوزارة تهيب بالجميع بعدم ارتياد المناطق المحظورة وهي كالتالي:

- شمال الخط الواصل من رأس حمارة الى شمال جزيرة مسكان.
- شمال الخط الواصل من شمال جزيرة مسكان الى رأس فيلكا الشمالي «رأس اللقصة» ويشمل هذا الساحل الشمالي لجزيرة فيلكا.
- شمال الخط الواصل من رأس فيلكا الجنوبي الشرقي الى عارض عوهة.
- الخط الواصل من عارض عوهة الى بوية الاحمدي وباتجاه الحدود الدولية بالمياه الاقليمية.
- ونبهت وزارة الداخلية كذلك الى انه يحظر ارتياد البحر لصيد السمك والنزهة في كافة مناطق المياه الاقليمية اعتبارا من مغيب الشمس وحتى شروقه.

واستثنت من هذا الحظر منطقة جون الكويت وهي المنطقة الواقعة من دوحة كاظمة الى جنوب جزيرة مسكان مع عدم الاخلال بقرار وزير الاشغال العامة رقم ١٠ لسنة ١٩٨٣.

وناشدت وزارة الداخلية الجمهور بضرورة الالتزام بهذا الحظر حيث ستقوم ادارة خفر السواحل بالوزارة باتخاذ الاجراءات اللازمة لتنفيذ هذا الامر بكل دقة.

السليمان مراقبا للشؤون التعليمية بحولي

اصدر وكيل وزارة التربية عبدالرحمن الخضري قرارا بندب عبدالله مرشد محمد السليمان رئيس قسم التعليم الثانوي بمنطقة حولي التعليمية للعمل بوظيفة مراقب الشؤون التعليمية بنفس المنطقة اعتبارا من ١/١٠/٨٨ ولمدة سنة.

الشلال رئيسا لقسم النشاط المدرسي بمنطقة الفروانية

صدر قرار بندب السيد عبدالله الشلال موجه التقنيات التربوية في منطقة الفروانية التعليمية للعمل بوظيفة رئيس قسم النشاط المدرسي بنفس المنطقة خلفا للسيد محمد الحربي الذي انتدب الى الهيئة الخيرية الاسلامية العالمية ليعمل مديرا لمكتب الهيئة في الخرطوم.

تشكيل لجنة بالتربية لتوزيع دليل المعلم على المدارس

اصدر وكيل وزارة التربية المساعد للتنمية والتخطيط رشيد الحمد قرارا بتشكيل فريق عمل لمناقشة ضوابط واسس توزيع دليل المعلم على المدرسين والمدرسات والجهات الاخرى وشكلت اللجنة على النحو التالي:

جعفر يعقوب العريان - مراقب الكتب والمطبوعات بادارة المناهج والكتب المدرسية - رئيسا، د. منصور غلوم - موجه عام الرياضيات، صلاح الدين بريقع - قائم باعمال موجه عام اللغة العربية، تحسين البورنو - موجه عام اللغة الانكليزية، جابر محمود شقلية - موجه عام العلوم، محمد حسين - مراقب الشؤون التعليمية بمنطقة الفروانية التعليمية، زايد عبدالله الزايد - رئيس قسم الكتب والقرطاسية بادارة التوريدات والمخازن، وليد الداري - رئيس شعبة بادارة المناهج والكتب المدرسية - مقررا.

الحمد يفتتح الدورة التدريبية لمدرسي ومدرسات اللغة الفرنسية

● الحمد يتحدث في افتتاح الدورة

افتتح وكيل وزارة التربية المساعد للتخطيط والتنمية رشيد الحمد امس الاول بمركز التدريب التابع للوزارة بالجابرية الدورة التدريبية في تنمية مهارات الاتصال لمدرسي ومدرسات اللغة الفرنسية للعام الدراسي ١٩٨٩/٨٨.

وتستمر الدورة لمدة ١٢ اسبوعا وتنتهي في ٢ ديسمبر ١٩٨٨ بمعدل يومين في الاسبوع (السبت والثلاثاء للمدرسات) والاثنين والاربعاء للمدرسين بواقع ساعتين في اليوم من الخامسة الى السابعة مساء.

وتهدف الدورة الى تنمية وصقل كفاءة مدرسي ومدرسات اللغة الفرنسية وفقا لمنهج الاتصال الوظيفي كلغة اتصال من خلال الاساليب الحديثة، مع عرض وتحليل التدريبات والانشطة اللغوية وفقا للتطورات الحديثة في تدريس اللغات الاجنبية وكذلك عرض بعض الجوانب الخاصة بالقياس والتقويم وفقا لمعايير القياس العلمي للغات الاجنبية واثارة الحس الوجداني والرغبة لدى مدرسي ومدرسات اللغة الفرنسية لدفعهم الى الاثراء اللغوي الذاتي والاتصال الدائم باللغة.

واعد منهج الدورة وينفذه وحدة اللغة الفرنسية بمركز اللغات بجامعة الكويت بالتنسيق مع التوجيه الفني العام للغة الفرنسية ومركز التدريب وتبلغ اجمالي ساعات التدريب ٤٨ ساعة.

ويشرف على الدورة فنيا ابتهاج حسين الزعابي من مركز اللغات بجامعة الكويت ويحاضر فيها عدد من الاساتذة بوحدة اللغة الفرنسية في مركز اللغات.

ويبلغ عدد الدارسين بالدورة ٤٧ مدرسا للغة الفرنسية و٣٧ مدرسة من جميع المناطق التعليمية.

ضمن ندوات الاحتفال بيوم الطفل العربي

د. الخرافي: الروح الديمقراطية داخل المنزل تشجع الأطفال على التحلي بآداب السلوك

كتبت موضي المفتاح:

تحت رعاية الوكيل المساعد لوزارة الشؤون الاجتماعية والعمل اقامت اللجنة الوطنية الكويتية الدائمة للاحتفال بيوم الطفل العربي معرض كتب ومطبوعات ومنتوجات الاطفال ضمن الاحتفال بيوم الطفل العربي واقامت ندوة ثقافية حول شعار المناسبة (الاهل قدوة) وذلك مساء امس الاول حاضر فيها كل من د. نورية الخرافي حيث بينت كيفية تعلم الطفل وطرق التعليم من المحاكاة وكيف يمكن للطفل ان ينمي قدراته عن هذا الطريق بفضل جهود الوالدين والتعليم الذاتي وتنمية القدرات عن طريق تنمية الواهب، اما بالنسبة للطفل الخجول فهو يحتاج الى تنمية القدرات والعناية الزائدة.

وحول قضاء وقت الفراغ بالنسبة للطفل تساءلت الدكتورة الخرافي هل يمهدون للطفل سبيل الترويح كما يمهدون له طريق العمل حيث الطفل لا يحتاج دائما الى التفوق ولكنه يحتاج الى الترفيه والترويح؟ وقالت ان الروح الديمقراطية داخل المنزل من حيث معاملة الزوج لزوجته باحترام ودماثة تشجع الاطفال على التحلي باداب السلوك وحسن معاملة الغير.

كما تحدث د. عيسى جاسم مدير مركز البحوث التربوية في وزارة التربية عن كيفية اكتساب الطفل للغة وقال ان تعلم اللغة بنسبة للطفل يكون سلسا وسهلا وسلوك اللغة اهم سلوك بشري واهم جانب يساهم فيه الوالدان ويكتسب الطفل اللغة من المحيط الاسري الذي يعيش فيه وكذلك المحيط الديني الذي يخلق الانسان الناطق.

والعوامل التي تؤثر على الطفل، ان الصوت يؤثر على الطفل وهو في بطن امه ويستجيب له حتى قبل الولادة وهناك عامل الذكاء وهو مكتسب من الوالدين كما ان الصحة العامة للجسم تؤثر على نطق الطفل ولا ننكر ان جنس البنات اسرع بالنطق من الذكور خاصة في السنوات الخمس الاولى وهناك المستوى الثقافي للوالدين فهو يزيد من التحصيل اللغوي عندما تكون الثقافة عالية وينخفض التحصيل عندما يتحدث الوالدان باكثر من لغة والام هي افضل عضو في العائلة وتؤثر تاثيرا مباشرا على الاطفال، وكلما زاد عدد الاطفال قل اكتساب اللغة حيث ان الطفل الاول اكثر ثروة لغوية من الثاني بسبب ان الاول يحصل على اهتمام اكبر وتشجيع مما يؤثر على الثروة اللغوية لديه وكذلك التوأم تكون اللغة لديهم اقل من الطفل الواحد.

وتحدث د. فوزي مراد عن الاسلوب العلمي والطبي لكيفية تعلم الطفل ومن ثم فتح باب النقاش للجمهور.



● المزروعي يفتتح المعرض

مركز القادسية الصحي لطب العائلة يحتفل بيوم الطفل العربي

احتفل مركز القادسية الصحي لطب العائلة يوم امس بيوم الطفل العربي. وتحدثت الدكتورة ملكة سرور في الحفل فقالت ان شعار «الاهل قدوة» الذي اختير للاسبوع يعني ان يكون الكبار قدوة ونموذجا حسنا للابناء في عاداتهم الصحية والسلوكية، وخاصة في النظافة التي حض عليها ديننا الحنيف. وقالت: يكفي ان يراك طفلك وانت تغسل يديك قبل الاكل وبعده وعند الخروج من الحمام. وسيقوم الطفل بشكل تلقائي بتقليد ما عملت وهذا ينطبق على باقي امور النظافة من استحمام وتفريش الاسنان ونظافة المظهر والملابس والبيئة التي تعيش فيها. قال سبحانه وتعالى «وكلوا من طيبات ما رزقناكم» لذلك يجب الحرص على العادات الغذائية السليمة مثل تناول الافطار، عدم الاكثار من الحلوى، اكل الفاكهة والخضراوات وغيرها.

وقالت ان العادات السيئة مثل التدخين امام اطفالك تدعوهم الى الاعتقاد بان هذا شيء طبيعي وعادي مثل الغذاء والشراب.

وانت بذلك تهلك جسدك وصحتك وبالتالي تغرس هذه العادة السيئة في اطفالك.

بيت الزكاة يقاضي ٥٠ شخصاً لعدم سدادهم اقساط «القرض الحسن»

علمت القبس بان بيت الزكاة قام برفع دعاوى عن طريق ادارة الفتوى والتشريع ضد اكثر من خمسين شخصا استدانوا مبالغ مالية من بيت الزكاة يتراوح كل مبلغ منها ما بين ٥٠٠ دينار والفي دينار وذلك على سبيل القرض الحسن.. وقد اضطر بيت الزكاة لرفع الدعاوى نظرا لعدم التزام المدينين بدفع الاقساط المستحقة عليهم.

وتمثل هذه الديون الدفعة الاولى من ديون اخرى لم تسدد بعد، ويصل مجموع المبالغ الى اكثر من خمسين الف دينار وكان البيت يقدم هذه القروض دون فائدة بعد دراسة حالات المتقدمين والتاكد من استيفاء شروط استحقاق الشخص للمساعدة.

السابج: تطبيق التعرفة الجديدة على المكالمات الهاتفية في صالح اغلبية المشتركين

● عبدالله السابج

اكد رئيس مجلس ادارة شركة اجهزة الاتصالات الهاتفية المتنقلة عبدالله السابج ان تطبيق التعرفة الجديدة على المكالمات الهاتفية اعتبارا من بداية العام المقبل سيكون في صالح اغلبية المشتركين.

واوضح السابج في حديث لوكالة الانباء الكويتية امس ان حوالي ثلثي المشتركين من بين ستة عشر الفا وخمسمائة مشترك بالشركة سيجدون انفسهم يدفعون اقل مما يدفعونه الان كاشتراك سنوي، وقال انه طبقا لمعدل حركة الاتصال الحالي فان حوالي ثلثي المشتركين ويبلغ عددهم حوالي احد عشر الف مشترك يتحدثون في هواتفهم بمعدل شهري لا يتجاوز ٣٧٠ دقيقة بينما الثلث الباقي من المشتركين ويبلغ عددهم حوالي خمسة الاف مشترك يتحدثون بمعدل ١٩٤٧ دقيقة شهريا ويعتبر ذلك سوء استغلال للهاتف.

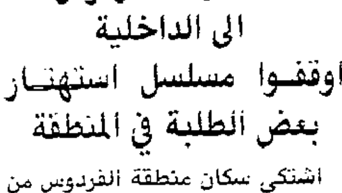
واشار السابج الى ان عملية احتساب المكالمات ستتم عن طريق الكمبيوتر الخاص بالشركة ويستطيع المشترك متابعة احتساب الزمن الذي تحدث به عن طريق جهازه الخاص باعطائه التعليمة الخاصة بمعرفة احتساب الزمن.

وبين ان عملية احتساب الاتصال بين هاتفي سيارتين سيتم احتسابها مرة واحدة على الشخص البادىء بالاتصال (المرسل).

ويذكر ان شركة اجهزة الاتصالات الهاتفية المتنقلة ستطبق نظام تعرفة جديدة اعتبارا من بداية السنة المقبلة بدلا من الاشتراك السنوي الحالي والبالغ ٢٠٠ دينار على ان يكون النظام المالي الجديد بدفع مبلغ ١٢٥ دينارا سنويا يضاف اليها ما يتحدثه المشترك بعد استنفاده لمدة مجانية تبلغ ١٥٠ دقيقة في الشهر الواحد بواقع ٥٠ فلسا للدقيقة الواحدة في وقت الانشغال و٣٠ فلسا للدقيقة الواحدة في الوقت العادي.

وحول عملية الرقابة على الاتصال خاصة وان التعرفة تشمل الرسوم الواردة والصادرة بين السابج ان الرقابة ستكون حسب الاصول القانونية المتبعة في البلاد وستتم بناء على طلب ذاتي من المشترك وبالتعاون بين الشركة ووزارتي المواصلات والداخلية.

وتوقع السابج ان تكون هناك ردة فعل بين المشتركين وان تنخفض قيمة الهواتف الا انه قال ولكنها ستعود الى وضعها الطبيعي ولسعرها الحالي عندما تكون الامور واضحة امام الجميع.



الباب المفتوح

اعداد: احمد شمس الدين

هاتف: ٤٨١٢٨١٩/٥ خطوط ٢٠ ـ ٢١ ـ ٢٢ ـ ٢٣ ـ ٢٤
العنوان: القبس ـ ص. ب ٢١٨٠٠ الصفاة ـ الرمز البريدي 13078

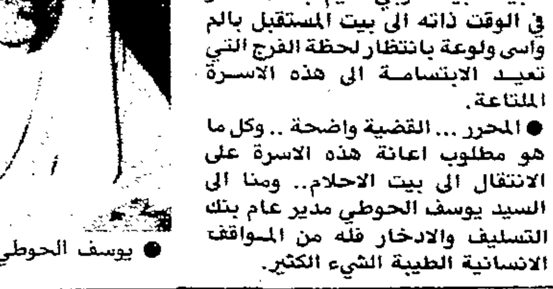
اسرة كويتية تناشد المعنيين بالامر:
ساعدونا في تحقيق الحلم بالسكن في بيت المستقبل

اسرة كويتية تتكون من ستة افراد لها حكاية مع البيت الذي مضى على انشائه حوالي ١٥ سنة .. صاحبة الشان المواطنة «ام طارق» طرقت جميع الابواب لايجاد حل لمشكلتها فلم تتوصل الى حل ناجع يضع حدا لمأساتها.

وتتلخص حكاية المواطنة انها تمر بظروف مادية صعبة جدا بسبب عدم مقدرة زوجها المتقاعد والذي يتقاضى حوالي ٢٥٠ دينارا لا تفي حتى بحاجة فرد في الاسرة، فما بال ام طارق وزوجها وهما يقومان على رعاية عدد من الابناء واكبرهم طالب جامعي واصغرهم طفل في المرحلة الابتدائية ؟

هذه الاسرة البسيطة تملك منزلا في احدى مناطق الكويت بدأت عملية الانشاءات به منذ حوالي ١٥ عاما، الا انه ولهذه اللحظة لم تنعم الاسرة بالسكن في منزل المستقبل بسبب عدم اكتمال اجزاء كبيرة منه وهي من الاساسيات التي لا بد ان تكتمل للسكن .. وليس امام الاسرة المسكينة اي مورد يعينها على اكمال النواقص .. وفي ظل هذه الظروف الصعبة تبقى الاسرة حبيسة بيت عربي قديم جدا .. تنظر في الوقت ذاته الى بيت المستقبل بالم واسى ولوعة بانتظار لحظة الفرج التي تعيد الابتسامة الى هذه الاسرة الملتاعة.

● المحرر ... القضية واضحة .. وكل ما هو مطلوب اعانة هذه الاسرة على الانتقال الى بيت الاحلام.. ومنا الى السيد يوسف الحوطي مدير عام بنك التسليف والادخار فله من المواقف الانسانية الطيبة الشيء الكثير.



● يوسف الحوطي

كلام في مسرحية «النمر الوردي»
فوضى وعدم التزام بالمواعيد .. والحضور افترشوا الارض؟!

اصطحبت صغاري وبعض الضيوف من خارج الكويت لحضور العرض الاول لمسرحية «النمر الوردي» .. كان ذلك يوم الاثنين الماضي ٩/٢٦ واذا بالجميع يفاجأ بتأجيل العرض ليوم الخميس ٩/٢٩ وبدون سابق انذار .. ولم يكن امامنا الا أن نعود القهقرى .. وفي يوم الخميس الماضي ٩/٢٩ .. توجهنا مرة أخرى لمسرح عبدالعزيز المسعود لحضور العرض المرتقب من مسرحية «النمر الوردي» وكان من المفروض ان ترفع الستارة عند الساعة الخامسة مساء ..

وطال الانتظار وبدأ السأم والملل يدبان في نفوس الصغار قبل الكبار وتسلل الضيوف وبدأوا يوجهون النقد تلو الآخر وبدلا من ان ترفع الستارة حسب الموعد المقرر .. تأجل حتى حوالي الساعة الثامنة مساء .. هذا من جانب .. أما الجانب الاخر والذي شعرنا معه أننا في غابة لا ينظمها أحد والحبل متروك على الغارب وسط مزاجية لا حدود لها ، عندما فوجئنا بأن عدد المدعوين فاق عدد الذين قاموا بحجز الكراسي وبالدرجة الاولى .. ولحسن الحظ أنني كنت برفقة صغاري وكان لعصبيتي دخل في استقراري بمكاني رغم أنف الجميع .. ولكن الحال اختلف مع غيري ، وبالاخص الصغار الذي كانوا برفقة الخدم فقد وجدوا أنفسهم كلعبة الشطرنج يتم تحريكها من خانة الى أخرى ومن مكان الى آخر «وكش ملك» .. ومن كانت تقوم بتحريك لسانها معترضة على الوضع .. والحق كل الحق معها .. عندها كان يتدخل رجل أمن ويفرض عليها البقاء في مكانها المفروض عليها وفي المواقع الخلفية .. أو على الارض ..

وهكذا ساد العرض هرج ومرج كنا في أشد الغنى عنه .. الامر الذي حز في نفس الجميع أن يكون مستوى الاستعداد للعروض المسرحية في بلادي بهكذا نظام ..

وان تغلب المادة على كل شيء أما الحضور وراحتهم فهذا شأن آخر ..

ختاما أقول أنني صرت أشاهد «النمر الوردي» .. كحليا من شدة الضغط ومن الالوان السوداء التي كانت تكسي أجساد العاملين في المسرحية .

مشاهدة مقهورة

لماذا لا يتم الدخول للسفارات من الجهات الاربع ؟

نرجو من المسؤولين عن المنطقة الامنية المحيطة بالسفارات السماح بدخول المراجعين من جميع فتحات الدخول بدلا من حصر الدخول في مدخل واحد تتكدس حوله السيارات وتنتظم امامه صفوف طويلة من المراجعين دون اية حماية من عوامل الطقس والغبار المتناثر من حركة السيارات، كما ان وجود باص المواصلات داخل المنطقة سوف يساعد المراجعين للوصول الى السفارات التي يرغبون في مراجعتها .

ابو باسل

الى التلفزيون مع التحية:
مبروك البث الجديد واليكم مطالبنا

تبارك للتلفزيون الاسلوب الجديد في البث ضمن الفترة الصباحية مع بداية الشهر الجاري .. الا أننا وعملا بحرية ابداء الرأي وتجاوبا مع دعوة المسؤولين الى النقد البناء وعرض الطلبات فاننا نتمنى على العاملين خلف الشاشة الملونة أن يراعوا ظروف تواجد الكثير من الأمهات في المنازل والعمل على عرض البرامج التالية ..

ـ دروس في فن الخياطة .

ـ دروس جديدة في أصول الطبخ .

ـ دروس لبعض ربات البيوت بكيفية الاعتناء بالمنزل وعمل التصليحات البسيطة اللازمة اسوة بما هو معمول به في الدول الراقية .

ـ دروس عن كيفية تربية الاطفال ومضار الاعتماد على الخدم ..

اضافة الى كل ما هو جديد ومفيد لربات البيوت ..

مواطنة غيورة

● المحرر : نثق كل الثقة باهتمام الاخوة في التلفزيون بتلبية رغبات جميع المشاهدين ونحيل الامر برمته الى السيد سالم الفهد مدير التلفزيون .

الاخ القارىء عبدالمجيد يعقوب من معهد الكويت للابحاث العلمية سبق ونشرنا موضوعكم في عدد سابق.. ننصحك بمراجعة المسؤولين في وزارة المواصلات.

الـى البلـديـة
ارحموا سكان المنقف من البقالات

نحن سكان منطقة المنقف، نرفع شكوانا الى وزير الدولة للشؤون البلدية وتتلخص في كثرة البقالات في هذه المنطقة التي لا يتجاوز عدد بيوتها ٢٩٨ بيتا دخل محدود ويوجد بها اكثر من ٢٠ بقالة ولما تسببه لنا هذه البقالات من مشاكل منها تجمع الشباب المستهتر امام هذه البقالات وبجوار بيوتنا. وقيام اصحاب هذه البقالات ببيع «النباطات» للاطفال مما يسبب لنا نحن سكان المنطقة المشاكل مثل كسر زجاج سياراتنا. اضافة الى رمي زجاجات المرطبات الفارغة في الشوارع، وبيع المواد منتهية الصلاحية. دون قيام بلدية الفحيحيل بالمرور على هذه البقالات او محاسبتها واخيرا نحيطكم علما بان جمعية الفحيحيل قامت بالواجب وافتتحت فروعا في هذه المنطقة مثل البقالة التي تخدم هذه المنطقة وتعمل ٢٤ ساعة يوميا متواصلة وكذلك فرع الخضار والفاكهة الذي يعمل طوال اليوم.

مجموعة من سكان المنطقة

● وزير الدولة للشؤون البلدية

من مجموعة مدرسين الى التربية
ساوونا بغيرنا من الزملاء

عدد كبير من المدرسين العاملين في منطقة الجهراء التعليمية «القصر» استغربوا قيام وزارة التربية بصرف مبلغ ٢٠ و٢٥ دينارا للعاملين في مناطق تيماء والعيون والنعيم وهي عبارة عن علاوة بدل غربة .. اما هم فلم تنظر الوزارة الى وضعهم علما بانهم يعملون في منطقة تبعد عن المناطق التي شملتها الزيادة .. ويتساءلون عن الطريقة او الحسبة التي تمت في ضوئها عملية الزيادة ... ويطمحون في الوقت ذاته من المسؤولين بالوزارة التأكد من المسافة؟!

● المحرر: ومنا الى المعنيين بالامر في وزارة التربية لانه لا يعقل ان تحرم شريحة كبيرة من المدرسين من المكافأة في الوقت الذي يتمتع بها باقي زملائهم .

● عبدالرحمن الخضري

«ساندويتش» البيت ممنوع في المدرسة ؟!

عدد من اولياء امور طلبة مدرسة الرازي الابتدائية يشتكون «للباب المفتوح» منع الادارة المدرسية التلاميذ من احضار «السندويتش» من المنزل واجبارهم على شراء طعام الافطار من مقصف المدرسة. ويسألون هل من حق المدرسة منع الطلبة من احضار الافطار معهم واجبارهم على شراء المعجنات المليئة بالدهون من مقصف المدرسة الذي يشهد ازدحاما طلابيا اثناء «الفرصة».

رد من البلدية

من مراقبة العلاقات العامة في وزارة الاشغال العامة وردنا الرد التالي :

السيد/ رئيس تحرير جريدة «القبس» المحترم .

تحية واحتراما ،

بالاشارة الى ما ورد في جريدتكم الغراء بعددها رقم (٥٨٧٦) بتاريخ ١٩٨٨/٩/٢١ صفحة رقم (٥) تحت عنوان : امهات يناشدن الاشغال وضع مطبات في منطقة المنقف .

نحيطكم علما بأن جهة الاختصاص في تحديد وضع المطبات هي الادارة الفنية بالادارة العامة للمرور .

من سكان «الفردوس» الى الداخلية
اوقفوا مسلسل استهتار بعض الطلبة في المنطقة

اشتكى سكان منطقة الفردوس من الفوضى اليومية المتكررة التي تصدر من طلبة المرحلة الثانوية في المنطقة والشجار الدائم والمتكرر من عدد كبير منهم أثناء فترة الخروج من المدرسة.. دونما تدخل واضح من رجال الامن الامر الذي جعل الطلبة في مأمن من أي تدخل امني.. فترك لهم الحبل على الغارب وصاروا يتصرفون حسبما يحلو لهم معرضين حياتهم وحياة زملائهم داخل وخارج المدرسة للخطر.

سكان الفردوس يطالبون بتدخل صارم من مخفر المنطقة لوضع حد للمهزلة والاستهتار فقد طفح الكيل وصار الجميع يخاف على مستقبل الابناء.. من استهتار البعض.

تساءلت ادارة مجمع الوزارات مع الزملاء المصورين لدى قيامهم بواجباتهم في تصوير التحقيقات واللقاءات التي تتم عادة مع بعض المسؤولين داخل المجمع، وعملت على ايجاد نظام يسير يقوم على انهاء الاجراءات بصورة قانونية ومتفق عليها؟!

مجنــون

يقولون

بأن احدى الادارات التابعة لوزارة خدمات حساسة.. موقعها في مجمع الوزارات لا يعترف مديرها ووكيلها المساعد بالاجازة العارضة بحجة أنهم لم يسمحوا بها .. فهل يعقل ذلك ..؟!

فنان

«زهيوي بودبه» يمشي ويتمختر على كيفه في أحد أجنحة مستشفى الجهراء .. وبكل وقاحة .. يخزك ولا يهمه أي شيء .. والسبب حسب رد بعض المسؤولين في المستشفى أن الصراصير تدخل مع الزوار .. وعليه فاننا ننصح العاملين بالمستشفى رش جميع الزائرين .. بالفليت ..!!

بوعيون فنانة

كلام الباب
منوعـات حـرة

● أرقام للبيـع :

ان تباع سيارة فهذا امر عادي وان يباع منزل فهذا موضوع مألوف.. وان تتم المتاجرة ببضاعة ما فهي من الامور المشروعة والتي يتحكم فيها القانون ويحدد لها الضوابط والصلاحيات ولكن أن نسمع في يوم من الايام بتجارة ارقام السيارات وخصوصا الارقام الصغيرة منها والتي تبدأ من الرقم ١ حتى ٩٩.. فهذا امر غير معقول أو مقبول.. حتى وصل سعر الرقم الفردي الى اكثر من ثلاثة الاف دينار كويتي عدا ونقدا.. ويقل السعر كلما زاد الرقم.. وعشنا حتى ادركنا اليوم الذي تصبح فيه تجارة أرقام السيارات اهم من المناخ والاسهم؟!

● الماء البارد في المدارس

مازالت الشكوى قائمة من قلة او ندرة توفر المياه الباردة في بعض المدارس، فقد تلقينا اكثر من مكالمة من جمهور الطلبة يشكون فيها الامرين من قيام بعض الادارات المدرسية باغلاق البرادات احياناً وعدم صيانتها احياناً اخرى حتى تحول لون الماء الى الاصفر والبني والطيني.. احيانا أخرى.. ان الوضع لم يعد يحتمل ومطلوب ايجاد حل جذري.. لانه بدون ماء لن يستمر الوضع الدراسي بالشكل المطلوب..! ويكفي الطلبة حرارة الفصول واختناقات الفصول الخشبية المنتشرة في مدارس المناطق التعليمية البعيدة..

● آخر الكلام... عزيزي القارىء.. عندك رقم للبيع..؟

المحـــرر

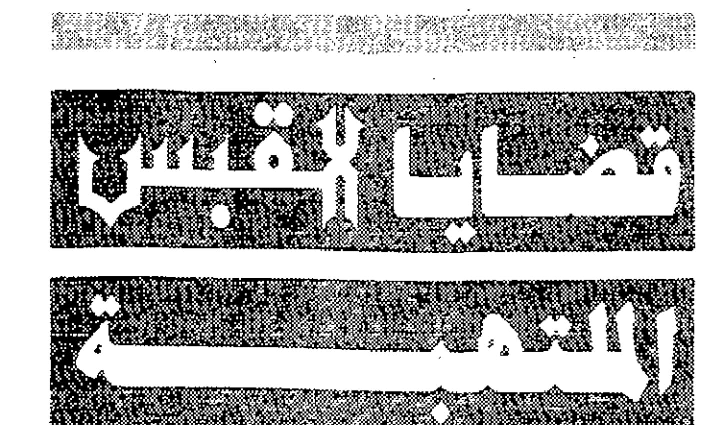
مـن اسـرة تعيسـة الى اهـل الخـير
انقلب الحال وتحولت الابتسامة الى حزن .. لكننا لم نفقد الامل

اسرة تتكون من ثلاثة افراد كانت في فترة من الفترات في بحبوحة واسعة من العيش والترف.. بحيث لم يكن يكدر صفو عيش هذه الاسرة اي مكدر، الا ان الايام والظروف قلبت كيان هذه الاسرة رأسا على عقب وتحول الوضع والحال.. فتراكمت الديون يوما بعد يوم الى ان اصبحت هذه الاسرة في وضع لا تحسد عليه حتى انها باتت لا تملك المصروف اليومي.. وتأخر عليها ايجار الشقة التي تقطنها واقساط السيارة، تقول ربة الاسرة انها صارت تفكر ماذا تاكل اليوم وكيف ستوفر القوت لاسرتها الصغيرة لليوم التالي.. رب الاسرة حاول جاهدا الحصول على وظيفة يسد مدخولها رمق افراد اسرته.. الا ان كافة محاولاته باءت بالفشل حتى صار يظن ان حاسدا قد دعا عليه فتحول حاله من بحبوحة ورغد الى حسرة وألم.. هذه الاسرة المسكينة لم تجد اي حل سوى مراجعتنا «في الباب المفتوح» لعرض حكايتها علها تجد من يقف معها باي صورة من صور المساعدة او حتى مساعدة الزوج في ايجاد وظيفة مناسبة .. ولهذه الاسرة الامل الكبير بتجاوب اهل الخير معها والتعرف عن كثب على حالتها التعيسة.

فهل من امل...؟ هذا ما تتمناها هذه الاسرة التي لم تفقد الامل في يوم من الايام من أن بصيصا من النور سيطل ويعيد لها الابتسامة بعد ان لازمها الحزن والهم طوال ثلاث سنوات متتالية .

اسرة تعيسة

● المحرر: نثق ثقة تامة بتجاوب اهل الخير ونأمل ان تعود البسمة الى وجوه افراد الاسرة «التعيسة» في يوم من الايام.



تحت هذا العنوان تطرح «القبس» مجموعة من القضايا ذات الاهمية الفائقة والمرتبطة بالجسم الكويتي، وهي قضايا تعانيها الدولة ويعيشها المواطن، وندلي فيها بدلونا معتمدين الاسلوب الاكاديمي للطرح والقائم على الاحصاءات والبيانات الرسمية لاجهزة الدولة المختصة، ثم على الطرح الشعبي عبر التحقيقات واللقاءات والندوات.

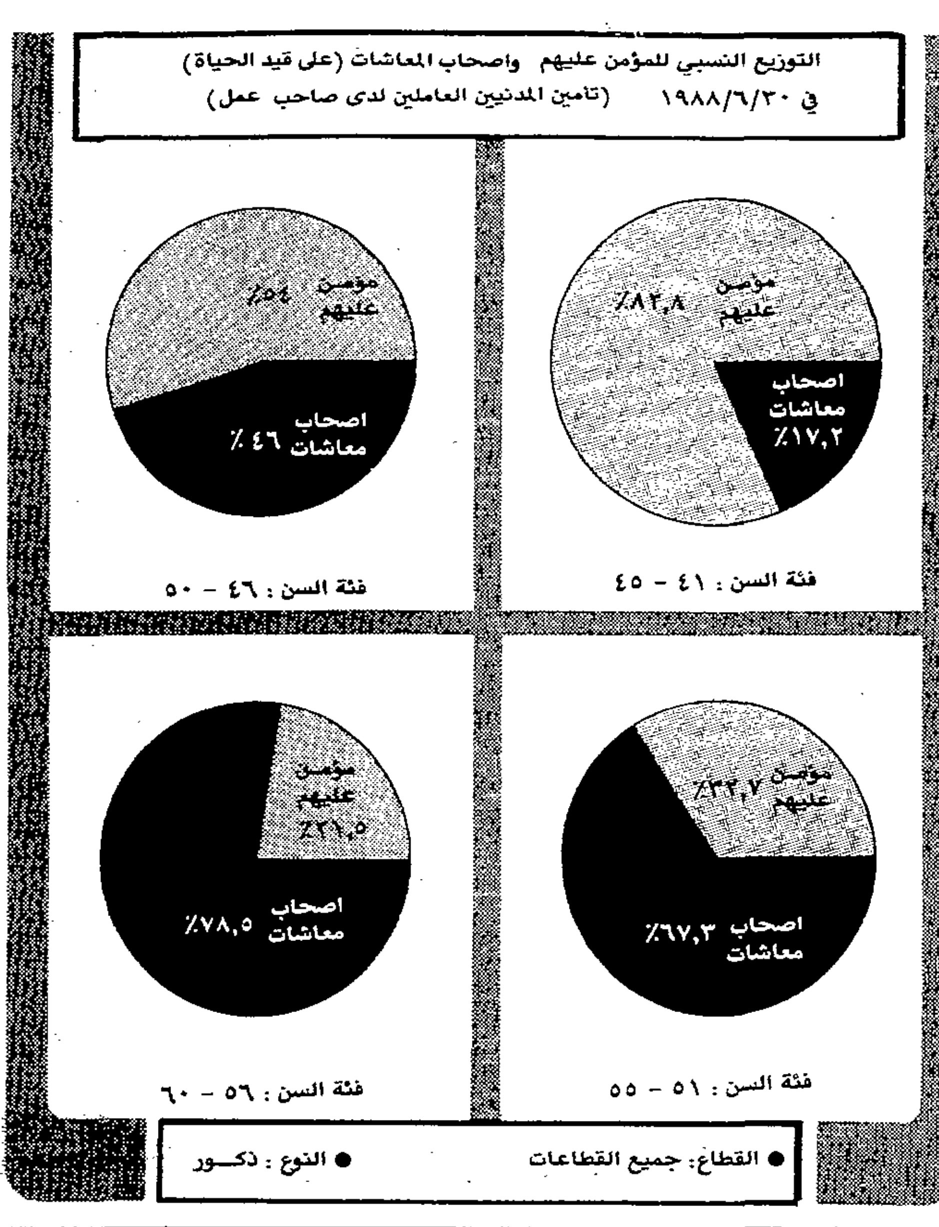
التناول الذي نبدأه لمجموعة «مختارة» من تلك القضايا الملتهبة سوف ينصب على كل جوانب القضية، وافساح مساحة متميزة للطرح رغبة في اعطاء القضية حقها من المناقشة والبحث وتقليب الآراء، ثم توضع خلاصات الطرح واستنتاجاته في النهاية امام اصحاب القرار وصانعيه جاهزة للتنفيذ.

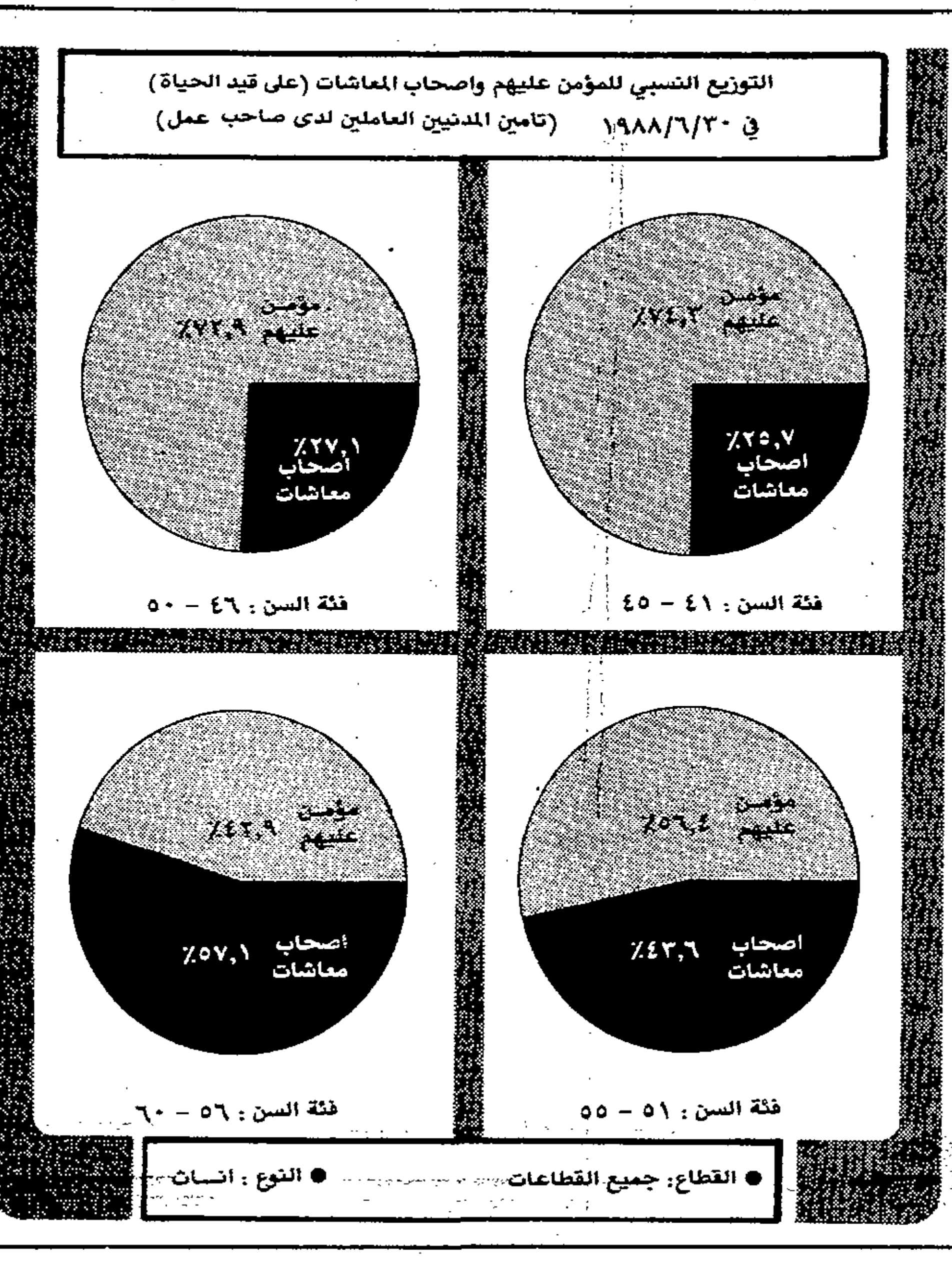
بقلم: الاستاذ الدكتور خلدون حسن النقيب

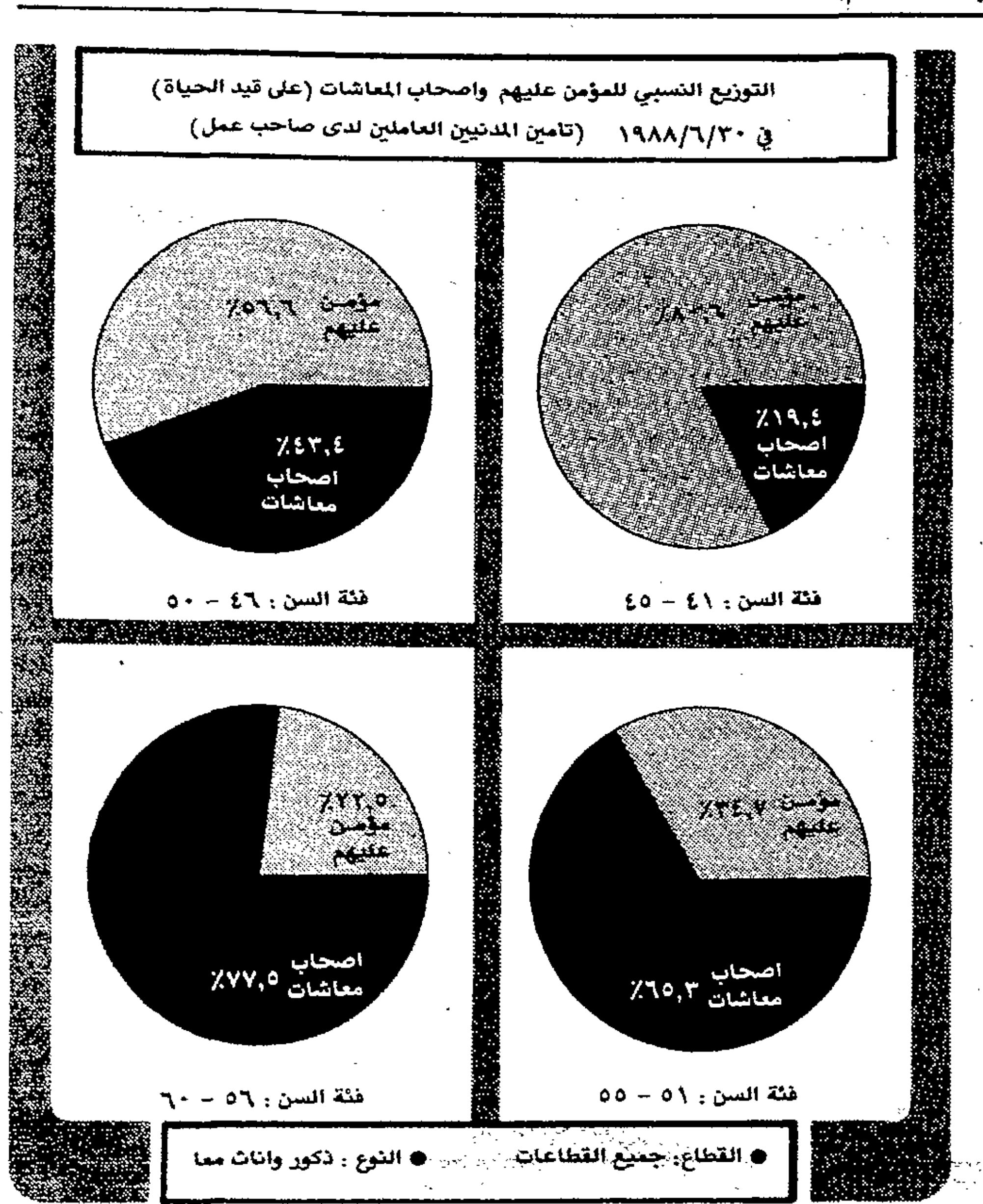
ظاهرة التقاعد المبكر

.. لماذا.. وكيف العلاج؟

■ نسبة من المتقاعدين يرغبون في التخلص من كآبة العمل الحكومي وروتينه الممل ■ المطلوب من اصحاب الفكر والرأي الاهتمام بالظاهرة وسلبياتها الاقتصادية والاجتماعية والنفسية







■ ٨٦,٦٪ من جميع المتقاعدين تقل اعمارهم وقت التقاعد عن ٥٠ سنة! ■ خطورة الظاهرة تكمن في تكريس انخفاض نسبة مساهمة الكويتيين في قوة العمل

في بداية هذه السلسلة من القضايا اخترنا قضية «التقاعد المبكر في الكويت» الذي اصبح ظاهرة فريدة من نوعها.. ففي السنوات الاخيرة اصبح ملفتا للنظر ان اعدادا متزايدة من

الشباب الكويتي يلجأون الى التقاعد المبكر (العاملون الذين تقل اعمارهم عن ٥٠ سنة) بدون ان يسعوا الى ايجاد عمل بديل. وقد تنبهت مؤسسة التأمينات الاجتماعية، وجهات مسؤولة اخرى في الحكومة الى هذه الظاهرة بدون ان تعرف لها سببا محددا.

دعونا اولا نتساءل عن حجم هذه الظاهرة من الناحية الكمية، وتأثيرها على المدى البعيد في مساهمة الكويتيين في قوة العمل المحلية. ثم دعونا نسأل ماذا يفعل هؤلاء المتقاعدون؟ ولماذا يلجأون الى التقاعد المبكر؟.

قوة العمل الكويتية

ان خطورة هذه الظاهرة تكمن في حقيقة ان مساهمة الكويتيين في قوة العمل المحلية ضئيلة نسبيا وفي تناقض مستمر. وهذه بحد ذاتها ظاهرة خطيرة. خذ مثلا المعلومات في الجدول (رقم ١) الذي يوضح مساهمة الكويتيين في قوة العمل بين سنوات ١٩٧٥، ١٩٨٠، ١٩٨٥.

ورغم انه حدث تحسن ملحوظ يعطي مؤشرات ايجابية من خلال بحث «القوة العاملة بالعينة» (مارس ١٩٨٨) الذي اجرته الادارة المركزية للاحصاء بوزارة التخطيط، حيث ارتفعت قوة العمل الوطنية الى ١٤٧٧٥٢ بنسبة ٢٤,٢٪، الا أن مساهمة الكويتيين انطلاقا من الجدول رقم ١ قد انخفضت من ٣٠٪ الى ١٩٪ في عشر سنوات، بينما الغالبية العظمى من الذين لا يعملون ومن النساء وربات البيوت.

وللمقارنة بين الذين يتقاعدون في الكويت وبين سن التقاعد الاعتيادي في بعض البلدان الاخرى في العالم انظر الجدول رقم (٢)، الحد الادنى لسن التقاعد الاعتيادي في اغلب دول العالم هو ٦٠ سنة للرجال و٥٠ سنة للنساء فاذا عرفنا ان نسبة

مساهمة السكان في النشاط الاقتصادي لا تقل في العالم الغربي عن ٤٧٪ في المتوسط ترى ضآلة مساهمة الكويتيين في فئة الناشطين اقتصاديا. ومن هذا المنظور فان تزايد اعداد الذين يتقاعدون بسن مبكرة تبدو وكأنها ترسخ هذه الظاهرة السلبية.

التقاعد المبكر بالارقام

ما هو حجم هذه الظاهرة :

تشير احصاءات مؤسسة التأمينات الاجتماعية الى ان عدد المؤمن عليهم حتى ١٩٨٧/٦/٣٠ بلغ ٨٨,٣١٢ الف شخص وبلغ عدد اصحاب المعاشات (أي المتقاعدين) ١٨,١٢٧ الف شخص. هذا الرقم يبدو طبيعيا في الظاهر ولكن اذا علمنا ان عدد المتقاعدين الذين تقل اعمارهم عن ٥٠ سنة عند التقاعد هو ١٥,٦٩٤ الف شخص، فمعنى هذا هو أن ٨٦,٦٪ من جميع المتقاعدين كان عمرهم في وقت احالتهم الى المعاش يقل عن ٥٠ سنة.

بل ان هناك اتجاها واضحا نحو تزايد هذه الاعداد. فاذا قسمنا الفترة التي بدأت فيها مؤسسة التأمينات الاجتماعية بالعمل سنة ١٩٧٨ - الى السنة الماضي، اي فترة العشر سنوات نكتشف التالي :

عدد الذين تقاعد في هذه الفئة العمرية في الفترة بين (١٩٧٨ - ١٩٨٢) كان ٥,٩٤٢ شخصا، اي بمعدل ١,١٨٨ شخصا في السنة. بينما بلغ عدد الذين تقاعدوا في الفترة بين (١٩٨٣ - ١٩٨٧) ٩,٧٥٢ شخصا، أي بمعدل ١,٩٤٠ شخصا في السنة. وجميع هؤلاء اعمارهم تقل عن ٥٠ سنة وقت التقاعد.

وهذا الرقم يعادل حوالي ثلث عدد الذين يبدأون اول خدمة لهم مع مؤسسة التأمينات الاجتماعية. فاذا قدرنا متوسط عدد الذين يبدأون برنامج التأمينات الاجتماعية سنويا حوالي ٥,٠٠٠ شخص قياسا على السنوات الثلاث الماضية ١٩٨٤ - ١٩٨٦ فان ثلث هؤلاء يخرجون من البرنامج في السنة نفسها واذا قارنا ظاهرة التقاعد المبكر في الكويت بسن التقاعد الاعتيادي في بعض بلدان العالم نجد ان الكويت تتميز بهذه الظاهرة من دون تلك البلدان - انظر الجدول المصاحب.

التقاعد المبكر بين الاناث

وهناك اتجاه اخر لا يقل خطورة عن الاتجاه الاول وهو أن اعدادا متزايدة من الاناث يتركن العمل في وقت ابكر من الذكور. فقد زاد عدد الاناث المؤمن عليهن من ٢٠,٣٪ سنة ١٩٧٨ الى ٢٨,٦٪ سنة ١٩٨٢ الى ٣٥,٢٪ سنة ١٩٨٧. أي ان اعداد الاناث تمثل حوالي ثلث المؤمن عليهم او اكثر قليلا.

ولكن اعداد اللاتي يحلن انفسهن الى التقاعد يمثل حوالي نصف العدد، اي ان نسبة تتجاوز الى حد بعيد نسبة الذكور تحيل نفسها الى التقاعد في كل سنة.

اذن هناك اتجاهان في ظاهرة التقاعد المبكر من الممكن ان تكون لهما اثار سلبية على الاقتصاد والمجتمع:

الاتجاه الاول: ميل العاملين في سن مبكرة بل في قمة فترة عطائهم المهني (بين سنوات ٣٠-٥٠) الى احالة انفسهم الى التقاعد وهم يمثلون الان ٢٨,٣٪ من مجمل اصحاب المعاشات، وان اعدادهم في تزايد.

الاتجاه الثاني : ميل الاناث من العاملين الى احالة انفسهن الى التقاعد في سن مبكرة (اقل من ٤٥ سنة) بحيث بلغت نسبتهن في هذه الفئة سنة ١٩٨٥، ٢٧,٥٪ من مجموع المتقاعدين في هذه الفئة العمرية.

ويمكن ان تستشف اجمالي الوضع من احصاءات مؤسسة التأمينات الاجتماعية التالية (جدول رقم٣)، التي تشير الى ان حوالي ثلث المتقاعدين كما في ١٩٨٨/٦/٣٠ هم دون سن الخمسين (انظر الرسوم البيانية المصاحبة).

لمـــاذا؟

السؤال الان هو لماذا يتقاعد العاملون الكويتيون بهذه السن المبكرة؟ وماذا يعملون بعد التقاعد؟.

اما عن لماذا؟ فهناك سبب تاريخي يعود الى سياسة تسهيل تقاعد الجيل الاول من الكويتيين في القطاع الحكومي. وقد ارتكزت هذه السياسة على مبدأ أن من يكمل مدة خدمة تعادل ٢٠ سنة يحق له احالة نفسه على التقاعد بغض النظر عن عمره في ذلك الوقت. وفي بعض الحالات زادت الحكومة من تسهيل تحصيل المعاش التقاعدي بأن عرضت على بعض الفئات من العاملين شراء مدد خدمة تصل الى خمس سنوات او اكثر، بحيث تقل الخدمة الفعلية عن ٢٠ سنة للمدنيين و١٥ سنة اذا كان سنه تجاوز الخمسين.

وهكذا اصبح بامكان اعداد كبيرة من العاملين الكويتيين الاستفادة من سياسة التسهيلات التقاعدية هذه فادت بصورة غير مباشرة الى حدوث ظاهرة التقاعد المبكر.

وقد يكون السبب هو أن نسبة لا بأس بها ولكنها غير معروفة لدينا، لم تكن في حاجة الى المعاش التقاعدي اصلا، او ان المرتب الحكومي لم يشكل الا جزءا محدودا من دخلها الشهري. واذا لم ينطبق على الذكور، فانطباعنا انه ينطبق على نسبة كبيرة من الاناث اللائي يبحثن عن فرص عمل وليس طلبا للرزق وانما لملء الفراغ بسبب توفر الخدم في المنازل.

وفي كل الحالتين فان العمل ليس مستهدفا بحد ذاته كقيمة اجتماعية باعتباره خلقا يتصف به الانسان المفيد الذي يقوم بعمل نافع، وان حب العمل جزء من طبيعة البشر التي تأنف البطالة والتسكع وفقدان الطموح والمثابرة في الحياة فتصبح الحياة بدون عمل كمجهود عبثي بلا هدف.

ومن المنطقي لذلك ان نتوقع ان نسبة معينة من الذين يحيلون انفسهم على التقاعد يرغبون في ان يتخلصوا من عبودية الاجر اليومي او الشهري ومن كآبة العمل الحكومي وروتينه الممل. ولذلك فهم سيبحثون عن عمل في القطاع الخاص يتناسب مع ميولهم العميقة ويصبحون في ادائه اسياد انفسهم من غير امر او ناه.

ولكن ما هو عدد هؤلاء؟ وفي اي مجال من مجالات النشاط الاقتصادي في القطاع الخاص يعملون بعد التقاعد؟

هذا ما لا نعرفه حتى الان.

اما الذين يتقاعدون ولا يعملون، ويبقى كل همهم في الحياة هو انتظار صرف المعاش التقاعدي في نهاية كل شهر وهم في اوج شبابهم وفي قمة فترة عطائهم المهني فكيف يملأون فراغهم؟ وكيف يتعاملون مع اسرهم واصدقائهم؟ ما هي مشاريعهم او تصورتهم للمستقبل؟

واخيرا فان المطلوب من اصحاب الفكر والرأي الادلاء بدلوهم في تقديم التوصيات التي تكفل تقليل الاثار السلبية: الاقتصادية، والاجتماعية، والنفسية لهذه الظاهرة؟ ونأمل من وسائل الاعلام وهيئات النفع العام والنقابات المهنية ان تساهم في توعية المواطنين باثارها السلبية المحتملة وبحقيقة ضعف مساهمة الكويتيين في بناء اقتصادهم واثراء مجتمعهم.

جـــدول رقـــم (١)

نسبة قوة العمل الكويتية الى اجمالي قوة العمل المحلية:

السنة	قوة العمل الكويتية	قوة اجمالي العمل المحلية	نسبة مساهمة الكويتيين في قوة العمل
١٩٧٥	٩١,٨٤٤	٣٠٤,٥٨٢	٣٠٪
١٩٨٠	١٠٧,٦٧٠	٤٩١,٥٠٩	٢٢٪
١٩٨٥	١٢٦,٤١٠	٦٧٠,٣٨٥	١٩٪

(المصدر: الادارة العامة للتخطيط، المجموعة الاحصائية السنوية، ١٩٨٧).

جدول رقم (٢)

يوضح سن التقاعد الاعتيادي في بعض دول العالم

البلد	الرجال	النساء	الجميع
الجزائر	—	—	٦٠ سنة
جمهورية افريقيا الوسطى	٥٥	٥٠	—
مصر	—	—	٦٠
ليبيا	٦٥	٦٠	
الارجنتين	٦٠	٥٥	
البرازيل	٦٥	٦٠	
المكسيك	—	—	٦٥
الولايات المتحدة	—	—	٦٥
اليابان	٦٠	٥٥	
سوريا	—	—	٦٠
الدانمرك	٦٧	٦٢	
ايسلندا	—	—	٦٧
سويسرا	٦٥	٦٢	
الاتحاد السوفيتي	٦٠	٥٥	

هذه المعلومات صحيحة منذ نوفمبر ١٩٨١ ما لم يحصل عليها أي تغيير.

المصدر : I.L.O. World labour Report. No.1, 1984, PP. 214–215

جـــدول رقم (٣)

التقاعد المبكر بالنسبة للمدنيين لدى صاحب العمل لجميع القطاعات كما في سنة ١٩٨٨

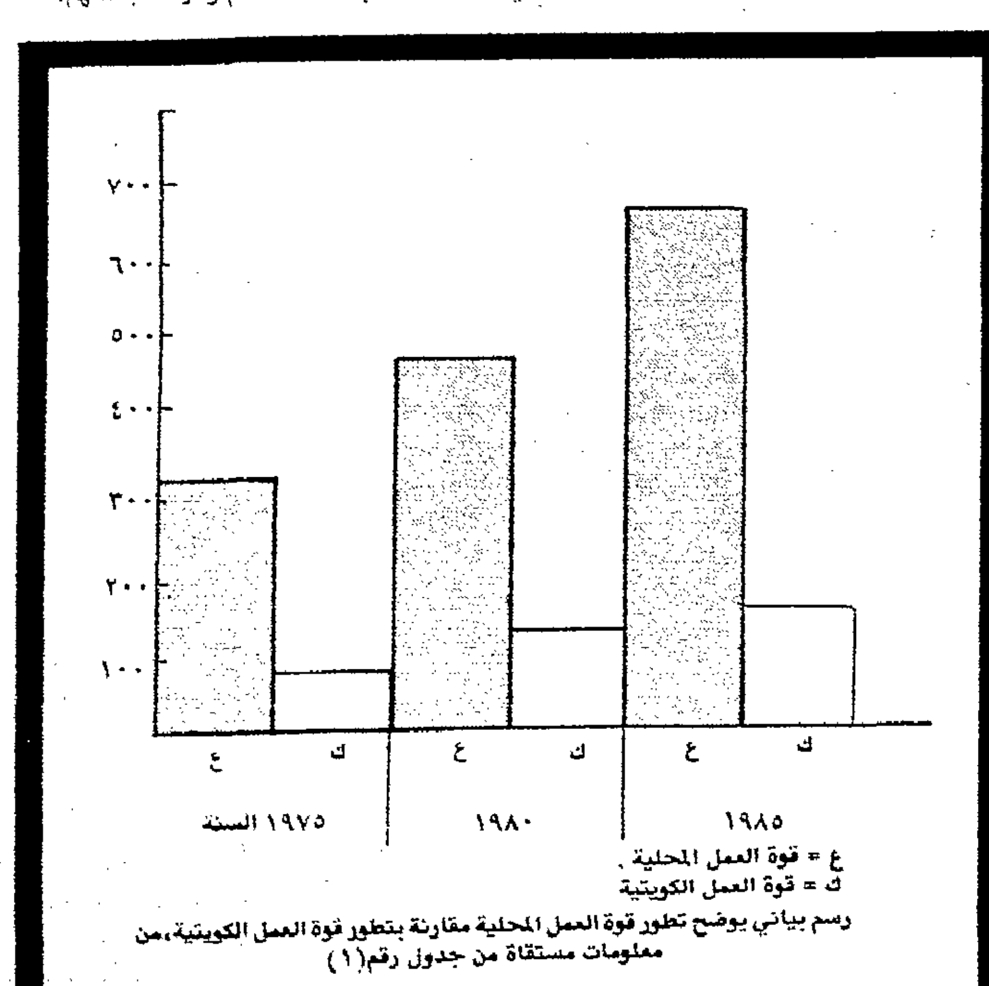
فئة السن	المؤمن عليهم من الذكور	اصحاب المعاش منهـــم	المؤمن عليهن من الاناث	اصحاب المعاشات منهـــن	نسبة اصحاب المعاشات في كل فئة
اقل من ٤١	٤٧,٩٠٩	٢٤١	٣١,٤١٢	٧٧٦	١,٣٪
٤١ - ٥٠	٨,٣٧٨	٢,٦٧١	٢,٣٤٤	٨٢٧	٢٩,٥٪
اكثر من ٥٠	٣,١٢٠	١٢,٠٢٩	٣٨٦	٥٨١	٧٩,٥٪
المجموع	ذكور+اناث=	٩٢,٥٤٩	اصحاب المعاشات=	١٩,١٢٥	النسبة المئوية=

المصدر : مؤسسة التامينات الاجتماعية، بيانات احصائية لتصوير حجم ظاهرة التقاعد المبكر، يوليو ١٩٨٨.

٣٥
٣٠
٢٥
٢٠
١٥
١٠
٥ صفر
النسبة المئوية
السنة ١٩٧٥ ١٩٨٠ ١٩٨٥ ١٩٨٨

رسم بياني يوضح تناقص مساهمة الكويتيين في قوة العمل

(الناشطون اقتصاديا)

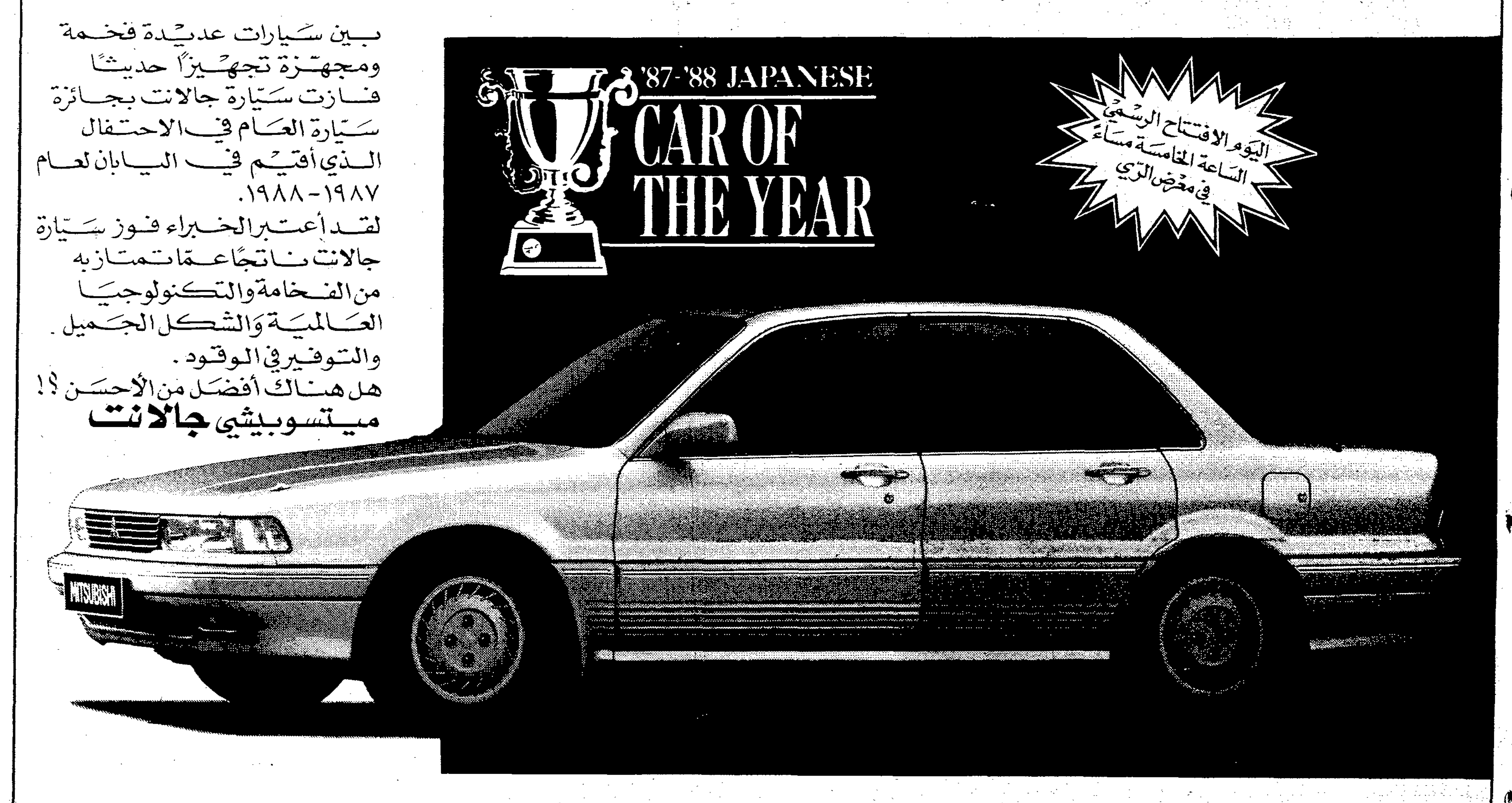


رسم بياني يوضح تطور قوة العمل المحلية مقارنة بتطور قوة العمل الكويتية، من معلومات مستقاة من جدول رقم(١)

هل هناك أفضل من الأحسن !؟

ميتسوبيشي تقدّم سيّارة جالانت الجديدة

بين سيارات عديدة فخمة ومجهزة تجهيزًا حديثًا فازت سيارة جالانت بجائزة سيارة العام في الاحتفال الذي أقيم في اليابان لعام ١٩٨٧-١٩٨٨.
لقد أعتبر الخبراء فوز سيارة جالانت ناتجًا عما تمتاز به من الفخامة والتكنولوجيا العالمية والشكل الجميل. والتوفير في الوقود.
هل هناك أفضل من الأحسن !؟
ميتسوبيشي **جالانت**



ميتسوبيشي جالانت

الدقّة في الأداء



بإمكانك تجربتها عندما تشاء.

HIBA-GRANT

تفضّلوا لمشاهدة جميع موديلات ميتسوبيشي ١٩٨٩

سيّارات الركاب وسيّارات النقل
في معرض سيّارات
ميتسوبيشي - الملا
من ٣ إلى ٣١ اكتوبر ١٩٨٨

عرض مغري لسيارتك القديمة . وتسهيلات بالدفع حتى ٤٨ شهرًا

* هذا العرض ساري المفعول لمدة سريان معرض السيارات فقط

* بالإضافة إلى ما تقدم فقد يكون بإمكانك ربح السيارة التي اشتريتها (بدون مقابل) في سحبنا الكبير.

* زرنا .. فقد تربح مبلغ -/١٥٠٠ د.ك نقدًا
أو أي من جوائزنا الأخرى المثيرة **مجانًا !!**

شركة المسيلة التجارية ذ.م.م.

شارع السور - تلفون: ٢٤٤٥٠٤٠ الري - تلفون: ٤٧١٣١٢٧-٤٧٣٠٧٣٣ الفحاحيل - تلفون: ٣٩١٢٤٤١-٣٩١٨٩٢١

مجموعة شركات الملا - شركاؤكم في التقدم

لمدة اربعة ايام وبرعاية وزير الداخلية

الاتحاد العام للمرأة الفلسطينية ينظم حفلات يحييها مارسيل خليفة ويخصص ريعها لدعم الانتفاضة

كتب احمد الشمري :

برعاية وزير الداخلية الشيخ سالم الصباح، تفتتح لجنة المرأة العربية في الاتحاد العام للمرأة الفلسطينية اولى حفلات المطرب اللبناني المعروف مارسيل خليفة وذلك يوم (٢٥) الجاري بفندق كويت ريجنسي بالاس تلي ذلك ثلاثة ايام اخرى على صالة سينما السالمية، وسيخصص ريع الحفلات لدعم انتفاضة الارض المحتلة .

«القبس» التقت رئيسة الاتحاد العام للمرأة الفلسطينية في الكويت السيدة سهام الدباغ التي حدثتنا قائلة : الانتفاضة المباركة التي يخوضها شعبنا في الداخل بحاجة الى دعم مادي ومعنوي كبير، ونحن كامرأة عربية مقيمة على ارض الكويت العربية، علينا مسؤولية كبيرة تجاه هذا الحدث الوطني الكبير، وعلينا الوقوف ومساندة الانتفاضة بكل ما تملك لكي نضمن استمراريتها ونشعر اهلنا في الداخل باننا معهم .

وذكرت ان لجنة المرأة العربية المنبثقة عن الاتحاد تأسست قبل تسعة اشهر، وقامت بنشاطات عديدة لدعم الانتفاضة ماديا، وقد وصلت تلك المبالغ المادية الى اهلنا في الداخل واستلموها فعلا .

واشارت الى ان اقامة الحفل الذي سيحييه المطرب الوطني مارسيل خليفة يعد اول نشاط مادي بهذا الحجم لان جميع النشاطات السابقة كانت تتم دون مقابل، ولا بد من جمع الاموال اللازمة للانتفاضة وتسليط الضوء الاعلامي عليها لكي يشعر اطفال ونساء وشيوخ فلسطين الذين يقودون ثورة الحجارة امام اعتى الجيوش العسكرية والاسلحة الحديثة والقمع الصهيوني، بوقوف اشقائهم، وشقيقاتهم في كل الوطن العربي معهم، يؤازرونهم بالمادة والكلمة، والمعاناة، ووحدة الدم والمصير.



● سهام الدباغ

● مارسيل خليفة

وقالت الدباغ : لقد اخترنا في دعوتنا للمطرب اللبناني الوطني مارسيل خليفة، حسه الوطني واغانيه المعروفة في الوطن العربي والاراضي الفلسطينية المحتلة، والتي يحفظها شعبنا هناك جيدا، ولم نختره للطرب بمفهومه السائد لانه اكبر من ذلك، خصوصا وانه غنى لشعراء لهم تاريخهم الوطني المعروف .

واشادت رئيسة الاتحاد العام للمرأة الفلسطينية بدعم الكويت المتواصل للانتفاضة اميرا وحكومة وشعبا، مشيرة الى ان اللجنة حين قامت بهذا العمل لم تواجه اية عقبات، بل انها وجدت التشجيع والدعم في جميع الدوائر الحكومية خلال عمل الاجراءات الرسمية للحفل، وخير دليل على ذلك رعاية وزير الداخلية للحفل .

وقالت : لقد شاركنا القطاع الاهلي في دعم وتشجيع مبادرتنا حيث تبرع فندق كويت ريجنسي بالاس مشكورا باستضافة الفنان مارسيل خليفة مع اليوم الاول للحفلة بالاضافة الى العشاء مجانا كمساهمة منه في دعم الانتفاضة، كذلك قدمت لنا سينما السالمية صالة المسرح لمدة ثلاثة ايام حيث يقام الحفل، كما نفخر بدعم وتشجيع الصحف الكويتية المتواصل للانتفاضة ولكافة نشاطاتها المختلفة ومنها هذا الحفل .

ووجهت سهام الدباغ الشكر لجميع من ساهم بحسه الوطني في الوقوف مع الاتحاد العام للمرأة الفلسطينية ومساعدته في انجاح الحفل ودعم الانتفاضة، مشيرة الى الهدف من الدعم المادي والمعنوي الذي يقدم للانتفاضة الشعبية التي تشهدها الاراضي الفلسطينية المحتلة، هو واجب وطني يتحمله كل مواطن عربي في كل مكان يشاهد اطفال ونساء وشيوخ تقتل كل يوم على ايدي الصهاينة، وتهدم بيوتها، ويبعد ابناءها عن وطنهم. وناشدت الشركات والمؤسسات المختلفة المساهمة في اعلاناتها بالكتيب الخاص بالحفل، كمساعدة لنا .

وذكرت ان الدعم المعنوي المتواصل للانتفاضة اهم من اي دعم آخر حتى لو كان ماديا .

عرابي في التلفزيون بعد المسرح

تستعد المخرجة انعام الجريتلي لتصوير سهرة تلفزيونية عن مسرحية «عرابي.. زعيم الفلاحين» للكاتب الصحفي عبدالرحمن الشرقاوي.. اعد السيناريو لها مجدي الجلاد وسيقوم ببطولتها ايضا احمد ماهر الذي قام بدور عرابي على المسرح مع اشرف عبدالغفور ورشوان توفيق ومدحت مرسي.. وذلك ضمن مجموعة حلقات تبلغ ٢٠ حلقة ستخرجها انعام الجريتلي عن الابطال العرب خالد بن الوليد وبيرم التونسي واخرين وسيتم التصوير في استديو «٦» بالتلفزيون المصري.

جورج وسوف في الكويت لاحياء بعض الحفلات

يحيي الفنان جورج وسوف في الكويت قريبا اجمل الحفلات مع بعض الفنانين اللبنانيين، وكما عرف الفنان باغانيه الحلوة والتي اشدى بها في عدة بلدان عربية واجنبية، سيغني في الكويت احدث اغانيه واجملها والتي لاقت اقبالا جماهيريا لا نظير له مثل (الهوى سلطان وحبايب وروحي يانسمة) وغيرها من الاغاني التي عرف بها واشتهر .

والفنان جورج وسوف مميز عن الفنانين الذين ظهروا من جيله في الاونة الاخيرة حيث عرف بسلطان الطرب في لبنان والبلاد العربية وقد اطلق عليه هذا اللقب الممثل الشهير عمر الشريف في احدى حفلاته التي احياها في اوروبا وستقام هذه الحفلات في فندق كويت ريجنسي بالاس .

عدد خاص من مجلة العلوم الاجتماعية

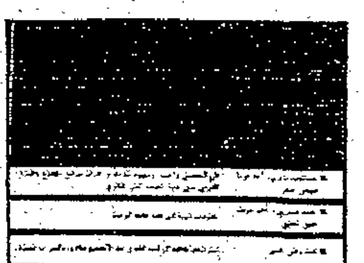
صدر عن مجلة العلوم الاجتماعية - التي يتولى رئاسة تحريرها أ.د. فهد الثاقب عدد خاص ضم ثمانية ابحاث تربوية شارك في اعدادها مجموعة من الباحثين المتخصصين.

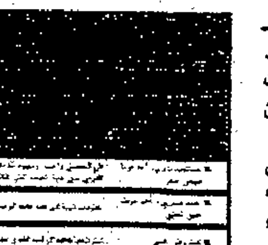
وتحت عنوان «اثر التحصيل والجنس ومفهوم الذات في ادراك عوامل النجاح والفشل المدرسي» جاء بحث د. عبد المجيد نشواتي، احمد عودة، وصبحي خنفر، ناقشوا فيه اثر هذه المتغيرات على الطلاب من خلال مقياس قاموا بتطويره واشتمل على اربعة عوامل هي خصائص الطالب، خصائص المعلم، الظروف الخارجية والاسرة.

وعن «المعلومات البيئية لدى طلبة جامعة اليرموك» كتب د. محمد صباريني، احمد عودة، وخليل الخليلي، دراسة تناولت الاجابة على مجموعة من الاسئلة تدور حول مستوى المعلومات لدى طلبة جامعة اليرموك عن البيئة بمفهومها الشامل، ودور اختلاف الجنس، والمستوى التعليمي، في تحديد مستوى هذه المعلومات، واوصى الباحثون في ختام دراستهم بضرورة قيام اجهزة الاعلام والتعليم الاخذ بعين الاعتبار قضايا البيئة في برامجهم.

وحول «استراتيجيات فهم التركيب اللغوي عند الاطفال وعلاقتها بالقدرات العقلية» جاء بحث د. محمد رفقي عيسى الذي حاول الاجابة على تساؤلين مهمين هما: هل اللجوء الى الاستراتيجيات اللغوية القائمة على تحليل مكونات الجملة لغويا اصعب من اللجوء الى الاستراتيجيات غير اللغوية ؟ وهل يتحدد استخدام الاستراتيجيات الموصلة الى فهم الجملة من خلال مستوى القدرات العقلية لدى الافراد ؟

وتحت عنوان «مقياس اتجاه معلمي العلوم البيولوجية قبل الخدمة نحو تدريس التطور العضوي» كتب د.





● مجلة العلوم الاجتماعية

حسن زيتون، ود. عبد المنعم حسين بحثا استهدف اعداد مقياس على طريقة ليكرت لقياس اتجاه معلمي العلوم البيولوجية، وقد قام الباحثان بتصميم مقياسهما في ضوء مجموعة من المعايير الخاصة ببناء مقاييس الاتجاهات المستمدة من الدراسات السابقة في هذا المجال، ويعد هذا المقياس في رأي الباحثين محاولة مبدئية تفتح الباب لدراسات مستقبلية حول هذا الموضوع.

وشاركت في نفس العدد د. سهام ابو عيطة ببحثها «تقييم الحاجة الارشادية للطلبة الكويتيين في جامعة الكويت» حاولت فيه تقييم الحاجة الارشادية للطلاب عن طريق معرفة مدى شعورهم بدرجة اهميتها سواء اكانت هذه الحاجة اكاديمية، ام مهنية، ام نفسية ام اجتماعية، وقد توصلت الباحثة في دراستها الى ان ما تقدمه الجامعة من خدمة ارشادية ليس كافيا ولا يتلاءم مع حاجة الطلاب، الامر الذي يؤكد الحاجة الى برنامج ارشادي متكامل.

وتحت عنوان «دراسة في تقويم المعلم» جاء بحث د. عادل ياسين، د. عبدالله الشيخ ليدرس عملية تقويم وليقترح ما يمكن ان يساعد - من جهة نظر الباحثين - في التقويم بهدف تطوير عملية التعليم، ولانجاز هذا الهدف قام الباحثان بمطالعة في الدراسات التربوية السابقة، واستعرض العملية الحالية لتقويم المعلم، ومن ثم ناقشا صعوبة عملية التقويم، وضرورة ابتداع اساليب افضل لمجابهة هذه المسألة المهمة والحيوية.

اما د. محمد غزاوي، ود. قاسم بدر فكتبا بحثا عن «التصميم النظامي للمجمعات التعليمية» تناولا فيه اهمية المجمعات التعليمية كاحد اساليب التعليم المفرد الذي يعتمد مبدأ وجود فروق فردية بين المتعلمين والمتدربين ذات علاقة بعوامل الوراثة والبيئة، وهدف البحث - كما اكد الباحثان - الى مساعدة التربويين على تصميم المجمعات التعليمية واعدادها لتطوير نوعية التعليم وتلبية حاجات الطلبة الذين يرغبون في الاستزادة من اكتساب المعارف.

كما شارك في نفس العدد د. شبل بدران ببحثه «حول الفلسفة العربية للتربية» الذي حاول من خلاله وضع اطر عامة تجيب على عدة تساؤلات تدور حول: هل هناك فلسفة عربية للتربية وما هي معالمها ؟ ثم ما هي معالم الفلسفة العربية التي نريد، والاهداف التي يجب ان تتضمنها ؟ اما هدف البحث - كما يؤكد الباحث - فهو محاولة حوار وجدل ومناقشة هذه القضية القومية المهمة.

واخيرا يأتي نشر هذا العدد الخاص من المجلة كاضافة جديدة الى اعدادها الفصلية الاربعة، التي تصدر في مواعيدها بانتظام، اما فكرة اصدار العدد فتاتي تطبيقا للخط الذي انتهجته هيئة تحرير المجلة بضرورة ان يقتصر النشر في الاعداد الفصلية على الابحاث في مجال العلوم الاجتماعية.

ميرا نايير مخرجة جديدة تقفز فوق تاريخ السينما الهندية

وثيقة حية وحقيقية عن الاحياء الفقيرة في المدينة الهندية بومباي اخرجت السينما الهندية من اطارها التقليدي.. هكذا وصف فيلم «سلام بومباي» للمخرجة الهندية (ميرا نايير) الذي حاز في مهرجان كان الاخير على جائزة الكاميرا الذهبية التي تكافىء افضل اول فيلم لمخرجين مبتدئين.

و«سلام بومباي» الذي بدأ عرضه على الشاشات الاوروبية، صور في غضون تسعة اسابيع في ظروف صعبة، وساهم برأي النقاد في اخراج السينما الهندية من اطارها التقليدي ومن صور ترددت طوال عشرات السنين في الصناعة السينمائية الاكثر غزارة في العالم.

وتقول المخرجة ميرا نايير «٣١ عاما» الى وكالة فرانس برس: انها ارادت «البقاء على هامش قوانين العمل السينمائي الهندي ومقاييسه التقليدية».

وعلى هذا الاساس تخلت المخرجة عن الاستديوهات المجهزة والمريحة الموضوعة تحت تصرف المخرجين في الهند، وخرجت بكاميراتها الى الشارع لتصور فيلما حيا يعكس واقعا هنديا نادرا ما كشفته السينما المحلية.

ابطال «سلام بومباي» باستثناء ثلاثة ممثلين محترفين، هم اطفال اميون من دون سقف او عائلة اختارتهم المخرجة في الشارع. كذلك حملت المخرجة كاميرتها الى الشوارع الصغيرة ومحطات القطار وصورت مباشرة مشاهد من الحياة اليومية الفقيرة في بومباي حتى انها فاوضت «السيدات» اللواتي يملكن بيوتا للدعارة في منطقة كاماتيبورا، للحصول على اذن بالدخول الى معاقلهن.

وتقول المخرجة ان فيلمها «كان رهانا حقيقيا». وتضيف: «كثيرون نصحوني بعدم القيام بذلك واكدوا لي انه من المستحيل التمكن من التصوير في احياء مماثلة. وهذا صحيح نوعا ما، ذلك ان الافا من الفضوليين كانوا يحيطون بورشة التصوير في استمرار». وتؤكد: «لكنني اصررت على نقل صور الواقع كما هو». وتعتبر ميرا نايير ان الاختبار الحقيقي لفيلمها سيكون حين يعرض على الجمهور الهندي.

ويروي الفيلم قصة كريشنا (١٠ سنوات) الذي يصل الى بومباي بعد ان رماه فريق السيرك المتجول الذي كان يعمل لديه في منتصف الشارع. ويامل كريشنا في ان يتمكن في المدينة المذكورة من الحصول على ٥٠٠ روبية يرسلها الى والدته في القرية، لكن ما ان يصل الى بومباي حتى «تتبناه» عصابة من الاطفال «الحفاة» الذين تتربص بهم في استمرار اجهزة الامن ويتهددهم خطر الدخول الى سجون الاصلاحيات.

وما يلبث كريشنا ان يحصل على وظيفة «حامل شاي» ليجد نفسه في عالم بيوت الدعارة وتجارة الرقيق الابيض وتهريب المخدرات.

وتؤكد ميرا نايير، انها ارادت التعبير عن «غريزة البقاء» لدى هؤلاء الاطفال المشردين، لكن، الذين لا يعرفون الياس، وارادت ايضا اظهار مكرهم ومهارتهم في تدبير شؤونهم وكذلك تمسكهم بكرامتهم. والفيلم رغم صوره القاسية والواقع المأسوي لابطاله، لا يخلو في النهاية من بعض التفاؤل.

وتقيم المخرجة ميرا نايير في نيويورك منذ سنوات عدة. وكانت وقعت سابقا شرائط وثائقية عديدة تناولت المجتمع الهندي منها شريطة «انديا كابارية». وتقول ان فكرة «سلام بومباي» راودتها في العام ١٩٨٣ حين رأت على احد مفترقات الطرق في بومباي

وقفة

العالم الثالث في طريق التخلف

قبل اربع سنوات كان النقاش محتدما في ندوة فكرية عقدت في فندق هيلتون بالقاهرة كان موضوعها «التراث وتحديات العصر». كانت الندوة تضم نخبة من المفكرين العرب من كل مكان، وكل اتجاه. وكانت الفاظ من نوع «الصحة» و«النهضة» و«التجديد» الفاظا تكررت كثيرا على السنة المتحاورين، والاتجاه العام في الندوة يميل الى اننا في صحوة او نهضة وتجديد. وفجأة طلب الكلام مفكر مغربي ينعت عادة «بالفيلسوف» ويرشحه بلده الآن لجائزة نوبل، هو الدكتور محمد عزيز الحبابي فقال عدة جمل منها هذه الجملة التي اعتبرت بمثابة «فتوى» او «تنجيم» من مغربي حول واقعنا العربي : «اراكم تتحدثون عن صحوة، ولكن ما المسه انا، اننا من المحيط الى الخليج في حالة شخير».. (اي ان العرب بنظره يغطون في النوم) وهنا ساد الضحك في الندوة الى درجة اضطرار رئيسها الى رفعها موقتا للمزيد من التداول بشأن الصحوة. طالما انها حملت هذا النوع من الشك بثبوتها ..

وقبل ثلاثة اسابيع التقيت بالحبابي في ندوة فكرية اخرى كان موضوعها مشاكل العالم الثالث، فاصدر الحبابي خلالها فتوى جديدة اذ قال : «اننا لسنا شعوبا في طريق النمو، بل شعوب في طريق التخلف» وكانت قفشة اخرى لم تقل ايجازا وتعبيرا عن شقيقتها «القاهرية»، كما انها تكملها .

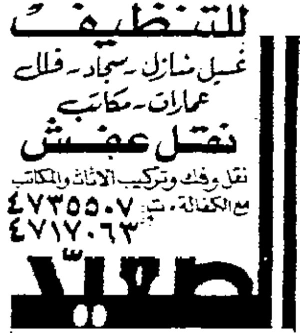
ويبدو ان لدى الحبابي منطقا ثابتا ومتكاملا حول مشاكلنا وقضايانا الاساسية لا يزيده الزمن الا رسوخا ومضاء. فلما ذكرته بفتواه السابقة في القاهرة حول الصحوة والشخير، جعل يقدم براهين جديدة، غير التي قدمها في مصر، حول اننا فعلا في حالة شخير. ولم يتمكن احد من الذين كانوا يستمعون اليه يقلم هذه البراهين، ان يتهمه بنقص في الوطنية او بتبعية للغرب، والتهمتان شائعتان عادة على السنة الذين يؤكدون الصحوة وينفون عكسها. فالحبابي القائل ان الذي ينمو في العالم الثالث، ومنه العالم العربي، هو التخلف لا النمو، يقول ان سبب تخلفنا هو اننا نقلد الغرب ونماذجه «التنموية» و«الثقافية» وهي نماذج فاشلة بشهادة المفكرين الغربيين انفسهم. فهؤلاء يقولون : لقد وصلنا كغرب الى طريق مسدود. وعلينا ان نعيد النظر بأسس حضارتنا، ولكننا كعرب - والكلام للحبابي - بدلا من ان نعود الى النماذج الغربية التي يرفضها اصحابها الآن، لنتفحصها وننقدها ثم ليكون لنا نماذجنا الخاصة، نقلدها .

ويأخذ مفكر مغربي آخر، هو الدكتور المهدي المنجرة، الكلام من الحبابي ليضيف اليه بالارقام ما يؤيده. فيقول استنادا الى «حاسوب» في حقيبته لا يغادرها ولا يغادره : نحن جنوب «الجنوب» ولا مجال للدفاع عن اي نموذج للتنمية استخدمه بلد من بلدان العالم الثالث، لانه نموذج مقلد اصلا او منقول عن نماذج اجنبية. بينما يفترض ان يكون النموذج التنموي للبلد مفصلا على قياسه. او نابعا من ظروفه. ويضيف المنجرة استنادا الى حاسوبه ان ٥٦ ٪ من العرب يعانون من الامية، وانه لا وجود للثقافة اطلاقا في برامج التنمية العربية، وانه هو شخصيا عندما كان مديرا مساعدا لليونسكو طرح مرة على موظفي اليونسكو الاجانب موضوع محو الامية كشرط للتنمية في بلدان العالم الثالث. فلم يلق من هؤلاء تجاوبا. وقال المنجرة ان العالم الثالث بكامله مدين للبنك الدولي، ولن لا تحرر من التعبية لهذا البنك حتى من دول العالم الثالث الغنية. واتى على ارقام اخرى تؤكد ان الذي ينمو في بلدان العالم الثالث، ومنه بلدان العالم العربي، هو التخلف وليس النمو، مؤيدا في ذلك الدكتور محمد عزيز الحبابي .

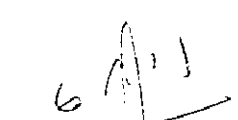
قال المنجرة : في «الشمال» هناك ٩٠٠ جهاز راديو لكل الف شخص (اي ان كل واحد تقريبا لديه جهاز راديو) بينما في الجنوب هناك ١٥٠ جهاز راديو لكل الف من السكان. في الشمال ٣٥٠ جهاز تلفزيون لكل الف شخص بينما في الجنوب هناك ٣٠ جهاز تلفزيون فقط للنسبة نفسها، في الشمال هناك ٦٠ عنوان كتاب جديد لكل مليون، بينما في الجنوب هناك ٣٠ كتابا لكل مليون، في الشمال ١٢٠٠ فيلم طويل لكل مليون، بينما في الجنوب ولنفس النسبة، سبعين فيلما طويلا .

هذا بعض ما ذكره الحبابي والمنجرة حول التخلف والتقدم في الشمال والجنوب. وقد ركزا على ان «الثقافة» بالذات مكروهة من قبل حكام الجنوب. والسبب هو ان الثقافة مرادفة للخلق والابداع والاسئلة والشكوك، كما انها «تشوش» الجمهور، لذلك فان هؤلاء الحكام مستعدون لتمويل «الركود» و«الشخير» لكي يرتاحوا ويريحوا الناس من «شرور» الثقافة واضرارها.. وعند الحبابي، الوضع مستمر على هذه الصورة في بلدان العالم الثالث، او البلدان التي هي مستمرة في طريقها الى التخلف، لا الى النمو..

جهاد فاضل









● الشيخة صبيحة العبدالله، رئيسة مجلس ادارة نادي الفتاة بعثت بكتاب شكر لـ القبس على التعاون المستمر والمتميز والذي يدفع النادي للنهوض بمختلف الانشطة.



● الدكتورة نورية الرومي، المدرسة في كلية الآداب دعت واسرة الهيئة الادارية لجمعية اعضاء هيئة التدريس بالجامعة الى حفل العشاء السنوي الذي يقام على شرف اعضاء الهيئة التدريسية الجدد بالجامعة وذلك مساء غد في نادي الجامعة بالشويخ.

● السيدة بدرية القلاف، مسؤولة اللجنة الثقافية في نادي الفتاة اعلنت عن اقامة دورات تدريبية للغتين الانكليزية والفرنسية والتي ستبدأ في مطلع فبراير المقبل.





● علياء جعفر، مسؤولة اللجنة الرياضية تشرف على دورة اللياقة البدنية والتي تعقد بالنادي في الفترة المسائية.

سفير جمهورية نيجيريا يحتفل بالعيد الوطني الـ ٢٨ لبلاده

● السفير النيجيري وحرمه يقطعان كعكة الحفل

● السفير السعودي يهنىء

● السفير وعقيلته وكريمته

● جانب من الحفل

● أقام سفير جمهورية نيجيريا بالكويت الشيخ مصطفى الشيخ صالح وحرمه حفل استقبال مساء امس الاول بمنزله لمناسبة العيد الوطني الثامن والعشرين لجمهورية نيجيريا. حضر الحفل رؤساء البعثات الدبلوماسية المعتمدة لدى الكويت واعضاء السلك الدبلوماسي وكبار موظفي الخارجية الكويتية وعدد من ابناء الجالية النيجيرية بالكويت.





● غادر امس الاحد الدكتور يوسف يعقوب السلطان البلاد متوجها الى الهند لحضور اجتماع خبراء ومستشاري دول عدم الانحياز المتعلق بنقل التكنولوجيا عبر التقنيات المتطورة والجديدة.

وسيشارك الدكتور السلطان ايضا في القاء ورقة علمية عن دور معهد الكويت للابحاث العلمية في نقل وتطوير هذه التقنيات.





● محمد بوعركي، يتلقى التهاني لمناسبة حصوله على ترقية.

***

● رزق مدير العلاقات العامة بفندق رمادا السلام نوار محمد العتيبي والسيدة حرمه بمولودة جميلة هي باكورة زواجهما، وقد تلقيا تهاني الاهل والاصدقاء.

عيد ميلاد اطفال الرازي

مشاركة في احتفالات الكويت بيوم الطفل العربي يشترك قسم الخدمة الاجتماعية بمستشفى الرازي باقامة حفل سمر للاطفال المرضى بالمستشفى ودعوة اولياء امورهم للمشاركة في هذا الحفل وذلك في التاسعة والنصف صباح غد الثلاثاء بمسرح المستشفى وسيتضمن برنامج الحفل كلمة للاخصائية الاجتماعية سلطانه عبدالكريم واغاني منوعة كما ستشارك بعض الشخصيات الفنية المحببة للاطفال (ميكي ماوس) وسيتم في الحفل اطفاء شمعة احتفالا باعياد ميلاد الاطفال ومشاركة بالمناسبة.

توضيح

بسبب خطأ مطبعي نشر في خبر افراح الحميدي والسهلي يوم الجمعة الماضي ومع صور المهنئين وضع قبل اسم عبدالمحسن سعود الزين حرف د. والصحيح انه السيد عبدالمحسن الزين رئيس مجلس ادارة جمعية الضاحية والشريخ التعاونية.

اعلانات مبوبة

هاتف مباشر ٤٨٣٤٣٦١ / ٤٨٣٤٣٦١

شقة للايجار

قرب مجمع دسمان

مكيفة مركزيا - تصلح لمكتب تجاري - غرفتين وصالة

☎ ٢٤١٧١٢٣/٤

شقة ديلوكس للايجار

طابق مستقل من برج في مجمع ابن خلدون في النقرة/ شارع ابن خلدون مدخل ومصعد مستقل/ مؤلفة من ثلاثة غرف نوم وصالة وصالون وحمامين ومميزات اخرى. الايجار ٢٦٠ دينار كهرباء وماء وصيانة ١٥ دينار.

☎ ٢٤٦٠٩٩٩

للبيع لعدم التفرغ شركة للالمنيوم والزجاج

☎ ٢٥٢٤٨٦٣ - ٢٥٦١٨٦١ مساء

☎ ٤٧٤٣١٥٧ صباحاً

للبيع - في الاردن

* شقق ديلوكس قرب الجامعة الاردنية - ٣ غرف نوم وتوابعها - المساحة الاجمالية للشقة مع الخدمات ٢٠٩ متر مربع.
* دفعة أولى ٧ آلاف دينار اردني والباقي تقسيط لغاية ١٥ سنة - جاهزة للسكن والتسجيل فوراً.
* الاتصال مع المالك

☎ ٥٣١٦٦٩٥ - ٥٣١٦٢٢٤ أثناء الدوام

☎ ٢٦٥٩١٤٩ بعد الثامنة مساء.

جمعية تعاونية

بحاجة الى الوظائف التالية:

١) كاشيرية، ٢) منسقين/ بائعين، ٣) مساعد فني كهرباء، ٤) مساعد فني نجارة، ٥) مساعد فني تنجيد وبردايات ٦) عمال/ مزارع

لمزيد من المعلومات يرجى الاتصال:

☎ ٢٥١٥٤٧٩ - ٢٥٥٠٤٣٠

مطلوب

شركة تجارية بحاجة الى

* **سكرتيرة** تجيد الطباعة عربي - انجليزي مع اجادة تامة بكافة الشؤون المكتبية، ويفضل من لديهم معرفة بادخال البيانات بالكمبيوتر - خبرة لا تقل عن اربع سنوات.
* **محاسب** بكالوريوس تجارة - محاسبة - خبرة لا تقل عن سنتين.

يرجى الكتابة الى ص.ب ٢٧٤٢ الصفاة الرمز البريدي 13028 مع ارفاق صورة عن الشهادات العلمية والعملية وصورة شخصية.

صيدلية الجودر

بحولي شارع تونس

تقدم لكيا سيدتي

مستحضرات جي آر JR الانجليزية

* جي آر: بودرة تشقير وتفتيح الشعر
* جي آر: صبغة ميش للشعر (طقم كامل)
* جي آر: سبري ميش مؤقت للشعر أسود وذهبي
* جي آر: قبعة لعمل ميش الشعر
* جولد بيرم: برمانت للشعر (تموجات الشعر فترة طويلة)

جي آر خالية من الحساسية وسهلة الاستعمال

High Light Cap

The Complete Home High Light Kit

معهد العلا الأهلي

يهنىء المعهد ابناءه الطلاب والطالبات ويعلن عن اقامة الدورات المتنوعة التالية:

* دورة علوم كمبيوتر شاملة.
* دورات في اللغة الانجليزية والفرنسية والالمانية والتركية والاسبانية والايطالية والعبرية وبقية اللغات الحية الاخرى.
* المواد التجارية: محاسبة - اختزال - تلكس - مراسلات تجارية - أعمال بنوك - سكرتارية.

اضمن مستقبلك بالتحاقك بإحدى دوراتنا المتخصصة

العنوان: حولي - شارع ابن خلدون - مجمع بهبهاني - قرب دوار صادق ☎ ٢٦٣٧٨٨٨

شركة الخليج الرباعية التجارية

تعلن عن وصول دفعة من السيارات الامريكية بحالة ممتازة وبأسعار مناسبة

شفر كابريس طراز ٨٤ - ٨٥ - ٨٦ - ٨٧

أولز 98 - 88 طراز ٨٤ - ٨٥

بويك طراز ٨٤ - ٨٥

المعرض - الري - قرب محطة العصوسي

ت ٤٧٣٣١٨٧ - ٤٧١٨٩٤٢

مطبخ المنيوم كامل بأسطح رخام مع المفاصل ٢١٠ د.ك

لدينا كل أنواع المطابخ ستيل، أمنيوم، حديد مدهون، خشب

تشكيلة من غرف النوم تبدأ من ٢٣٠ دينارا

مطابخ بنتاء الفروانية شارع المطار بجوار علي عبدالوهاب

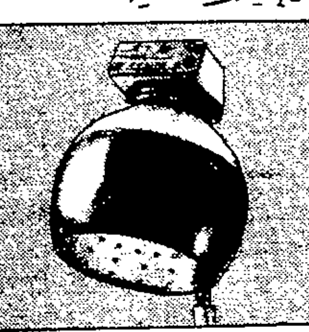
☎ ٢٤٣٧٩٨٩/٩٠٢٥٤٢٥

حمام بخار للشعر "ويلابور"

ومجموعة كبيرة من معدات وأجهزة والكراسي الخاصة بالصالونات الرجالية والنسائية



حمام بخار



مجفف للشعر

شارع الهلالي - عمارة الهاجري - خلف صيدلية الهاجري

شركة محمد ناصر الهاجري وأولاده

تلفون ٢٤٣٢٢٩٨ - ٢٤٣٢٤٦٦

خدمة جديدة

شركة حسن النمر واخوانه

نشتري الألماسيات المستعملة

نعرض ونبيع لكم مجوهراتكم بعد تجديدها

نظم اللؤلؤ - تجديد - تكبير - تصغير

تصليح جميع انواع المجوهرات

قسم بيع وشراء المستعمل

العمرية - الرماس - شارع ١٣ - مقابل دار الاوقاف

ت ٤٧٤٠٨٣٥٤ - فاكس ٨٣٣١٩٧

شركة السيف والحوتي

■ فرع حولي: شارع بيروت ت: ٢٦٤٦٨٩١ ■ فرع الشويخ: سوق

ترحب بكم دائما، وكما عودتكم تقدم لكم كل ما هو شوكولاتة، بسكوت، ويفر، مصاص، دربس.

- قدم لعائلتك أو أطفالك أفضل تغذية يحبونها.
- وفر لجيبك فروق الاسعار الكبيرة بين المفرد والجملة، او اشتري بها علب اضافية.
- فمثلا... فكر معنا بهذه المعادلة الحسابية:
- ٤٨ قطعة شوكولاتة تاكوفاين × ٥٠ فلس سعر المفرد ٢,٤٠ د.ك
- ادفع فقط ثمن علبة تاكوفاين ٠,٧٥٠ د.ك
- ... ووفر لجيبك ١,٦٥٠ د.ك
- أو اشتري ب ١,٦٥٠ دينار ما يلي:
- ٢٤ قطعة شوكولاتة سوبر ٠,٧٠٠ د.ك
- ٢٤ قطعة شوكولاتة بونيتو بجوز الهند ٠,٧٠٠ د.ك
- ٢٤ مصاصة كرمل (٢ علبة) ٠,٢٥٠ د.ك

هذا ستجد نفسك انت رابح ١,٦٥٠ دينار

وفر لجيبك ووفر وقتك الثمين.

التجارية (بفروعها الثلاثة)

الجملة ت: ٤٨١٤١٦٨ ■ فرع الفحاحيل: شارع الدبوس ت: ٣٩٢٠٤٤٠

جديد تمتع أنت وعائلتك بأطيب أنواع الحلويات بفك وشيبس بأنواع ونكهات مختلفة

وتذوق أفضل أنواع القهوة الطازجة بالهيل

لا تحتار فأفضل أنواع البن الطازج ستجده لدينا

* قهوة طازجة حسب الطلب "اشقر أو أسود" بالهيل بسعر ٢,٢٠٠ دينار للكيلو الواحد.
* أفخر أنواع المكسرات الطازجة.

هدية مجانية

ساعة اطفال او (٢) صحن فواكه عند شرائك:

كيلو بن واحد أو (٠,٥) دنانير مكسرات طازجة لا داعي للحيرة... لا داعي للقلق، فاصنافنا يشهد لها الجميع

وشرفنا بزيارة... واحكم بنفسك

مطابخ الدالة

مطابخ ايطالية خشب صنوبر - زان خشب مائي بالمائر بلوط غير مضغوط

يبدأ سعر المتر ١٠٠ دينار **نقدا وبالاقساط**

مطابخ صاج أطقم استيل وأعرف أمنيوم سعر المتر ٧٥ دينار (سفلي وعلوي)

مطبخ كامل بـ ١٨٠ دينار

حولي - أول شارع تونس - من ناحية القادسية بجانب البنك التجاري - ت: ٢٦٣٢٥٤٦ - ٢٦١٠٥١٦

معهد الكويت للغات الأهلي

K.I.L COMPUTER CENTRE

بسم الله الرحمن الرحيم

يسر معهد الكويت للغات الاهلي ان يعلن لابنائه الطلاب والطالبات عن افتتاح دورات جديدة في:

١ - دورة برمجة بلغة الكوبول
٢ - دورة برمجة بلغة البيسك
٣ - دورة تشغيل الكمبيوتر
٤ - دورة ادخال بيانات عربي/ انجليزي
٥ - دورة علوم كمبيوتر
٦ - دورة في السكرتارية على أحدث أجهزة الكمبيوتر WANG & IBM وأجهزة أخرى.

موافقة رقم ٩١٣

أقسام خاصة للطالبات

وقت التدريب يتفق على أحدث أجهزة الكمبيوتر العالمية

المواصلات متوفرة من والى المعهد

معهد الكويت للغات الأهلي

حولي - شارع تونس - مقابل مجمع الرحاب

ت: ٢٦١٥٥٤٨ / ٢٦٤٧٥٩٧

ملك الأثاث

طقم صالون (١+٢) × ٥٠ د.ك	غرفة نوم مزدوجة ٢٤٠ د.ك
دوانية ٨ قطع = ١٢٠	غرفة نوم مفردة ٧٥
مطبخ ٧ قطع = ١٠٥	سرير طابقين خشب ٤٥

السالمية - شارع بغداد مقابل مدرسة الرازي

شركة سيتي وفضل العالمية

للتجارة والمقاولات ذ.م.م

دعوة لأصحاب القسائم

نقوم بتنفيذ القسائم هيكل - تسليم المفتاح حسب المواصفات مع كافة انواع الاعمال الكهربائية والصحية - باسعار تنافسية.

اتصل بنا: شركة سيتي وفضل العالمية

☎ ٤٧١٢٣٤١ - ٤٧٤٥٨٩٤ - ٤٧١٦١٣٦

لحفلاتكم وأفراحكم

طقاقات - فرق موسيقية - مجوهرات - تصوير فيديو

رجال ومساعدات كراسي - زهور - بطاقات دعوة

فرق زفة - زينة اعراس بأسعار مناسبة جداً

مؤسسة كوت التجارية / فايز دواره (الوحش) ت: ٢٤٢٢٧٧٢ - ٢٤١٨٩٦٥

الفن للفن

التصوير وحجز الفرق اختصاصنا - مصورين ومصورات - فرق شعبية وشرقية - حجز طقاقات - طباعة كروت الافراح - تأجير كراسي. (الزفة المصرية الماسية) مع مطربكم المحبوب عبدالله سيف على أنغام فرقة الشواطىء الذهبية وفرقة ليالينا وفرقة الارز العربية - مفاجأة لكم عند الحجز.

مركز القدس للانتاج الفني

☎ ٢٦١٦٨٩٤ - ٢٦٢٢٤١١ النقرة دوار الكرد تحت معهد النجاح الاهلي

١٠٠٪ نخل عراقي

تليفون ٥٥١١٢٤٠ ضاحية صباح السالم

قطعة ١٠ / الشارع الاول / جادة ١٤ / منزل ٤٢ / قرب روضة الدانة

(أبو أحمد)

للبيع

محل في موقع ممتاز داخل أحد الفنادق الكبيرة

للمراجعة ☎ ٥٦١٩٣٨٥ / ٥٥٢٠٤٤٣

سيدتي... لا تدعي الفرصة تفوتك

* فستان ايطالي بـ ١٥ دينار
* فستان أو تايور اميركي بـ ١٠ دنانير
* وتشكيلة اخرى متنوعة باسعار مغرية - الكمية محدودة.

لدى معرض **تارا للملابس الجاهزة**

حولي شارع ابن خلدون مجمع لؤلؤة ابن خلدون الدور الارضي محل رقم ٨

☎ ٢٦٦٩٧٥١ - بإدارة بسام العوضي

مؤسسة السرور للادوات الكهربائية

تعلن عن وصول دفعة جديدة من مضخات المياه روبن الصفراء الاصلية

* مضخة روبن ٣ انش ٩٥,٠٠٠ دينار
* مضخة ماء روبن ٤ انش ١٩٥,٠٠٠ دينار

حولي - شارع تونس - ☎ ٢٦٤٩٢٤٩ / ٢٦٢٤٨٩٥

كراج دسمان

يعلن

NISSAN - MITSUBISHI - HONDA

بإدارة منصور حمزة

عن وصول اكسسوار هوندا ميتسوبيشي نيسان لكافة الموديلات والموديلات الحديثة ويعلن عن استعداده التام لتصليح سيارات هوندا بانواعها

الشرق - خلف كراج هوندا - تلفون ٢٤٣١٠٠٨

لاحيرة بعد اليوم عند فقدان مفتاح

السيارة - البيت - المكتب

اخصائيون في تصليح جميع انواع الاقفال وتوحيد المفاتيح بمفتاح واحد بشرط احضار الاقفال

معرض الخالد ت ٩٠٣٩٤٠٥ - ٢٤٢١٣٤٦

مطلوب سكرتيرة

☎ ٢٤٢٩٨٠٦/٧

الدورة الأولمبية الرابعة والعشرون
سيئول
من ٩/١٧ الى ٨٨/١٠/٢

الاتحاد السوفيتي بطل أولمبياد سيئول ثم ألمانيا الشرقية فالولايات المتحدة
الايطالي بوردين بطل الماراثون انتزع آخر ميدالية في سيئول

■ الولايات المتحدة احتفظت بذهبية الكرة الطائرة للرجال وفازت على السوفيت

■ فضيحة تحكيم في الملاكمة لصالح كوري اسقطه الاميركي ومنحوه الذهبية

■ المحصلة العربية في الأولمبياد ٤ ميداليات ثلاث منها للمغرب وواحدة لجيبوتي

سيئول ـ أ ف ب ـ في محصلة اجمالية احتل الاتحاد السوفيتي المركز الاول في لائحة الميداليات سواء من حيث المجموع ام من حيث عدد الذهبيات وبفارق كبير امام المانيا الشرقية التي تمكنت من احتلال المركز الثاني بفارق ذهبية واحدة امام الولايات المتحدة وبفارق ٨ ميداليات متنوعة في المجموع، وذلك في ختام مسابقات الدورة الاولمبية الرابعة والعشرين.

وعلى الصعيد العربي فان المحصلة الاجمالية بلغت ٤ ميداليات.. ذهبية وبرونزيتان للمغاربة ابراهيم ابوالطيب وسعيد عويطة وعبدالحق عشيق وبرونزية للجيبوتي احمد صالح.

الميدالية الاخيرة الماراثون لايطاليا

وقد شهد اليوم الاخير في الدورة عدة مسابقات قبل حفل الختام جاءت نتائجها كالتالي:

فقد انتزع العداء الايطالي جيليندو بوردين الميدالية الذهبية الاخيرة في الدورة. عندما حل في المركز الاول في سباق الماراثون قاطعا مسافة ١٩٥ر٤٢كلم في ٢٢ر١٠ر٢س بفارق ١٥ ثانية امام الكيني دوغلاس واكيهورا و٢٧ ثانية امام الجيبوتي احمد صالح.

وقد عرف بوردين «٢٩ عاما» كيف يدخر شيئا من طاقته للكيلومترات الاخيرة في حين بدا صالح وكأنه استنفد كل قواه فتراجع من المركز الاول الى المركز الثالث قبل نهاية السباق بنحو ٣ كيلومترات.

وسبق للعدائين الثلاثة ان فازوا بالمراكز الثلاثة الاولى في بطولة العالم الثانية لالعاب القوى التي اقيمت العام الماضي في روما. والذي تغير فقط هو الترتيب. اذ كان واكيهورا حل في المركز الاول تاركا المركزين الثاني والثالث لصالح وبوردين على التوالي. وما عجز بوردين عن تحقيقه امام جمهوره نجح في تحقيقه امام الجمهور الكوري الجنوبي. وهو من خلال فوزه بالماراثون وضع حدا لسيطرة العدائين الافارقة على سباقات المسافات المتوسطة والطويلة في سيئول «٨٠٠ و١٥٠٠ و٣ آلاف موانع و٥ آلاف و١٠ آلاف م».

واسفر السباق عن النتيجة النهائية الاتية: ذهبية ـ جيليندو بوردين «ايطاليا» ٢٢ر١٠ر٢س، فضية ـ دوغلاس واكيهورا «كينيا» ٣٧ر١٠ر٢س، برونزية ـ احمد صالح «جيبوتي» ٥٩ر١٠ر٢س.

قفز الحواجز

واحرز الفارس بيير دوران ذهبية لفرنسا في مسابقة قفز الحواجز امام الاميركي غريغ بست والالماني الغربي كارستن هوك اللذين اجريت بينهما دورة تصفية لتحديد الفائز منهما بالفضية بعد تعادلهما في رصيد النقاط. وهي الذهبية الاولى لفرنسا في هذه المسابقة منذ ان حقق بيير دوريولا ذلك للمرة الاخيرة في اولمبياد طوكيو ١٩٦٤ علما بان دوريولا فاز بالذهبية ايضا في اولمبياد هلسنكي ١٩٥٢.

وكان دوران الفارس الوحيد من بين ٢١ فارسا الذي لم يرتكب اي خطأ خلال السباق.

وفيما يلي النتيجة: ذهبية ـ بيير دوران «فرنسا» ٢٥ر١ نقطة، فضية ـ غريغ بست «الولايات المتحدة» ٤ نقاط، برونزية ـ كارستن هوك «المانيا الغربية» ٤ نقاط.

الملاكمة

واختتمت امس ايضا مسابقات الملاكمة حيث اقيمت نهائيات ٦ اوزان ففازت كوريا الجنوبية بوزنين وكل من الولايات المتحدة وايطاليا وكندا والاتحاد السوفيتي بوزن واحد.

واذا كان فوز الكوري الجنوبي كوانغ سون كين «بطل دورة الالعاب الآسيوية العاشرة ١٩٨٦» بذهبية وزن الذبابة على حساب الالماني الشرقي اندرياس تيوز جديرا فان إعلان فوز الكوري الجنوبي الآخر سي هون بارك على الاميركي روي جونز في نهائي وزن فوق الوسط بالنقاط ٣/٢ اعتبر بمثابة فضيحة. اذ سيطر الاميركي البالغ من العمر ١٩ سنة على المباراة واسقط خصمه في الجولة الثانية.

ومع ذلك منح الملاكم الكوري الجنوبي الفوز فكان مفاجأة للحضور. وقد احتسب القاضيان السوفيتي والمجري النتيجة ٥٦/٦٠ للاميركي، بينما احتسبها القاضيان المغربي والاوروغوايي ٥٨/٥٩ للكوري الجنوبي.

اما القاضي الاوغندي فمنح كلا من الملاكمين ٥٩ نقطة مع افضلية للكوري الجنوبي الامر الذي دفع مدرب المنتخب الاميركي كين ادامز الى اتهام القضاة بالرشوة قائلا انه شاهد احد الكوريين يعرض قطعا ذهبية امام القضاة فرد عليه متحدث باسم اللجنة الكورية المنظمة لمباريات الملاكمة ان القطع الذهبية لم تكن الا حاملات مفاتيح زهيدة الثمن.

ومن اجل «تطييب» خاطره منح الاميركي جونز لقب «افضل ملاكم» في الدورة وهو سيتسلم كاس «فال باركر» من اللجنة التنفيذية للاتحاد الدولي للعبة.

وفيما يلي نتائج اليوم الثاني والاخير لنهائيات الملاكمة:

* وزن الذبابة: ذهبية ـ كوانغ سون كيم «كوريا الجنوبية»، فضية ـ اندرياس تيوز «المانيا الشرقية»، برونزية ـ تيموفي سكريابين «الاتحاد السوفيتي» وماريو غونزاليس «المكسيك».
* وزن الريشة: ذهبية ـ جيوفاني باريزي «ايطاليا»، فضية ـ دانيال دوميتريسكو «رومانيا»، برونزية ـ عبدالحق عشيق «المغرب» ولي جاي هيوك «كوريا الجنوبية».
* وزن فوق الخفيف: ذهبية ـ فياتشسلاف يانوفسكي «الاتحاد السوفيتي»، فضية ـ غراهام شيني «استراليا»، برونزية ـ لارس ميربرغ «السويد» ورايتز غايس «المانيا الغربية».
* وزن الوسط: ذهبية ـ سي هون بارك «كوريا الجنوبية»، فضية ـ راي جونز «الولايات المتحدة»، برونزية ـ ريموند دوني «كندا» وريتشارد وودهول «بريطانيا».
* وزن نصف الثقيل: ذهبية ـ اندرو مينارد «الولايات المتحدة»، فضية ـ نورماغوميد تشانافازوف «الاتحاد السوفيتي»، برونزية ـ هنريك بتريتش «بولندا» ودامير سكارو «يوغسلافيا».
* وزن فوق الثقيل: ذهبية ـ لينوكس لويس «كندا»، فضية ـ ريديك بوي «الولايات المتحدة»، برونزية ـ يانوش زارتكييفيتش «بولندا»، والكسندر ميروشنيتشينكو «الاتحاد السوفيتي».

الاميركيون ابطال الكرة الطائرة

واحتفظ رجال الولايات المتحدة بذهبية الكرة الطائرة بعد فوزهم على رجال الاتحاد السوفيتي بثلاثة اشواط مقابل شوط واحد ١٣/١٥ و١٥/١٠ و١٥/٤ و١٥/٨.

وقد اثبت المنتخب الاميركي مرة جديدة انه الافضل في العالم. فهو اضاف الذهبية الى ذهبية اولمبياد لوس انجلوس «الذي غاب عنه السوفيت» والى بطولة العالم ١٩٨٦ عندما فاز على المنتخب السوفيتي بثلاثة اشواط لشوط واحد ايضا.

واحرزت الارجنتين المركز الثالث في سيئول بعد فوزها على البرازيل ١٥/١٠ و١٥/١٧ و١٥/٨ و١٢/١٥ و١٥/٩.



● الايطالي جيلندو بوردين محمول بواسطة مدربيه بعد الفوز بذهبية الماراثون

نور الدين المغربي الثلاثين بالماراثون

بالاضافة الى احمد صالح الذي احتل المركز الثالث فقد شارك بالماراثون من المتسابقين العرب نورالدين صبحي من المغرب واحتل المركز الثلاثين في ساعتين و١٩ دقيقة و٥٦ ثانية والجزائري علوعة خليل واحتل المركز ٣٥ وعمر موسى من جيبوتي بالمركز ٤٩ وعوض شعبان السعير من عمان واحتل المركز ٩٣.

ولم يحضر للبداية عبدي دودوب من جيبوتي وانسحب خلال السباق المغربي مصطفى شادي والصومالي احمد محمد اسماعيل.

● المشاركون في الماراثون يمرون تحت الشعلة عند بداية السباق.

برشلونة استعدت لاستئصال شأفة متناولي العقاقير وتتوقع مزيداً من الزوار

سيئول ـ رويتر ـ قال امس باسكال ماراغال رئيس بلدية برشلونة التي تستضيف اولمبياد عام ١٩٩٢ ان المدينة اقامت معملا للكشف عن متناولي العقاقير وتامل باستئصال شأفة الرياضيين الغشاشين الذين شابت فضائحهم دورة سيئول الاولمبية.

وقال ماراغال ان معملا خاصا اقيم بجوار موقع القرية الاولمبية التي سيقيم بها الرياضيون. ويوجد في اسبانيا ايضا معمل لهذا الغرض في مدريد معترف به لدى اللجنة الاولمبية الدولية.

وقال ماراغال في مؤتمر صحفي: «سيكون كل شيء معدا لتطبيق لوائح اشد صرامة هناك».

وقال ماراغال الموجود في سيئول مع وفد يضم ٨٥ شخصا لدراسة الترتيبات لاقامة الاولمبياد ان بعض المسابقات قد تقام في برشلونة الساعة التاسعة مساء ليتمكن سكان الولايات المتحدة من متابعتها على شاشات التلفزيون. ويسبق توقيت اسبانيا توقيت الولايات المتحدة بست ساعات.

وتتكلف اولمبياد برشلونة نحو مليار دولار ويتوقع تغطية ربع المبلغ من مبيعات حقوق التلفزيون.

وتوقع ماراغال ان تجتذب اولمبياد برشلونة اكثر من زوار دورة سيئول والذين يقدر مسؤولو سياحة كوريون جنوبيون عددهم بنحو ٢٠٠ الف زائر.

والاستادان الرئيسيان لاولمبياد برشلونة مقامان بالفعل واحدهما به ١٢٠ الف مقعد والاخر يسع ٧٠ الف شخص.

الجدول النهائي للميداليات في سيئول

سيئول ـ رويتر ـ فيما يلي الجدول النهائي لترتيب الميداليات بعد انتهاء اليوم السادس عشر والاخير في دورة سيئول الاولمبية:

الدولة	ذهبية	فضية	برونزية	المجموع
الاتحاد السوفيتي	٥٥	٣١	٤٦	١٣٢
المانيا الشرقية	٣٧	٣٥	٣٠	١٠٢
الولايات المتحدة	٣٦	٣١	٢٧	٩٤
كوريا الجنوبية	١٢	١٠	١١	٣٣
المانيا الغربية	١١	١٤	١٥	٤٠
المجر	١١	٦	٦	٢٣
بلغاريا	١٠	١٢	١٣	٣٥
رومانيا	٧	١١	٦	٢٤
فرنسا	٦	٤	٦	١٦
ايطاليا	٦	٤	٤	١٤
الصين	٥	١١	١٢	٢٨
بريطانيا	٥	١٠	٩	٢٤
كينيا	٥	٢	٢	٩
اليابان	٤	٣	٧	١٤
استراليا	٣	٦	٥	١٤
يوغسلافيا	٣	٤	٥	١٢
تشيكوسلوفاكيا	٣	٣	٢	٨
نيوزيلندا	٣	٢	٨	١٣
كندا	٣	٢	٥	١٠
بولندا	٢	٥	٩	١٦
النرويج	٢	٣	—	٥
هولندا	٢	٢	٥	٩
الدانمرك	٢	١	١	٤
البرازيل	١	٢	٣	٦
فنلندا	١	١	٢	٤
اسبانيا	١	١	٢	٤
تركيا	١	١	—	٢
المغرب	١	—	٢	٣
النمسا	١	—	—	١
البرتغال	١	—	—	١
سورينام	١	—	—	١
السويد	—	٤	٧	١١
سويسرا	—	٢	٢	٤
جامايكا	—	٢	—	٢
الارجنتين	—	١	١	٢
شيلي	—	١	—	١
كوستاريكا	—	١	—	١
اندونيسيا	—	١	—	١
ايران	—	١	—	١
جزر الانتيل الهولندية	—	١	—	١
بيرو	—	١	—	١
السنغال	—	١	—	١
جزر فرجين الاميركية	—	١	—	١
المكسيك	—	—	٢	٢
بلجيكا	—	—	٢	٢
كولومبيا	—	—	١	١
جيبوتي	—	—	١	١
اليونان	—	—	١	١
منغوليا	—	—	١	١
باكستان	—	—	١	١
الفلبين	—	—	١	١
تايلند	—	—	١	١

● يشتمل الجدول على التعديلات التي تمت في النتائج بعد شطب بعض الفائزين في العاب القوى ورفع الاثقال والجودو.

ويرجى ملاحظة انه تم منح اكثر من ميدالية ذهبية او برونزية في بعض المسابقات على النحو التالي:

* العاب القوى: برونزيتان في القفز العالي للرجال.
* الجودو: برونزيتان في جميع الاوزان.
* السباحة: برونزيتان في ٥٠ متر حرة للسيدات.
* جمباز السيدات: برونزيتان في عارضة الاتزان.
* جمباز الرجال: ثلاث ذهبيات في حصان الحلق، وبرونزيتان في الحركات الارضية، وذهبيتان في جهاز الحلق، وذهبيتان وبرونزيتان في عارضة التوازي.

حالة بن جونسون حملت رسالتين للجميع

القوتان العظميان تعلنان الحرب على العقاقير المنشطة

سيئول ـ رويتر ـ اعلنت الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي امس (الاحد) حربا مشتركة على العقاقير وان الرياضيين ادوين موسيس الاميركي وسيرغي بوبكا السوفيتي سينضمان الى اجتماع لمكافحة العقاقير من اجل تطهير صورة الرياضة.

ومع نهاية دورة سيئول الاولمبية قال رئيسا اللجنتين الاولمبيتين السوفيتية والاميركية انه يجب اعادة الثقة الى عالم الرياضة الذي شوهت صورته.

وقال مارات غراموف رئيس اللجنة الاولمبية السوفيتية ان الرياضة «دخلت حلقة مفرغة».

وقال ايضا: هناك انعدام ثقة وهذا ما نعتقد انه يضر بالحركة الاولمبية باكملها».

وشدد روبرت هيلميك رئيس اللجنة الاولمبية الاميركية في مؤتمر صحفي على ضرورة التعاون الدولي وقال: هذه المشكلة ليست مقصورة على دولة بعينها. انها مشكلة عالمية».

وقال غراموف ان رياضيين وعلماء ومسؤولين رياضيين اميركيين وسوفيت سيجتمعون في موسكو في نوفمبر المقبل لوضع برنامج مشترك من اجل القضاء على استخدام العقاقير بين الرياضيين.

وقال: «نامل بتحرير الرياضة من الاثر الضار للعقاقير».

رسالتان

وسيتحدث عداء سباقات الحواجز الاميركي ادوين موسيس وبطل القفز بالزانة الاولمبي السوفيتي سيرغي بوبكا باسم الرياضيين في الاجتماع المتوقع ان يوصي باجراء اختبارات مفاجئة اثناء التدريب للكشف عن العقاقير.

وقال رئيسا اللجنتين الاولمبيتين السوفيتية والاميركية ان الهدف هو مبادلة فرق اجراء اختبارات على تناول العقاقير والمعلومات العملية واجراء ابحاث مشتركة واعلام الرياضيين بمخاطر العقاقير والاتفاق على عقوبات موحدة للمخالفين.

وقال في بيان مشترك: «هدفنا المشترك هو توسيع نطاق هذه المبادرة لتشمل جميع الدول وكل الاتحادات الدولية».

وقال هيلميك ان المبادرة طرحت قبل دورة سيئول بناء على اقتراح الاتحاد السوفيتي.

وتحدث هيلميك عن استبعاد العداء الكندي بن جونسون من دورة سيئول بسبب تناوله عقاقير فقال: اعتقد ان حالة جونسون تحمل الى الجميع رسالتين».

وقال ان الرسالة الاولى هي ان تناول العقاقير مشكلة عالمية، والثانية هي ان الحركة الاولمبية مستعدة لاستبعاد رياضي بارز من مسابقة كبيرة.

وقال ايضا ان اجراء اختبارات مفاجئة اثناء التدريب امر مهم للغاية.

وقال هيلميك: اعتقد انه من الواضح ان معظم حالات تناول العقاقير تحدث اثناء التدريب ولكي نوقف استخدامها علينا ان نذهب الى ابعد من المسابقات.

وقال «من الواضح تماما اننا يجب ان نجري اختبارات على مدى العام».

وقد استبعد عشرة رياضيين من اولمبياد سيئول بسبب تناول العقاقير وليس بينهم اميركي ولا سوفيتي.



● روبرت هيلميك



● ادوين موسيس

بعد أن دمغوا الدورة بطابعهم في النجاح

الكوريون تخطوا أفضل آمالهم وقفزوا للمركز الرابع

سيئول ـ رويتر ـ دمغ الكوريون الجنوبيون دورة سيئول الاولمبية امس بطابعهم في النجاح فقفزوا الى المركز الرابع في جدول الميداليات بعد القوى الرياضية العظمى.

ففي اليوم الاخير من الدورة فاز الملاكمان الكوريان كيم كوانغ ـ سون وبارك سي ـ هون في وزن الذبابة وخفيف المتوسط ليرتفع رصيد بلادهما من الميداليات الذهبية الى ١٢.

اما الاتحاد السوفيتي فقد تصدر الجدول برصيد ٥٥ ذهبية وتلته المانيا الشرقية برصيد ٣٧ ذهبية وتبعتها الولايات المتحدة وحصلت على ٣٤ ذهبية.

وقد ثار جدل حول فوز بارك في وزن خفيف المتوسط على الاميركي روي جونز «١٩ عاما» الذي رفع يده بعلامة النصر مفترضا انه فاز بالنقاط لكن الحكم البريطاني رود روبرتسون قال عن قرار القضاة الذي صدر ٣/٢ بالنقاط: «استطيع ان اصف القرار بكلمة واحدة.. انه مشين».

وكان الجميع عدا المشجعين والحكام الثلاثة يرون ان جونز هو الفائز بعد ان ظل يكيل اللكمات طوال المباراة لمنافسه.

كما وصف انور شودري رئيس الاتحاد الدولي للملاكمة للهواة القرار في حديث تلفزيوني بانه غير عادل.

النجاح يفوق الامال

وتفجرت مشاعر الغضب في المعسكر الاميركي، فقال كبير المدربين كين ادامز انه شاهد اداريين من كوريا الجنوبية يتحدثون مع احد الحكام ويعرضون عليه قطعاً من الذهب!

ونفى كيم سيونغ ـ يون رئيس الاتحاد الكوري للملاكمة ان القرار غير عادل وقال: «لا استطيع ان افهم لماذا يتحيز الاجانب ضد كوريا. انه لامر مشين في نظر الشعب الكوري».

وقال جونز وهو يبكي انه قد يتخلى عن خططه للاحتراف نتيجة للقرار، لكنه لقي بعض العزاء عندما فاز بجائزة «فال باركر» التي يمنحها الاتحاد الدولي لابرز ملاكم في الدورة.

ويفوق النجاح الكوري في رصيد الميداليات افضل امال الكوريين. فقبل ان تبدأ الدورة قدر مسؤولون اولمبيون كوريون ان الحصيلة النهائية ستكون ست ميداليات ذهبية.

بل ان بعض الصحف المحلية تشككت في هذا الرقم وقدرت ان الكوريين سيفوزون بثلاث او اربع ذهبيات على الاكثر.

بعد منحه جائزة الروح الأولمبية الاميركية

لوغانيس يعتزل الغطس ويتحول الى التمثيل

سيئول ـ رويتر ـ اعلن غريغ لوغانيس اعظم لاعبي الغطس في العالم امس انه سيعتزل الرياضة ليتحول الى التمثيل.

وسيمثل لوغانيس في اول فيلم له بعد ان انتهى اولمبياد سيئول وهو فيلم كوميدي، وقد اعلن ذلك اثناء منحه جائزة الروح الاولمبية الاميركية لشجاعته وارادته الحديدية في الاولمبياد.

وكان لوغانيس احد نجوم الدورة حيث فاز بالميدالية الذهبية في القفز من المنصة المتحركة بعد ان اصطدم رأسه بالمنصة.

وقال لوغانيس البالغ من العمر ٢٨ عاما ان الفوز في سيئول يعتمد على كيفية معالجة الضغوط التي يتعرض لها اللاعب.

وقد اجريت اربع غرز في رأس لوغانيس بعد ان اصطدم بالمنصة وادى بعدها قفزة حصل عليها على درجة كاملة، ولم يرتكب لوغانيس خطأ مشاهدة فيلم الفيديو الذي يصور حادث اصطدامه الذي كاد يحطم جمجمته او عنقه.

وبعد ايام قليلة عاد لوغانيس ليقفز من المنصة الثابتة التي يعادل ارتفاعها ارتفاع مبنى من ثلاثة طوابق وفاز بالميدالية الذهبية.

الجد لوغانيس

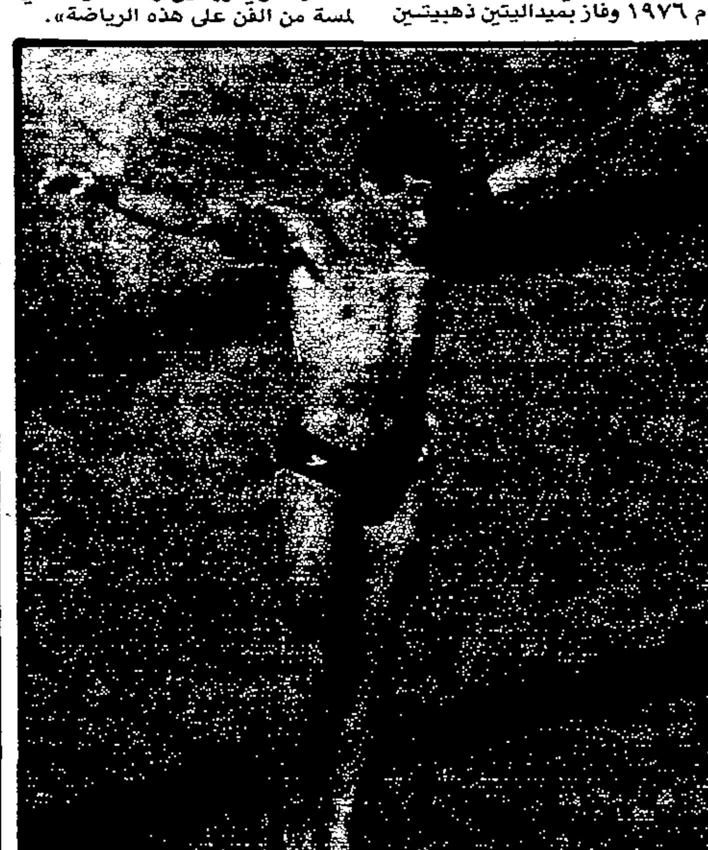
وقال لوغانيس وهو يتلقى جائزته «كانت هذه اخر مسابقة اشترك فيها، لقد قررت التفرغ للعمل في التمثيل».

وقال «كلاعب غطس فانا كبير السن كثير الخبرة، اما كممثل فانا صغير جدا».

وفي رياضة الغطس التي يعد فيها صغر السن اهم شيء فان زملاءه يصفونه بالجد.

وقد حصل لوغانيس على بطولة العالم خمس مرات وفاز في ٤٧ بطولة في الولايات المتحدة، كما انه حصل على الميدالية الفضية في اولمبياد مونتريال عام ١٩٧٦ وفاز بميداليتين ذهبيتين في اولمبياد لوس انجلوس عام ١٩٨٤ وكرر هذا الانجاز في سيئول، ولا يباريه احد في هذا الرقم القياسي.

وقال لوغانيس «اود ان يتذكرني الناس كقوي ورشيق وكشخص اضفى لمسة من الفن على هذه الرياضة».



● غريغ لوغانيس على منصة القفز

فيصل الجزاف: نعتز بشهادة الوفود بنجاح البطولة
اتحاد كرة القدم وضعنا بموقف لا نحسد عليه

كتب عزالدين البالول:

عقد فيصل الجزاف امين السر المساعد لنادي القادسية الرياضي ومدير بطولة مجلس التعاون للناشئين التي استضافها القادسية مؤخرا مؤتمرا صحفيا مساء امس الاول للتحدث عن سلبيات وايجابيات البطولة. وفي بداية المؤتمر رحب الجزاف بالحضور وقال باننا عقدنا هذا المؤتمر حتى نضع النقاط على الحروف ونوضح الكثير من الصعوبات التي واجهتنا خلال البطولة والتي بفضل الله استطعنا ان نتخطاها ونتال شهادة غالية من جميع الوفود تؤكد نجاح البطولة وتشيد بحسن التنظيم على الرغم من اننا لم نبدأ بالاستعداد للبطولة سوى قبل اسبوع من بدايتها، وقد فكرنا جديا بالانسحاب من البطولة والغائها خوفا من عدم نجاحها ولكننا استطعنا ان نعمل بسرعة ونتدارك الوقت وطلبنا من وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل ميزانية للبطولة وتمت الموافقة عليها ونحن نشكر الوزارة على موافقتها لطلبنا باسرع وقت.

واضاف الجزاف: وقد واجهتنا خلال البطولة ايضا العديد من الصعوبات تخص السكن والمواصلات والملاعب لتدريب الفرق المشاركة واضطررنا في بعض الاحيان ان ندفع من اموالنا الخاصة في سبيل توفير اكبر قدر من الراحة للوفود.

تلفزيون الكويت لم يتعاون معنا

اما بالنسبة لعدم نقل مباريات البطولة تلفزيونيا فقد اجرينا محاولات عديدة لنقل المباريات ولكنها باءت بالفشل وتم رفض طلبنا دون سبب واضح اللهم الا بسبب وجود اسم الشركة الممولة للبطولة في الملعب، وباعتقادي ان البطولة اساسا هي بطولة لدول مجلس التعاون وكان يجب ان تاخذ حقها اعلاميا لكنه مع الاسف لم يكن هناك تعاون من تلفزيون الكويت بينما قامت بعض التلفزيونات الخليجية ببث المباريات التي يكون فريقها طرفا فيها.

وفي نهاية حديثي، بودي ان اشكر كل الفرق المشاركة بالدورة، وايضا الاذاعة الكويتية التي قامت مشكورة بتغطية احداث البطولة وكل من ساهم بانجاح هذه البطولة التي تهدف الى خلق روح المحبة والاخاء بين الشباب الخليجي ولا انسى دور اللجنة الاعلامية والتي ساهمت بشكل كبير باعطاء البطولة حقها الاعلامي كاملا.

ثم اجاب مدير البطولة على بعض التساؤلات من الصحافيين حيث تطرق لدور اتحاد كرة القدم الكويتي وقال باننا فوجئنا بقرار الاتحاد بعدم تنظيم البطولة قبل اسبوع واحد من بدايتها وقرأنا ذلك بالصحف على الرغم من ان الاتحاد هو الذي يفترض ان يقوم بتنظيم هذه البطولة كما حدث في البطولات السابقة في السعودية والبحرين.. وبصراحة دور الاتحاد لم يكن واضحا حتى انهم لم يبلغونا بالاتفاقات التي تمت بينهم وبين الشركة الممولة مما اثار دهشة المسؤولين في الشركة ولا اعرف لماذا يتصرف الاتحاد معنا بهذه الطريقة؟

التجمع الشبابي اهم من النتائج

اما بالنسبة لقضية الاعمار فقال: ان هذه المشكلة تتكرر مع كل بطولة خليجية للناشئين ونحن لا نستطيع عمل اي شيء للحد منها طالما ان اللاعبين يحملون وثيقة رسمية تؤكد سنهم وباعتقادي يبرز هنا دور اللجنة التنظيمية فيجب ان يكون هناك سجل او مرجع لكل لاعب يشارك بهذه البطولة فنستطيع من خلاله معرفة السن الحقيقية لكل لاعب.. عموما نحن نهنىء فريق الهلال وفريق الرفاع الغربي وفريق السد الذين حصلوا على المراكز المتقدمة فنحن نهتم بالتجمع الشبابي قبل النتائج.

● فيصل الجزاف اثناء المؤتمر وبجواره محمود عبدالامام

رئيس المجلس الاولمبي يشكر الاتحاد الدولي للملاكمة

ارسل الشيخ فهد الاحمد رئيس المجلس الاولمبي الاسيوي ببرقيات شكر الى كل من البروفسور انور شودري رئيس الاتحاد الدولي للملاكمة والطبيب الوحيش نائب الرئيس والشيخ مبارك جابر العلي عضو المكتب التنفيذي، وعضو المكتب التنفيذي من العراق لتجاوبهم الايجابي حيال العقوبة التي صدرت من الاتحاد الدولي على الاتحاد الاسرائيلي للملاكمة بايقافه لمدة ٥ سنوات عن الانشطة الدولية، كما ابرق لكل من المهندس دمرداش توني عضو اللجنة الاولمبية الدولية بجمهورية مصر العربية، والشيخ عيسى بن راشد الخليفة رئيس اللجنة الاولمبية البحرينية وعثمان السعد امين الاتحاد العربي للالعاب الرياضية يشكرهم فيها على تعاونهم المثمر طيلة فترة اولمبياد سيئول، كما بعث ببرقية شكر لسفير المملكة العربية السعودية لدى كوريا الجنوبية للتعاون الكبير الذي ابداه مع وفد المجلس الاولمبي الاسيوي خلال تواجده في سيئول.

اخبار اتحاد الاسكواش

● يبدأ الاتحاد الكويتي للاسكواش نشاطه الرياضي للموسم ٨٩/٨٨ خلال الاسبوع الجاري، وسوف يتبع الاتحاد طريقة التصنيف «حسب القوة» المتبعة دوليا في مباريات الدوري العام بجميع مستوياته بحيث يتبارى اللاعب المصنف رقم ١ مع نظيره رقم ١ من الفريق الاخر وهكذا.

● تقرر تسجيل اللاعبين الكويتيين في مسابقة السن العام ومسابقة الشباب لسن ١٩ سنة بعد تقديم المستندات اللازمة للتسجيل.

● يعقد محمد يوسف العيسى نائب رئيس مجلس الادارة اجتماعا في السادسة من مساء اليوم في مركز سالم الصباح للاسكواش بنادي السالمية مع مدربي ومشرفي اللعبة في الاندية الرياضية المشاركة بنشاطات الاتحاد، وذلك لبحث الاسس والضوابط المقرر تطبيقها على نظام الدوري الحالي.

وفد الكويت يعود اليوم من سيئول

شارك وفد الكويت الاولمبي امس بحفل ختام دورة الالعاب الاولمبية الرابعة والعشرين بسيئول. هذا وسوف يعود الوفد الى ارض الوطن في السادسة والنصف من مساء اليوم على متن طائرة خاصة تقلع من سيئول فجر اليوم الاثنين بتوقيت الكويت، وتستغرق الرحلة ١٥ ساعة عن طريق بانكوك، والوفد برئاسة الشيخ سلمان حمود الصباح رئيس اللجنة الاولمبية الكويتية ويضم في عضويته حوالي ١٦٠ شخصا.

العربي يحرز المرحلة السنية الثالثة بالغطس

احرز النادي العربي بطولة المرحلة السنية الثالثة في الغطس من المتحرك بمجموع ٧٨٩٫٤٠ درجة، وجاء كاظمة في المركز الثاني بمجموع ٧٣١٫٠٥ درجة، الثالث القادسية بمجموع ٧٢٦٫٢٥ درجة.

وفاز اللاعب علي عبدالله الحسن «كاظمة» بالمركز الاول للفردي بمجموع ٣١٤٫٨٠ درجة، والثاني حمد ناصر القطان «العربي» بمجموع ٣٠٠٫٧٠ درجة، الثالث طارق صالح المري «العربي» بمجموع ٢٧٤٫٨٥ درجة.

ثلاث مباريات اليوم بمهرجان اعتزال محمد القصار

في اليوم الثاني من مباريات مهرجان اعتزال محمد القصار نجم المنتخب الوطني ونادي القادسية السابق لكرة اليد.. تقام اليوم ٣ مباريات.. خيطان مع الساحل بصالة القادسية في السادسة مساء، وفي الوقت نفسه يلعب كاظمة مع الصليبخات بالملعب الخارجي، وفي السابعة والنصف يلتقي على الصالة الكويت مع الجهراء.

ومحمد القصار شق طريقه وارتفع مستواه واصبح معروفا بين جدران القلعة الصفراء وبذلت محاولات عديدة من مشرفي فريقي السلة والطائرة بالنادي لاجتذاب محمد للعب مع فرقهما وعرض مشرف السلة علي سرور سالم مدير فريق كرة اليد مبادلة محمد بلاعبين اثنين من فريق كرة السلة، ولكن هذه المحاولات باءت بالفشل لسببين.. اولهما تمسك ادارة لعبة كرة اليد بالقصار لمكانته المهمة والفعالة بالفريق... والسبب الثاني كان حب محمد القصار الشديد لكرة اليد والتي اصبحت مهمة جدا في حياته وتشغل تفكيره دائما ولا سيما انه بدأ يرتقي السلم حيث لعب بالفريق الاعلى وهو فريق تحت ٢٠ سنة الذي حصل على درع الدوري لموسمين متتاليين بفضل النخبة الكبيرة التي كان يضمها الفريق من اللاعبين امثال صلاح السويدان ومحمد العامري وعبدالعزيز العنجري وجاسم القصار وعبدالله الحربان وعبدالله القناعي ومرزوق الياقوت وعبدالله الحماد ويعقوب الخرس واحمد ليلى.

مدربون في حياته

قام بتدريب محمد وصقل امكاناته الفنية خلال مشواره بالنادي عدد من المدربين الاكفاء من بينهم محمد عيد صالح، محمد شراقة، خالد خطاب، ماهر صالح، ـ يانوش، عفت رشاد، عبدالوهاب بن العاذار. كذلك عاصر محمد عددا من المشرفين والاداريين الذين اسهموا بجهدهم الكبير فيما وصل اليه من بينهم سرور سالم الذي يعتبره محمد الاب الروحي واحد الذين لعبوا دورا كبيرا في حياته الرياضية.

● محمد القصار (الاول من اليمين) مع العنجري ويانوش وشقيقه جاسم

٧ دول بالبطولة العربية الاولى للجمباز

القاهرة ـ واع ـ وافقت ٧ اقطار عربية على المشاركة في البطولة العربية الاولى لناشئي الجمباز التي ستقام في الاسكندرية في السابع عشر من الشهر الجاري.

فقد تلقى الاتحاد المصري للجمباز موافقات كل من الكويت، المغرب، الجزائر، فلسطين، تونس، لبنان، وسوريا على المشاركة في البطولة فيما ينتظر وصول ردود باقي الاقطار العربية الاخرى خلال الاسبوع الحالي.

رسالة القاهرة

بعد الفشل الذريع في الدورة الأولمبية
عبدالأحد يعلن غداً حل جميع الاتحادات المصرية
اعداد البعثة المصرية للدورة تكلف خمسة ملايين جنيه

■ اختيار ٢٥ لاعباً لمنتخب كرة القدم

■ الترسانة يهزم الأولمبي ٢/١ بالدوري

القاهرة ـ القبس:

يعقد الدكتور عبدالاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة في مصر مؤتمرا صحفيا ظهر غد (الثلاثاء) يتحدث خلاله عن اسباب تدهور نتائج البعثة المصرية في دورة سيئول الاولمبية.

ويأتي هذا الاجتماع العاجل قبل يومين فقط من عودة الفوج الاخير للبعثة المصرية الذي يصل الى القاهرة الخميس المقبل.

ومن المتوقع ان يصدر د. عبدالاحد قرارا بحل جميع الاتحادات الرياضية وسرعة اجراء انتخابات جديدة بعد المستويات المتدنية في الدورة الاولمبية وخروج معظم الالعاب الجماعية من التصفيات القارية للدورة الاولمبية.

الجدير بالذكر ان الاعداد لدورة سيئول تكلف خمسة ملايين جنيه ولم تحصل البعثة على ميدالية واحدة.

قائمة لاعبي المنتخب

يقوم الجهاز الفني للمنتخب القومي المصري لكرة القدم خلال الايام الحالية بوضع اللمسات الاخيرة لقائمة اللاعبين الذين سيختارهم الجهاز والتي ستشمل ٤٠ لاعبا كاختيار مبدئي يتم تصفيتهم بعد ذلك الى ٢٥ لاعبا يشكلون قوام المنتخب خلال المرحلة المقبلة والذين سيعدهم الجوهري المدير الفني للمنتخب لخوض تصفيات الوصول الى كأس العالم المقرر اقامتها في عام ١٩٩٠ بايطاليا.

● د. عبدالاحد جمال الدين

وعلمت القبس ان الجوهري قد كلف طه بصري مدرب المنتخب بمتابعة تدريبات فريق الزمالك بصفة خاصة والتركيز على حراس المرمى حيث انه قد استقر بصفة مبدئية على اختيار شوبير حارس مرمى الاهلي وايمن طاهر حارس الزمالك ووضع حسين السيد حارس الزمالك ايضا تحت الاختبار وكلف طه بصري بمتابعته في المباريات والتدريبات ايضا للحكم عليه بدقة.

استبعاد ايمن طاهر

وقد تسبب استبعاد ايمن طاهر حارس الزمالك من الاشتراك مع فريقه في المباريات الثلاث الاولى في الدوري في اعادة التفكير مرة اخرى من جانب الجهاز الفني للمنتخب في عملية اختياره، ويحاول طه بصري معرفة سر استبعاده من المباريات عن طريق عصام بهيج المدير الفني لفريق الزمالك الذي صرح اكثر من مرة بانه يعتبر حسين السيد افضل حارس في مصر الان وانه مقتنع بادائه وسيشركه في المباريات.

وقد التقت القبس بايمن طاهر حارس الزمالك الذي اكد انه جاهز تماما للمباريات وان عمله كضابط شرطة لا يمنعه اطلاقا من الانتظام في المران.

كما صرح بانه لا يعرف السبب الرئيسي في عدم اشراكه في المباريات مع فريقه، ويتمنى ان يشترك في المباريات حتى لا تضيع فرصته في تمثيل مصر وهي اغلى امنية لاي لاعب يحب بلده.

٣ معسكرات للطاولة

قرر اتحاد كرة الطاولة اقامة معسكر لمنتخب الطاولة المصري بروسيا في الفترة من ١ حتى ١٠ نوفمبر المقبل في اطار الاستعداد للاشتراك في البطولة الافريقية السادسة المقرر اقامتها بلاغوس في ديسمبر المقبل، ويشارك فيها ٣ لاعبين و٣ لاعبات يتم تحديدهم خلال شهر اكتوبر الجاري على ضوء المستوى الذي يظهرون به خلال فترة التدريبات .. ويشترك المنتخب خلال فترة المعسكر في بطولة دولية تقام بموسكو في الفترة من ٣ حتى ٦ نوفمبر.

كما تقرر ان يتوجه اللاعبون من معسكرهم بموسكو الى بلغاريا لاقامة معسكر اخر هناك خلال الفترة من ١٠ الى ٢٠ نوفمبر ثم يتوجهون بعده لاقامة معسكرهم الاخير ببلجيكا وقد وعد الاتحاد البلجيكي بتحمل كافة تكاليف الاقامة للبعثة المصرية.

١٥ لاعبا ببطولة البحر المتوسط باليونان

تجرى يوم ١٠ اكتوبر الجاري الاختبارات للاعبي المنتخب المصري لكرة الماء لتصفيتهم استعدادا للاشتراك في بطولة البحر المتوسط المقرر اقامتها باليونان في الفترة من ٢٠ الى ٢٤ اكتوبر الجاري وقد تم اختيار ٣٠ لاعبا يقوم المسؤولون عن المنتخب بتصفيتهم الى ١٨ لاعبا ثم يعاد تصفيتهم بصفة نهائية قبل السفر حيث يسافر ١٥ لاعبا فقط.

الترسانة يهزم الاولمبي ٢/١

فاز الترسانة على الاولمبي ٢/١ في المباراة التي جرت بينهما امس في ختام مباريات الاسبوع الثالث للدوري الممتاز .. انتهى الشوط الاول دون اهداف .. وجاءت الاهداف الثلاثة في الشوط الثاني سجلها ياسر فاروق ومحمد فؤاد للترسانة .. وعطية عبدالهادي للاولمبي من ركلة جزاء في الدقيقة ٢٣.

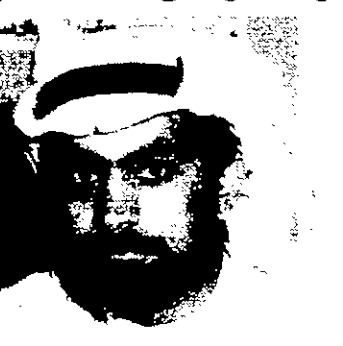
جاسم بهمن من لاعب كراتيه لحارس مرمى المنتخب

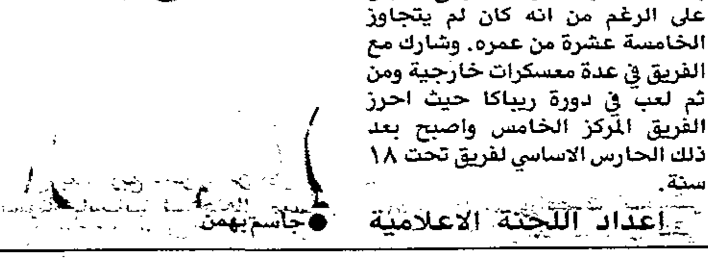
جاسم بهمن حارس مرمى نادي القادسية والمنتخب الوطني بكرة القدم من الحراس المميزين بطابع مختلف ساهم مع زملائه في صنع انجازات الكرة الكويتية في عصرها الذهبي وقد دخل جاسم بهمن عالم كرة القدم بالمصادفة فقد كان بالاساس لاعبا للكراتيه ثم تحول الى كرة القدم فوصل الى مستوى لم يكن يتوقعه، واعطته الكرة حب الجماهير كما اعطاها من وقته وجهده واخلاصه، وكمعظم الرياضيين ابتدأ حياته مع اصدقائه في المنطقة وشاهده في احدى المرات احد المشجعين القدساويين الذي سارع بتقديمه الى مدرب الناشئين السابق بنادي القادسية عيسى ملا الذي قام باختباره وتأكد من ارتفاع مستواه.

رحلته مع الكرة

وقد التحق جاسم بهمن في موسم ١٩٧٢/٧١ بفريق تحت ١٤ سنة وتدرب مع الفريق لعدة ايام وبعد ذلك اصبح الحارس الاساسي للفريق على الرغم من وجود حارسين للمرمى بالفريق ولم يتوقف الامر عند هذا الحد فالمهارة والفدائية التي تميز بهما بهمن جعلت من اداريي فريق النادي لتحت ١٧ سنة يتخذون قرارا بالاستعانة به لحراسة مرمى الفريق على الرغم من انه كان لم يتجاوز الخامسة عشرة من عمره. وشارك مع الفريق في عدة معسكرات خارجية ومن ثم لعب في دورة ريباكا حيث احرز الفريق المركز الخامس واصبح بعد ذلك الحارس الاساسي لفريق تحت ١٨ سنة.

اعداد اللجنة الاعلامية


● جاسم بهمن


خسر سان جيرمان واوسير وفاز مرسيليا فتتصدر دوري الكرة الفرنسي

باريس ـ ا.ف.ب ـ سجل ٢٩ هدفا في الاسبوع الـ ١٤ من بطولة فرنسا لكرة القدم وهو رقم قياسي للموسم الحالي ٨٩/٨٨ حيث لم تشهد اية مباراة تعادلا سلبيا، وفي ابرز المباريات خسر المتصدران باري سان جيرمان وأوسير امام نيس وسوشو على التوالي في حين فاز مرسيليا على متز وتصدر اللائحة بفارق الاهداف، الى ذلك فان بوردو تعرض لخسارة قاسية امام ماترا راسينغ الباريسي.

مرسيليا حقق فوزا صعبا في ارضه على متز ٢/٣ في حضور ٢٢ الف متفرج. اذ تقدم متز في الشوط الاول بهدف لهينتشبرغر، وعادل سوزيه في الدقيقة ٥٥ وتقدم متز مجددا بهدف سجله ايرود مدافع مرسيليا خطأ في مرماه قبل ان يسجل بابان وفيركرويس هدفين متأخرين للفريق المضيف في الدقيقتين ٨١ و٨٧. وحافظ بابان على صدارة لائحة الهدافين برصيد ١٠ اهداف مقابل ٩ لمهاجم نيس دانيال برافو.

وخسر سان جيرمان خارج ارضه امام نيس ٣/١. سجل اهداف الفائز رور وبرافو ونديورو وسجل هدف الخاسر بيلورجيه.

وخسر اوسير خارج ارضه ايضا امام سوشو ٣/٢. سجل للفائز لوري وتوماس وباي وللخاسر مليناريتش (٢).

وحقق راسينغ ماترا فوزا كبيرا على بوردو ٤/١ امام ٢٥ الف متفرج. سجل للفائز فرنييه وفرانسيسكولي (٢) وكريمو وسجل للخاسر ستوبيرا.

وتعرض موناكو حامل اللقب لخسارة قاسية امام مونبلييه ٢/٤ في حضور ١٢ الف متفرج وكانت نتيجة الشوط الاول ٢/صفر، سجل اهداف الفائز بلان (٢) وفرحاوي وبرنارديه وسجل هدفي الخاسر ويك واوموروس، وصعد نانت الى المركز السادس بفوزه على لافال ٢/صفر سجلهما الاسكتلندي مو جونستون كما تعادل لنس مع كان ٢/٢ وسجل هدفي الاول الجزائري شريف عوجاني الذي رفع رصيده الى ٦ اهداف.

وفي ما يلي النتائج الكاملة:

فاز سانت اتيان على طولون ٢/١ ونيس على سان جيرمان ٣/١ وماترا راسينغ على بوردو ٤/١ ومرسيليا على متز ٣/٢ وسوشو على اوسير ٢/٢ ومونبلييه على موناكو ٤/٢.

وخسر ستراسبورغ امام كاين ١/٢ ولافال امام نانت صفر/٢.

وتعادل لنس مع كان ٢/٢ وتولوز مع ليل ١/١.

● ترتيب فرق الصدارة (بفارق الاهداف بالنسبة للمراكز الثلاثة الاولى):

	نقطة
٭ مرسيليا	٢٧
٭ سان جيرمان	٢٧
٭ أوسير	٢٧
٭ نيس	٢٤
٭ بوردو	٢٢
٭ نانت	٢٢

البناي يتأهل لنهائي ١٨ ببطولة الكهرباء


● اللاعبون المشاركون في مباراة زوجي الرجال

بدعوة من الاتحاد الكويتي للتنس وصل الى البلاد مساء امس الاول الدكتور عبدالنبي الجمال عضو مجلس الاتحاد العربي للتنس والاتحاد المصري، وذلك لحضور البطولة الثالثة للتنس والتي تنظمها وزارة الكهرباء والماء على كاس ترشيد الاستهلاك، وقد كان في استقباله عضوا مجلس ادارة الاتحاد عبدالله العدواني و د. شملان يوسف العيسى.

هذا وسيقوم عبدالنبي الجمال بادارة المباراة النهائية للبطولة يوم السبت المقبل، بالاضافة الى القاء محاضرة في التنس على الحكام والمدربين ومساعديهم.

ومن جهة اخرى، تأهل وليد البناي لنهائي الفردي ببطولة تحت ١٨ سنة وينتظر الفائز من لقاء طارق العريان وايمن الاشوك. كما تأهل لدور الاربعة ببطولة تحت ١٢ سنة كل من خالد الغربللي وميشال خواتال وحسين الاشوك وفهد الابراهيم.

وزير الشؤون يرعى بطولة الاندية العربية لكرة الماء بالقادسية

برعاية الشيخ ناصر محمد الاحمد الصباح وزير الشؤون الاجتماعية والعمل يقوم نادي القادسية الرياضي بتنظيم الدورة العربية الاولى للاندية ابطال الدوري في كرة الماء والتي سيشارك بها ٧ فرق من الاندية العربية خلال الفترة من ٥ الى ١٢ الشهر الجاري بحوض السباحة بنادي القادسية.

اليوم يبدأ موسم فروسية نادي الصيد

يبدأ اليوم الموسم الرياضي الجديد لفروسية نادي الصيد بالاجتماع الاول الذي يقام على مضمار سباق الخيل بالنادي ويتنافس فيه ٤٠ جوادا وفرسا على مدار ستة اشواط على النحو التالي:

● الشوط الاول ـ لجياد الدرجة الثالثة على مسافة ١٢٠٠ متر وتشارك به ٩ جياد.
● الشوط الثاني ـ للجياد المبتدئات على مسافة ١٠٠٠ متر وتشارك به ٧ جياد.
● الشوط الثالث ـ لجياد الدرجة الثانية على مسافة ١٠٠٠ متر وتشارك به ٤ جياد.
● الشوط الرابع ـ لجياد الدرجة الاولى والثانية على مسافة ١٤٠٠ متر وتشارك به ٦ جياد.
● الشوط الخامس ـ للجياد المبتدئات على مسافة ١٤٠٠ متر وتشارك به ٨ جياد.
● الشوط السادس ـ لجياد الدرجة الثالثة على مسافة ١٦٠٠ متر وتشارك به ٦ جياد.

مباراتان بافتتاح دوري تحت (١٢) للطائرة اليوم

يفتتح في الثالثة والنصف من بعد ظهر اليوم على صالة ثانوية الحسن بن الهيثم بضاحية صباح السالم الدوري العام لفرق تحت ١٢ سنة في الكرة الطائرة للموسم الرياضي ٨٩/٨٨، حيث ستقام مباراتان الاولى بين القادسية والجهراء، والثانية بين اليرموك والفحيحيل، وستقام جميع مباريات الدوري على صالة الحسن بن الهيثم ايام السبت، الاثنين، الاربعاء، هذا وسيختتم الدوري يوم الاثنين ٢٦ ديسمبر المقبل.

بلباو يهزم اسبانيول ويواصل صدارة فرنسا

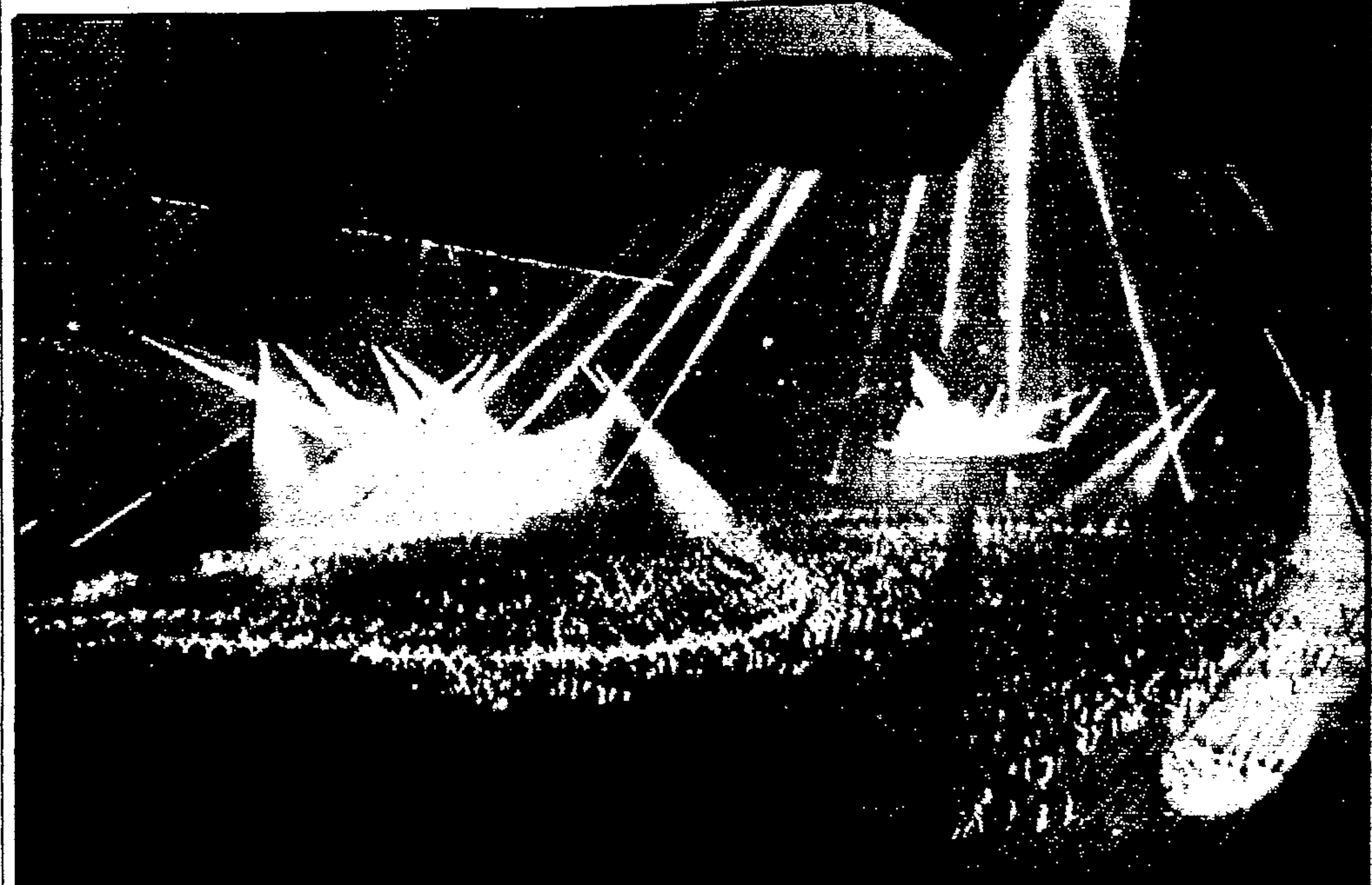
مدريد ـ رويتر ـ حقق فريق اتلتيكو بلباو فوزه الرابع ببداية الاسبوع الخامس للدوري الاسباني وضمن الاحتفاظ بالصدارة برصيد ٩ نقاط اثر فوزه بهدف وحيد على اسبانيول برشلونة، ويحتل المركز الثاني سيلتا برصيد ٧ نقاط من ٥ مباريات ثم برشلونة ٦ نقاط من ٤ مباريات وريال بلدالوليد ٦ نقاط من ٥ مباريات.

وقد فاز سيلتا ٢/صفر على بلنسية وكذلك ريال مدريد على ريال سوسيداد وفاز اتلتيكو مدريد ٣/صفر على قادش.

الرياضة ٤ صفحات
١٣ و١٤ و١٥ و١٦

الدورة الأولمبية الرابعة والعشرون ١٧/٩ - ٢/١٠/٨٨ - سيئول

الآلاف حولوا المراسم الى حفل ضخم



● أعمدة من اشعة ليزر تملأ الاستاد الاولمبي اثناء حفل ختام الدورة الاولمبية بسيئول امس (رويتر)

اختتام أكبر دورة أولمبية في التاريخ باستعراض ضخم
المتفرجون رسموا «وداعاً» بالمصابيح وسط التقاليد الكورية

سيئول - رويتر - اختتمت اكبر دورة اولمبية في التاريخ امس «الاحد» باستعراض هائل حيث حول الوف الرياضيين المراسم الختامية الى حفل ضخم.

فقد ارتدى بعضهم اقنعة على شكل وحوش خرافية. بل ان احدهم ظهر في رداء بابا نويل.

وقد صعد الرياضيون فوق اكتاف بعضهم البعض وراحوا يرقصون ابتهاجا ويعدون حول المضمار في استعراض حي زاهي الالوان.

وكانوا يلوحون ويهللون لنحو ٧٠ الف متفرج اكتظ بهم استاد سيئول الاولمبي.

وكان الفريق الكندي الذي طرد عداؤه بن جونسون من الدورة لتناوله المنشطات اول من دخل ارض الملعب ونشر علما كنديا ضخما عبر المضمار.

■ رئيس بلدية برشلونة تسلم العلم الأولمبي

الى اللقاء في برشلونة

واعلن خوان انتونيو سامارانش رئيس اللجنة الاولمبية الدولية رسميا اختتام الدورة التي شاركت فيها ١٦٠ دولة وهو رقم قياسي.

وقال «انني ادعو شباب العالم الى التجمع بعد اربع سنوات من الان في برشلونة باسبانيا للاحتفال معنا بدورة ١٩٩٢ الاولمبية الخامسة والعشرين».

وحولت الانوار الباهرة ظلام الليل الى نهار وتتابعت انفجارات الالعاب النارية فوق الاستاد ووقف الرياضيون في خوف بينما التف حولهم مئات الكوريين من هواة الرقص وراحوا يتحركون على دقات الف من الصنج.

وقال سامارانش قبل ان تبتلعه غابة من الاعلام التي يحملها الرياضيون: «كانت هذه افضل وانجح دورة في تاريخنا».

وقدم راقصو وراقصات الفلامنكو الاسبان عرضا رائعا بعد ان تلقى باسكال ماراغال رئيس بلدية اسبانيا العلم الاولمبي وهو يبتسم من سامارانش الاسباني ايضا.

وفي الاستاد الذي خيم عليه الظلام اطلقت المدفعية خمس طلقات تحية تمثل الحلقات الاولمبية الخمس.

وبعد ذلك اطفئت الشعلة الاولمبية التي ظلت مشتعلة ١٦ يوما.

ورسمت الوف المصابيح التي كان المتفرجون يلوحون بها كلمة «وداعا» بحروف عملاقة في المدرجات.

وقد سيطرت التقاليد الكورية على المهرجان الذي بدأ بدقات ناقوس عمره الف عام والذي اسدل الستار على الدورة التي بلغت تكاليفها ثلاثة مليارات دولار.

الخطوة المقبلة لملكة ألعاب القوى.. والتقاليع

فلورنس غريفيث تدرس التمثيل وتكتب المسرحيات
زوجها يريدها ان تشارك في اولمبياد برشلونة ١٩٩٢

سيئول - رويتر - ترى ما هي الخطوة المقبلة للبطلة فلو - جو الفائزة بثلاث ذهبيات اولمبية في العاب القوى ؟.. تعتزم الملكة المتوجة لالعاب القوى دراسة التمثيل وتاليف مسرحية وربما تحاول خوض سباق ٤٠٠م.

لكن فلورنس غريفيث جوينر «٢٨ عاما» باظافرها المطلية بالوان متعددة وسروالها ذي الرجل الواحدة ليست متاكدة انها ستشترك في دورة ١٩٩٢ الاولمبية.

فقد قالت امس في مؤتمر صحفي عقده المسؤولون الاولمبيون الاميركيون وحضره زوجها ومدربها ال جوينر: «ال يريدني ان اذهب الى برشلونة. ولا ادري حتى الان».

واضافت قولها «ساحاول دراسة التمثيل». وكان يجلس على المنصة نفسها بطل الغطس غريغ لوغانيس الذي سيتفرغ للتمثيل.

وتقوم غريفيث جوينر بتصميم جميع ازيائها الملفتة للنظر. كما انها الفت كتبا للاطفال عن طفل مشاكس عمره سبع سنوات يدعى باري بام بام. وتود الان ان تجرب كتابة مسرحية.

وقد اختتمت غريفيث جوينر الدورة بفوزها بفضية عندما اختيرت ضمن فريق ٤×٤٠٠ تتابع الذي فاز الاتحاد السوفيتي بذهبيته.

وكانت قد فازت بثلاث ذهبيات في سباقات ١٠٠ و٢٠٠ و٤×١٠٠ متر تتابع. وقالت انها تود خوض سباقات ٤٠٠ متر «لكن ذلك سيستغرق مني عاما».

كما حطمت الرقم العالمي في سباق ٢٠٠ متر مرتين مرة في الدور قبل النهائي ومرة اخرى بعد ساعتين في النهائي.

● فلورنس غريفيث -

الكنديون يغادرون سيئول بسمعة ملطخة .. فضيحة جونسون ألقت شكوكاً على الباقين

سيئول - رويتر - تقول السيدة ابي هوفمان مديرة هيئة «سبورت كندا» الحكومية ان فريق كندا الاولمبي سيغادر سيئول وقد لطخت سمعته.

وقالت هوفمان: ان كندا التي علقت آمالها في الحصول على ميداليات في دورة سيئول الاولمبية على عاتق العداء المولود في جمايكا بن جونسون ترى سمعتها وقد ساءت باستبعاده بسبب تناوله عقاقير محظورة.

وقالت ايضا «سيغادر الفريق الكندي كوريا وعلى اسمه علامة سوداء كبيرة». وتدفع الهيئة التي تراسها هوفمان ٥٠٠ دولار شهريا لكل لاعب من بين اول ثمانية رياضيين في لعبته في العالم.

وقالت «تورط لاعب اشترك في ابرز مسابقة في هذه الدورة في حادث لا شك وانه اكثر حادث ماساوي يهز الالعاب الاولمبية».

وقالت انه لسوء الحظ فان فضيحة جونسون تلقي شكوكا على اداء باقي اللاعبين الكنديين.

وقالت «لا اعتقد انه يجب ان نربط بينه وبين اي احد آخر».

الا ان جيليان ريتشاردسون التي اشتركت في سباق العدو ٤×٤٠٠ متر تتابع قالت ان الفريق باكمله تضرد بحادث جونسون.

وقالت انجيلا ايساجينكو التي يدربها شارلي فرانسيس مدرب جونسون انها لاتتطلع الى العودة الى تورنتو «لانه ليس هناك ما يدعو الى العودة للوطن من اجله».

ومضت تقول: «اعتقد ان الشركات التي ترعانا ستفقد اهتمامها بنا».

وقالت كارول ان ليثرين رئيسة الفريق الكندي ان الرابطة الاولمبية الكندية ستحقق في اتهامات بان بعض لاعبي العاب القوى الكنديين لم يؤدوا ما كان متوقعا منهم بعد فضيحة جونسون خشية ان تجرى عليهم اختبارات لكشف العقاقير.

وعندما سئلت عن اسماء هؤلاء اللاعبين لم تذكر الا واحدا هو مارك ماكوي. وقالت ان هناك اخرين ولكنها رفضت ذكر اسمائهم.

وقد جاء ترتيب ماكوي الذي يدربه فرانسيس ايضا في المركز السابع في نهائي سباق ١١٠ متر حواجز بزمن قدره ١٣ر٦١ ثانية، وكان افضل رقم حققه وهو ١٣ر١٧ ثانية قد جعله من بين اول ثلاثة متسابقين في العالم.

وقد غادر ماكوي سيئول يوم الخميس الماضي بعد ان قال لمسؤولين في الفريق انه يشعر بأسى لحادث جونسون يستحيل معه بقاؤه في الدورة.

● مصافحة بين لويس وبن جونسون قبل «المنشطات» -

وفاة رجل امن بلكمة من رئيسه

سيئول - رويتر - قال متحدث باسم الشرطة امس (الاحد) ان شرطيا كوريا جنوبيا ضمن وحدة الامن في الاولمبياد توفي بعد ان لكمه شرطي اعلى منه رتبة معاقبة له على اهماله.

وكان لي نام - سو (٢٠ عاما) احد ثمانية جنود عوقبوا لعدم ترتيب وتنظيم ثكنتهم، وقال المتحدث ان لي انهار بعد ان تلقى لكمة في صدره وتوفي في المستشفى.

وقد حشدت السلطات في سيئول ما يزيد على ١٤٠ الف جندي من الجيش والشرطة تحسبا لهجمات قد يتعرض لها رياضيون في الدورة الاولمبية.

تأكيد

كان السوفيتي فلاديمير سالنيكوف اكبر السباحين سنا بالدورة (٢٨ سنة) ومع ذلك نال ذهبية ١٥٠٠ م مؤكدا فوزه السابق قبل ٨ اعوام: ثم اعتزل.

برقيات .. ...إلى

● اولمبياد سيئول: أبطالنا بحاجة لـ«منشطات» تحرك «البلادة» التي اصيبوا بها منذ آلاف السنين !!!

● الوفود العربية في الدورةالاولمبية: الان وبعد ان شبعتم «استمتاع» في سيئول.. هل جهزتم التصريحات اياها ؟!!

● عويطة: اعتقد انك لست «سعيدا» بما آلت اليه الظروف باصابتك.. وما يغفر لك انك لم تقصر.. حاول ان تتخلص من «عدوى التصريحات» وستجد لك مكانا في المضمار ؟!!

● جمهورية جيبوتي «العربية»: نشكركم لانضمامكم لجامعة الدول العربية.. فقد انقذتم ماء وجهنا باحرازكم ميدالية رابعة للامة العربية !!!

● الامة العربية: كان الله في عونكم وانتم تشاهدون الارقام تتحطم والميداليات توزع.. ولا تملكون سوى أن «تفتحوا افواهكم» مشدوهين بما يحدث في العالم الحقيقي !!!

● تلفزيون الكويت: نشكركم لجهودكم الطيبة والكبيرة في «تسجيل» احداث الدورة الاولمبية.. وعرضها بعد اعلان النتائج.. فقد ارحتمونا من الانفعالات ؟!!

● الرياضيين العرب: العالم المتحضر بدأ الاستعداد من الان لاولمبياد برشلونة عام ١٩٩٢.. فماذا اعددتم انتم لمسابقات الشهر المقبل «المحلية» ؟!!

● العداء المغربي أبوالطيب: جزاك الله خيرا يا راجل يا «طيب» !!!

● القائمين على تنظيم اولمبياد سيئول: احرجتمونا بما قدمتموه من عروض وتنظيم.. فقد كنا نفكر بنفس الافكار لنقدمها عندما نفكر باستضافة الاولمبياد.. عام مليون ونصف وخمسة.. الله يسامحكم.

● القراء الاعزاء: نتمنى ان نكون قد ارضيناكم بما قدمناه من عمل خلال الدورة آملين قبول اعتذارنا عن اي خطأ غير مقصود مع كثرة العمل.. والى لقاء آخر «يستاهل» نرحب بكم على صفحاتنا في مكانها المعتاد «السابق» في «القبس» اعتبارا من صباح الاربعاء.. وباي باي إرهاق !!!

جمال عبده

علاقات دبلوماسية

يتوقع ان تتبع كوريا الجنوبية نجاحها في استضافة دورة الالعاب الاولمبية باقامة علاقات دبلوماسية مع الدول الشيوعية التي لم تقاطع الدورة وبخاصة الاتحاد السوفيتي والصين. ورغم ان البلاد تشهد سياسات علنية مناهضة للشيوعية منذ فترة طويلة إلا أنه شوهدت ولاول مرة مجموعة من الكوريين تشجع الفريق السوفيتي ضد الفريق الاميركي بنهائي الكرة الطائرة.

منع الاكتساح

باحراز الايطالي بوردين ذهبية الماراثون، منع افريقيا من اكتساح جميع ذهبيات سباقات المسافات الطويلة بعد ان فاز رياضيوها بسباق ٨٠٠، ١٥٠٠، ٥٠٠٠ و١٠ الاف متر.

مخجل

بعد ان شاهد نزال الاميركي روي جونز والكوري بارك سي هون بوزن خفيف الوسط قال حكم الملاكمة البريطاني رود روبرتسون الذي كان بين المتفرجين: لا توجد سوى كلمة واحدة لوصف قرار اعتبار بارك فائزا.. مخجل.

اما كيم سيونغ بون رئيس الاتحاد الكوري للملاكمة فقال: لا افهم لماذا يتعصب الاجانب ضد الكوريين.

اول ايطالي

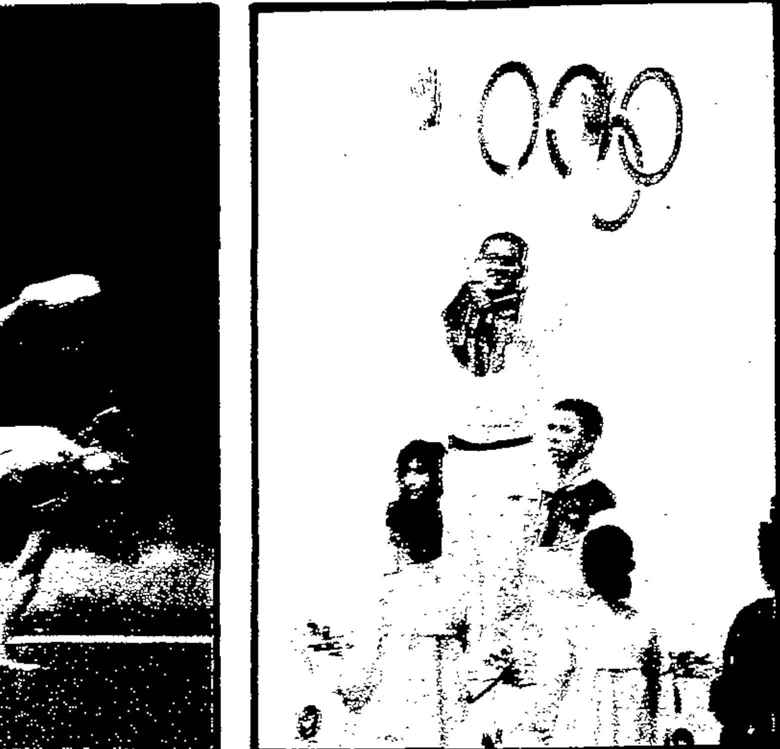
يعتبر بودين اول ايطالي بالتاريخ يحرز ذهبية الاولمبياد في الماراثون، وكان مواطنه دوراندو بيتري قد جاء بالمركز الاول عام ١٩٠٨ في لندن لكن الغيت نتيجته لان احكام الحكام حمله لاجتياز خط النهاية.

قبل الارض

تقدم الايطالي بودين للانفراد بصدارة سباق الماراثون قبل النهاية بثلاثة كيلومترات، وعقب خط النهاية انحنى على ركبتيه وقبل الارض، ثم ذهب اليه وعانقه مواطنه الايطالي بريمو نيبيولو رئيس الاتحاد الدولي لالعاب القوى للهواة.

قائمة الاوفر ألقاباً في الدورة

بيوندي واوتو يتصدران ٣٤ لاعباً ولاعبة فازوا بأكثر من ميداليتين



● مات بيوندي على منصة التتويج

● السوفيتي اوفاليري ليوكين

سيئول - ا ف ب - نال ٣٤ لاعبا ولاعبة ميداليتين ذهبيتين على الاقل في دورة سيئول الاولمبية التي اختتمت امس. والاوفر القابا من بين الرجال هو السباح الاميركي مات بيوندي الذي احرز ٧ ميداليات منها ٥ ذهبية وواحدة فضية وواحدة برونزية، اما الاوفر القابا من بين السيدات فهي السباحة الالمانية الشرقية كريستين اوتو التي حصلت على ٦ ذهبيات.

وفي ما يلي لائحة اللاعبين واللاعبات الذين حصلوا على ذهبيتين اثنتين على الاقل:

البلد والاسم واللعبة	ذ	ف	ب	المجموع
الالمانية الشرقية كريستين اوتو (سباحة)	٦	٠	٠	٦
الاميركي مات بيوندي (سباحة)	٥	١	١	٧
السوفيتي فلاديمير ارتيموف (جمباز)	٤	١	٠	٥
الرومانية دانييلا سيليفاش (جمباز)	٣	٢	١	٦
الاميركية فلورنس غريفيث جوينر (العاب قوى)	٣	١	٠	٤
السوفيتي ديميتري بيلوزرتشيف (جمباز)	٣	٠	١	٤
الاميركية جانيت ايفانز (سباحة)	٣	٠	٠	٣
السوفيتي فاليري ليوكين (جمباز)	٢	٢	٠	٤
السوفيتية سفتلانا بوجنسكايا (جمباز)	٢	١	١	٤
السوفيتية ايلينا شوشونوفا (جمباز)	٢	١	١	٤
الاميركي كارل لويس (العاب قوى)	٢	١	٠	٣
الاميركي كريستوفر ياكوبس (سباحة)	٢	١	٠	٣
الالمانية الشرقية بيرجيت شميت (كاياك)	٢	١	٠	٣
الالمانية الشرقية سيلكه هورنر (سباحة)	٢	٠	١	٣
الالمانية الشرقية دانييلا هونغر (سباحة)	٢	٠	١	٣
الالمانية الشرقية كاترين ميسنر (سباحة)	٢	٠	١	٣
الاميركي غريغ بارتون (كانوي كاياك)	٢	٠	٠	٢
السوفيتية اولغا بريزغينا (العاب قوى)	٢	٠	٠	٢
الاميركي تروي دالبي (سباحة)	٢	٠	٠	٢
المجري تاماش دارني (سباحة)	٢	٠	٠	٢
الالمانية الغربية انيا فيشتل (سلاح)	٢	٠	٠	٢
المجري تشولت غيولاي (كانوي كاياك)	٢	٠	٠	٢
السوفيتي نيكولاي يورافسكي (كانوي كاياك)	٢	٠	٠	٢
الاميركية جاكي جوينر كيرسي (العاب قوى)	٢	٠	٠	٢
السوفيتي سيرغي خاركوف (جمباز)	٢	٠	٠	٢
الكورية كيم سو نيونغ (رمي السهام)	٢	٠	٠	٢
الاميركي ستيف لويس (العاب قوى)	٢	٠	٠	٢
الاميركي غريغ لوغانيس (غطس)	٢	٠	٠	٢
المجري يانوش مارتينيك (خماسي حديث)	٢	٠	٠	٢
الالمانية الشرقية انكه نونتاغال (كاياك)	٢	٠	٠	٢
السوفيتي فيكتور رينيسكي (كانوي كاياك)	٢	٠	٠	٢
الالمانية الغربية نيكول اوبهوف (فروسية)	٢	٠	٠	٢
السوفيتي غنتوتاس عمراس (دراجات)	٢	٠	٠	٢
الكندية كارولين فالدو (سباحة توقيعية)	٢	٠	٠	٢

كندي يفوز بميدالية بيد مكسورة

سيئول - رويتر - فاز الملاكم الكندي ايغرتون ماركوس بميدالية فضية اولمبية غالية حيث كان يلعب المباراة بيد مكسورة دون ان يتناول مسكنات للالم.

فقد خسر ماركوس مباراته امام الالماني الشرقي هنري ماسك ٥/صفر بالنقاط في نهائي وزن المتوسط يوم امس الاول.

وقال ماركوس البالغ من العمر ٢٣ عاما، لم اشا ان اتناول اي مسكنات خوفا من اختبارات المنشطات.

واضاف قوله: حاولت ان اخفي الامر (الاصابة) لكنه امر صعب عندما تضطر الى المصافحة باليسرى).

وقال: لقد اضطررت ان استخدم يدي اليسرى طوال اغلب المباراة، وكانت اول مرة اصيب فيها ماسك باليمنى مؤلمة للغاية، ولكن لم يكن لدي وقت للشعور بالالم، لكن حتى لو كانت يداي الاثنتان مكسورتين للعبت المباراة.

وكانت يد ماركوس قد كسرت اثناء المباراة التي فاز فيها على حسين شاه سيد الملاكم الباكستاني في دور الثمانية.

شودري ابتكر نظاماً جديداً للتحكيم

عقب الاحراج الذي شهدته مباريات الملاكمة في الدورة الاولمبية والمشاكل التي ثارت بسبب الاختلاف الجذري بين تقدير الحكام وتقدير المتفرجين، يخطط الاتحاد الدولي للملاكمة لاستخدام نظام بواسطة الكمبيوتر يجعل المتفرجين على علم بكل نقطة يحتسبها كل من القضاة.

وقال انور شودري رئيس الاتحاد انه بالنظام الجديد سوف يضغط كل من القضاة الخمسة زرا يشير الى احتساب لكمة، واذا ما اتفقت الاغلبية على احتساب لكمة معينة سوف تظهر على الشاشة للجمهور، وبالتالي يظل على اتصال مع ما يحدث في الجلسة من وجهة نظر الحكام، وحتى لا تكون هناك مفاجاة في اعلان القرار عقب ٣ جولات.

وهذا النظام من ابتكار شودري نفسه الذي كان حكما اولمبيا بالملاكمة، وسوف يتم اختباره لاول مرة خلال بطولات في بلغاريا في فبراير ثم في المانيا الشرقية في مارس، واول بطولة رسمية كبرى يستخدم فيها سوف تكون بطولة العالم للملاكمة في موسكو العام المقبل.

جامايكا ترفع معنويات بن جونسون

لنغستون - جامايكا (أب) : وقع اكثر من ٣٠٠٠ شخص من سكان المدينة التي ولد بها بن جونسون عريضة تحمل عنوان «جامايكا تتضامن مع بن جونسون».

وبن جونسون من مواليد مدينة فالموث الساحلية التي تبعد ١٠٠ ميل شمال شرق كنغستون عاصمة جامايكا، وقد رحبت البلدة بعودته وسوف يتم تسليم العريضة (على هيئة كتاب) له في تورنتو شخصيا.

وقد طلبت الاذاعة المحلية من المواطنين الاتصال بجونسون لرفع معنوياته وسوف يتم تسجيل المكالمات على شريط يرسل الى جونسون.

وكان الرياضي الذي سحبت منه ميدالية ١٠٠م قد بعث رسالة مفتوحة لمواطني جامايكا من خلال جريدة «تورنتو صن» طالب فيها بتحقيق كامل وشامل من خلال السلطات المسؤولة لمعرفة حقيقة ما حدث.

السباحة.. الاقوى

قدمت مسابقات السباحة بالدورة الاولمبية ١١ زمنا قياسيا عالميا جديدا بالاضافة الى انجح رياضيين بالدورة وهما كريستين اوتو الالمانية الشرقية التي فازت في ٦ ميداليات ذهبية والاميركي مات بيوندي الذي جمع اكبر عدد من الميداليات ٧ منها ميداليتان ذهبيتان.

لم ينجح احد

فشل اي رياضي كوري بالحصول على جائزة قدرها ١٣٧ الف دولار بالاضافة الى معاش تقاعدي مدى الحياة مقابل احراز ذهبية.. في العاب القوى.

تقليل الفجوة

قال الامير البلجيكي الكسندر دو ميرود رئيس اللجنة الطبية باللجنة الاولمبية الدولية : هذه الدورة قد قللت الفجوة بين الغشاشين وبين المسؤولين الطبيين.

اكبر هزة

شهدت رياضة الهوكي اكبر هزة اولمبية في هذه الدورة حيث فشلت اي من الهند والباكستان بالوصول لدور الاربعة، وسيطرت اوروبا على ذهبيات فرق الرجال.. بريطانيا ثم المانيا الغربية وهولندا.

رقم قياسي

شهدت الدورة الاولمبية الـ ٢٤ في سيئول اصعب منافسات الملاكمة بالتاريخ الاولمبي وشارك فيها عدد قياسي من الملاكمين من ١٠٧ دول، وبلغ اجمالي النزالات ٤٢٩ نزالا.

غياب طويل

ذهبية وزن فوق الثقيل بالملاكمة التي حصل عليها الكندي لينوكس لويس بعد فوزه على الاميركي ريديك باو تعتبر اول ذهبية اولمبية بالملاكمة لكندا منذ عام ١٩٣٢ عندما فاز هوراش غوين بذهبية وزن الديك في اولمبياد لوس انجلوس.

٥٢ دولة

توزعت ميداليات الدورة الاولمبية الرابعة والعشرين على ٥٢ بلدا، وجاء المغرب بالمركز ٢٩ بينها وجيبوتي بالمركز ٤٧.

جونسون.. وحيد

وصل عدد الذين استبعدوا من الدورة لتعاطي العقاقير ١٠ مشاركين نصفهم من رفع الاثقال، وواحد فقط من العاب القوى هو بن جونسون.

منطق

قالت العداءة الكندية جيليان ريتشاردسون : لمجرد ان المرء يجتاز اختبار العقاقير فان ذلك لا يعني انه لا يتعاطاها.

هدفها المقبل

ماذا بعد ٣ ذهبيات في سيئول؟ تقول فلورنس غريفيث جوينر انها تريد ان تنتقل من كتابة قصص الاطفال لكتابة المسرحيات ومن سباقات السرعة الى سباق ٤٠٠ م، واضافت ان زوجها (آل جوينر) يريدها ان تستمر حتى اولمبياد برشلونة ١٩٩٢، ولكنها ليست واثقة من ذلك بعد.

وترى فلورنس (٢٨ سنة) ان هدفها المقبل هو تحطيم الزمن القياسي الحالي لسباق ٢٠٠م، وتوقعت ان تحتاج الى عام لتحقيق ذلك.

بداية جيدة للاميركيين

قال روبرت هيلمك رئيس اللجنة الاولمبية الاميركية بان احتلال المركز الثالث في اولمبياد سيئول هو بداية جيدة نحو استعادة المركز الاول في اولمبياد ١٩٩٢، وقال ان اداء الوفد الاميركي كان ضمن الحدود المتوقعة وقد حصل على ميداليات في ١٦ من ٢٣ رياضة شارك فيها.

العربي يهزم كاظمة ٢/٣ بعد مباراة مثيرة
الشباب يتخطى الجهراء بهدفين في الدوري المشترك

● كتب صلاح حيدر:

نجح العربي في تخطي اول عقبة حقيقية له في مسابقة الدوري المشترك بتغلبه على كاظمة بثلاثة اهداف مقابل هدفين في المباراة التي اقيمت بينهما مساء امس على استاد نادي الكويت ليحصل العربي بذلك على اول ثلاث نقاط بينما ظل كاظمة على رصيده السابق وله ٣ نقاط ايضا.

جاءت المباراة مثيرة وحفلت باللمحات الفنية من الفريقين اللذين بدآها في محاولة حذرة للوصول الى مرمى الاخر فجاء اللعب بالدقائق العشرين الاولى منحصرا بوسط الملعب.

● فرج نقاع يخطف الكرة ليسجل هدف العربي الاول

● اسماعيل حبيب في اللعبة التي اصيب منها مع الهندي

العربي ضغط واحرز اهدافه

نشط العربي في النصف الثاني من الشوط الاول وضغط على فريق كاظمة في محاولة لاحراز اهداف تؤهله للفوز بهذه المباراة لتعويض خسارته في مباراته الاولى امام الفحيحيل وقد

اعتمد الفريق على الكرات العالية التي ركز فيها على سالم نقاع لطول قامته فقام بتهيئة عدة كرات الى زملائه المندفعين من الخلف، وقد نجح الفريق بهذه الطريقة من احراز هدفه الاول بالدقيقة ٣٥ لفرج نقاع.

وبعد احراز الهدف اشرك مدرب العربي ماجد سلطان بدلا من اسماعيل حبيب «المصاب».. فقاد وسط العربي بنجاح وقام بتمرير عدة كرات بينية الى مهاجمين نجحوا من خلالها باحراز هدفين.. ففي الدقيقة ٣٨ مرر ماجد الكرة الى خالد علي ناصر داخل منطقة الجزاء فحاول

المرور من عبدالله الدوسري الذي عرقله فاحتسبها الحكم ركلة جزاء تقدم لها سامي الحشاش واودعها في الزاوية اليمنى، ثم اضاف خالد علي ناصر هدف العربي الثالث بالدقيقة ٣٨ من تمريرة عرضية جميلة من ماجد سلطان.

اما كاظمة فقد كان اداؤه متواضعا في هذا الشوط وكان الفريق منكمشا وسط الملعب مما سهل مهمة دفاع العربي الذي لم يواجه اي صعوبة في الذود عن منطقة جزائه.. الا ان فرج نقاع تباطأ بابعاد احدى الكرات في الدقيقة ٤٢ من هذا الشوط فخطفها منه عبدالحميد العسعوسي وسددها بالزاوية «الضيقة» داخل مرمى العربي معلنا عن هدف كاظمة الاول لينتهي الشوط لصالح العربي ٣/١.

اندفاع كاظمة

بدا واضحا منذ بداية الشوط الثاني اندفاع لاعبي كاظمة حيث انهم ضغطوا منذ البداية في محاولة لتخليص الهدفين، وقد نجح لاعبوه بالوصول الى مرمى العربي وتهديده بعد ان فتحوا اللعب على الاطراف وبخاصة بالجهة اليمنى وارسال الكرات العالية الى محمد عبدالرحمن الذي يجيد التصويب بالرأس، وشكل لاعبو كاظمة خطورة بعيدة عن المرمى في الجهة اليسرى وذلك لاعتماد لاعبيه على المجهودات الفردية والتمريرات البينية التي أخطأ كاظمة بالاعتماد عليها لتكدس مدافعي العربي في منطقة الجزاء..، وفي الدقيقة ٤٤ احرز بدر حجي هدف كاظمة الثاني والاخير اثر تمريره بينية من المسند.. اما العربي فقد اعتمد في بداية هذا الشوط على الهجمات العكسية المرتدة ولكنه سرعان ما نظم صفوفه بقيادة ماجد سلطان والذي هيأ عدة فرص سهلة لمهاجمي الفريق تسابقوا في اهدارها ادار المباراة الحكم الدولي عيسى الجساس وساعده في مراقبة الخطوط كل من شعيب محمد وسعد سكين.

الشباب يهزم الجهراء

ومن جهة اخرى رفع الشباب رصيده الى ست نقاط اثر تغلبه على الجهراء بهدفين نظيفين احرزهما كل من فارس العنزي ومحمد المطيري بالدقيقتين ١٦، ٢١ من الشوط الثاني.. ليظل الجهراء بذلك بدون نقط حتى الان وقد كانت المباراة جيدة تكافأ فيها الاداء بالشوط الاول الا ان الشباب تفوق بالثاني واستطاع حسم نتيجتها لصالحه.

معجب بخصمه

سيئول - ا ب - يبدو ان المصارع الايراني اصغري محمديان يقدر مواهب خصمه السوفيتي سيرغي بيلوغلازوف الذي فاز عليه ضمن لقاءات المصارعة لفئة وزن ٥٧ كيلوغراما لدرجة انه حمله على كتفيه ودار به مرتين حول حلبة المصارعة.

ويحمل بيلو غلازوف لقب بطولة العالم ٨ مرات وقد فاز على اصغري ٨/١.

القادسية يشكر القسم الرياضي

بعث رئيس مجلس ادارة نادي القادسية الرياضي عبدالعزيز المخلد كتاب شكر لرئيس القسم الرياضي في القبس على التغطية الاعلامية المتازة لمباريات واحداث بطولة الناشئين للاندية ابطال دول مجلس التعاون الخليجي.. وقال في رسالته: لا شك ان التعاون البناء والمستمر كان عنصرا بارزا في انجاح البطولة وابراز الصورة المشرقة لصحافتنا الرياضية وتفاعلها مع الاحداث في كل المناسبات الرياضية.

المخلد يشكر المساهمين ببطولة التعاون للناشئين

بعث عبدالعزيز المخلد رئيس مجلس ادارة نادي القادسية الرياضي برقيات شكر للمساهمين في البطولة الثالثة للاندية ابطال الدوري العام لدول مجلس التعاون الخليجي بكرة القدم للناشئين والتي استضافها نادي القادسية بالفترة من ١٥ الى ٢٧ سبتمبر الماضي.

الرغيب ومبرج يحرزان ضاحية الناشئين والاشبال

اقيمت بعد ظهر امس على مضمار نادي الصيد والفروسية البطولة الدورية الاولى لاختراق الضاحية بدون نقاط للناشئين وتحت ١٤ سنة وذلك بمناسبة افتتاح الموسم الرياضي ٨٩/٨٨ للاتحاد الكويتي لالعاب القوى، وقد شارك في البطولة ١١٣ لاعبا منهم ٤٨ في فئة الناشئين، ٦٥ لاعبا من فئة تحت ١٤ سنة، وقد اسفرت النتيجة النهائية للبطولة عن فوز ناصر الرغيب لاعب نادي الصليبخات بالمركز الاول لفئة «الناشئين» بزمن وقدره ٤ر٣٤ر٢٨ق، الثاني خالد عبدالمحسن «السالمية» بزمن ٨ر٢٠ر٢٩ق، الثالث فايز عبدالرزاق «القادسية» بزمن ٥ر٢٦ر٣٠ق.

وفي فئة تحت ١٤ سنة فاز مطلق مبرج لاعب نادي السالمية بالمركز الاول بزمن وقدره -ر١٩ر١٦ق، الثاني يعقوب عبدالله «خيطان» بزمن ٥ر٣٧ر١٦ق، الثالث ناصر حالوب «الجهراء» بزمن ٩ر٤٢ر١٦ق.

وجدير بالذكر ان سباق الناشئين لمسافة ٨ كيلومترات، وتحت ١٤ لمسافة ٤ كيلومترات.

مباريات اليوم

٭ كرة قدم «٢٠ سنة»: الساعة الرابعة وخمسون دقيقة الشباب والصليبخات باستاد صباح السالم، العربي والنصر بكاظمة، اليرموك والقادسية بالكويت، كاظمة والكويت باستاد محمد الحمد بالقادسية، الساعة السادسة وخمسون دقيقة السالمية والفحيحيل باستاد صباح السالم بالنادي العربي، خيطان والجهراء بكاظمة، الساحل والتضامن باستاد محمد الحمد بالقادسية.

٭ كرة طائرة «١٢ سنة»: الساعة الثالثة والنصف القادسية والجهراء يعقبها اليرموك والفحيحيل على صالة مدرسة الحسن بن الهيثم بضاحية صباح السالم.

٭ كرة سلة «١٧ سنة»: الساعة الرابعة والنصف على صالة كيفان التضامن وكاظمة يعقبها خيطان والجهراء.

٭ كرة يد «١٧ سنة» التضامن والكويت، الصليبخات واليرموك بصالة الاتحاد بالدعية، الفحيحيل والقادسية، كاظمة والشباب بملعب (١)، العربي وخيطان، السالمية والساحل بملعب (٢)، وتقام المباراة الاولى الساعة الرابعة بعد الظهر.

نتائج مباريات دوري تحت ١٢ سنة لليد

اسفرت نتائج مباريات دوري تحت ١٥ سنة في كرة اليد عن فوز الصليبخات على التضامن ١١/١٤، السالمية على الشباب ١٠/٢٢، اليرموك على النصر ٤/١٩، الجهراء على القادسية ١٤/١٦، العربي على الساحل ١٠/١٢، وتعادل كاظمة والفحيحيل ١٢/١٢.

اليوم المرحلة الثالثة لبطولة كأس العالم للشطرنج بريكيافيك

باريس - ا ف ب - تبدأ اليوم في ريكيافيك عاصمة ايسلندا المرحلة الثالثة من مسابقة كأس العالم الاولى في الشطرنج وهي ستستمر حتى ٢٥ اكتوبر الحالي.

ويذكر ان المسابقة تتضمن ٦ مراحل. وسبق ان اقيمت المرحلتان الاولى والثانية في بروكسل وبلفور «فرنسا» خلال العام الحالي في حين

ستقام المراحل الرابعة والخامسة والسادسة العام المقبل في برشلونة روتردام وسكليفتيا (السويد). ويحق لكل من اللاعبين الـ ٢٤ المشاركين بخوض ٤ دورات من الدورات الـ ٦ علما انه خصصت لكل دورة جائزة

١٠٠ الف دولار منها ٢٠ الف دولار للفائز الاول. وتجمع نقاط كل لاعب في افضل ٣ دورات خاضها لوضع الترتيب النهائي للجائزة الاولى للكاس والبالغة قيمتها ٦٠ الف دولار.

الرياضة ٤ صفحات
١٣ و١٤ و١٥ و١٦

اليوم ٤ مباريات بالاسبوع الأخير من القسم الأول للدوري
الأمير فيصل بن فهد يهنئ منتخب السلة بطل الخليج

■ الثقبة يحرز بطولة المنطقة الشرقية للتايكواندو

الرياض - القبس:

تبدأ اليوم مباريات الاسبوع الحادي عشر والاخير من الدور الاول من الدوري الممتاز باربعة لقاءات اولها سيكون في الرياض بين الشباب والروضة وهو لقاء سهل لفريق الشباب الذي يتوقع ان يرفع رصيده اهدافا ونقاطا عبر مرمى الروضة والذي لا يملك من النقاط سوى نقطة واحدة.

الاهلي والنهضة

اما في جدة فستقام مباراة بين اهلي جدة والنهضة من الدمام وسيخوض الاهلي هذا اللقاء بعد ان تعرض لهزيمة ثقيلة امام منافسه التقليدي الاتحاد ومما لاشك فيه ان هذه النتيجة سيكون لها تاثير في مباراة اليوم خاصة وان النهضة قد شهد صحوة جيدة اخيرا وذلك بتحقيقه تعادلا مع الشباب والنصر في مبارياته الاخيرة، وقفزت به هذه الصحوة من المركز الحادي عشر الى التاسع.

الوحدة والقادسية

اما في مكة فسيلتقي مساء اليوم فريقا الوحدة والقادسية حيث يحاول الوحدة الهروب من المؤخرة على حساب القادسية والذي يحاول الانطلاق مرة اخرى بعد تعثره امام الطائي واحتلاله المركز السابع فيما

خسر الوحدة امام النصر في اخر مباراة جمعت بينهما وجعلت الوحدة في الترتيب العاشر.

هجر والطائي

اما اخر مباريات اليوم فستكون في مدينة الاحساء بين بطل الاحساء هجر مع فريق الطائي من حائل وهي مباراة مهمة للفريقين حيث يسعى الطائي لمواصلة تقدمه الى فرق الوسط فيما يحاول هجر تامين مركزه موقتا بعيدا عن الخطر وذلك على ارضه وبين جماهيره.

الثقبة يحرز بطولة المنطقة الشرقية للتايكواندو

لمدة يومين اختتمت بطولة المنطقة الشرقية للتايكواندو بمشاركة كل من الاتفاق والقادسية والثقبة والنهضة والترجي والتالف والنور وعدد من الهيئات. وبعد لقاءات اتسمت باللمسات الفنية وعنصر التفوق والبحث عن الفوز بهذه المسابقة استطاع فريق الثقبة الفوز محتلا المركز الاول والقادسية الثاني والاتفاق الثالث والترجي الثالث مكرر.

الامير فيصل يهنئ منتخب كرة السلة

اعرب الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس اللجنة الاولمبية السعودية عن تهنئته الخالصة لرئيس واعضاء مجلس ادارة الاتحاد السعودي لكرة السلة بمناسبة فوز منتخب المملكة لكرة السلة بكأس البطولة الرابعة لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية لكرة السلة والتي اختتمت بالرياض يوم الاربعاء الماضي كما وجه التهنئة في برقية بعث بها الى الامير طلال بن سعود بن عبدالعزيز رئيس مجلس ادارة الاتحاد السعودي لكرة السلة والى لاعبي منتخب المملكة لكرة السلة وذلك للمستوى الجيد والاداء الرائع الذي ظهروا به في هذه البطولة.

● الامير فيصل بن فهد

الساحل يكرم صلاح سويدان

اقام مجلس ادارة نادي الساحل الرياضي حفل تكريم لمدرب كرة اليد تحت ١٧ سنة بالنادي صلاح سويدان بمناسبة سفره الى المجر لتحضير رسالة دكتوراه في لعبة كرة اليد. وقام دعيج خليفة الجري نائب رئيس مجلس الادارة بتقديم درع تذكاري لسويدان تقديرا لما حققه من تطور بلعبة كرة اليد بالنادي.

اختيار خاطئ

قال بطل الماراثون العالمي احمد صالح من جيبوتي الذي احتل المركز الثالث انه لم يستهن بخصومه في السباق وقد تدرب جيدا للاولمبياد ولكنه لم يستخدم النوع المناسب من الاحذية للسباق ولم يستطع ان يتقدم ليسبق الايطالي، وبدت قدماه متقرحتان عقب وصوله لخط النهاية، وقال: لولا هذا الحذاء لفزت بالذهبية.

كتفا بكتف

شارك بحماية سباق الماراثون لمسافة ١٩٥ر٤٢ كيلومترا ٣٦ الف رجل شرطة و٧٥٠٠ رجل من القوات العسكرية، وكانوا في بعض الاحيان يقفون كتفا بكتف ولم يتركوا متسابقا وحده، ولم تقع حوادث رغم تهديد الطلاب بتخريب السباق اذا لم يتم الافراج عن احد قادتهم.

اكثر من نصف الذهب لثلاث دول

بلغ اجمالي الميداليات التي وزعت بالدورة ٧٣٩ ميدالية منها ٢٤١ ذهبية و٢٣٤ فضية و٢٦٤ برونزية.

وقد حصل السوفيت على ٨٦ر١٧ بالمائة من اجمالي الميداليات و٨٢ر٢٢ بالمائة من اجمالي الميداليات الذهبية و٢٤ر١٣ بالمائة من الميداليات الفضية و٤٢ر١٧ بالمائة من الميداليات البرونزية.

ويلاحظ ان الدول الثلاث الاول حصلت على ٣٨ر٤٤ بالمائة من اجمالي جميع ميداليات الدورة، وبشكل تفصيلي فان هذه الدول نالت ١١ر٥٣ بالمائة من الميداليات الذهبية بالدورة و٤٥ر٤١ بالمائة من الميداليات الفضية و٠١ر٣٩ بالمائة من الميداليات البرونزية.

كريك اقصى مكنرو عن نهائي سان فرانسيسكو

سان فرانسيسكو - رويتر - توقفت رحلة المرشح الثالث الاميركي جون مكنرو على اعتاب الدور النهائي في بطولة سان فرانسيسكو للتنس حيث خسر ٤/٦، ٦/٣، ٤/٦ امام غير المرشح يوهان كريك.

ويحتل كريك المركز ٦٤ في التصنيف العالمي للاعبين المحترفين في حين ان مكنرو ياتي بالمركز ٢٢، وقد استغرق فوزه ساعتين و٦ دقائق، وسوف يلعب كريك النهائي ضد الاميركي الصاعد مايكل تشانغ الذي فاز ٧/٥، ٦/٤ على داني فيسرر من جنوب افريقيا.

ومن ناحية ثانية وصل مكنرو مع الاسترالي مارك وودفورد لنهائي الزوجي حيث فاز ٧/٦، ٦/٢ على ريك لينتش مع جيم بيوف كما فاز سكوت ريفز مع تيم ويلكيسون ٧/٦، ٧/٦ على دان غولدي مع خورخي لوزانو.

هوة رياضية تفصل العالم الثالث عن الآخرين ..!

الفقر والعادات الاجتماعية حواجز صعبة لصنع الأبطال
سلمان الحمود: الوصول للمستويات العالمية يحتاج ١٠ سنوات

سيئول - رويتر - بالنسبة الى العالم الثالث كانت دورة سيئول الاولمبية عاملا قاتما يعيد الى ذاكرته ان الفقر والعادات الاجتماعية لا تزال الحواجز الصعبة في سباق الدول لصنع ابطال.

فدول اسيا واميركا الجنوبية وافريقيا تمثل نحو ٨٠ في المائة من المليارات الخمسة من البشر على وجه الارض لكن هذه الدول مجتمعة لم تحصل الا على ٢٩ ذهبية فحسب اي ١٢ في المائة من الاجمالي.

الهوة الفاصلة

ويقول اشويني كومار عضو اللجنة الاولمبية الدولية: انها ليست فجوة بل هوة تلك التي تفصل العالم الثالث عن الاخرين. هناك تفاوت شاسع في المقاييس».

لكن هناك استثناءات فقد ادت الصينية جاو مين قفزة بارعة لتفوز بذهبية القفز من المنصة المتحركة للسيدات في الغطس، وتفوق العداء الكيني جون نغوغي على فريق قوي من المتنافسين في سباق ٥ الاف متر عدو وتقدم سباح سورينام انتوني نيستي على الاميركي مات بيوندي ليفوز بذهبية ١٠٠ متر فراشة.



● الشيخ سلمان الحمود

لكنهم كانوا مجرد حروف بسيطة في الدورة التي انتزع الاتحاد السوفيتي والمانيا الشرقية والولايات المتحدة ٥٣ بالمائة من ميدالياتها الذهبية البالغ عددها ٢٣٧.

وقال كومار الهندي الجنسية انه لا يتوقع اي تغيير الى ان تجد دول العالم الثالث سبلا ترصد بها المواهب الشابة وتنميها.

اطعام الفقراء اولا

واضاف كومار قوله: «لكن في الوقت الحالي الاولوية امام الحكومات في العالم الثالث، هي اطعام الفقراء، لا بناء بنية تحتية لافراز ابطال رياضيين».

وتعد الهند ثاني اكبر دولة سكانا بعد الصين ولم تفز باي ميدالية في سيئول، والميداليات الذهبية الثمانية التي حصلت عليها الهند في الدورات الاولمبية كلها من هوكي الرجال، اما الميدالية الوحيدة الاخرى التي حصلت عليها فكانت برونزية في المصارعة وفازت بها في هلسنكي عام ١٩٥٢.

وكان حظ الصين افضل اذ بلغ رصيدها اربع ذهبيات لكنه لا يعد شيئا الى جانب حصيلتها من دورة لوس انجلوس عام ١٩٨٤ عندما فازت بخمس عشرة ذهبية.

وتلعب العادات الاجتماعية والدينية دورا في ابطاء التنمية الرياضية في بعض انحاء العالم الثالث.

الافتقار للتاريخ الرياضي

وكان اداء دول الشرق الاوسط ضعيفا - فقد حصلت ايران فقط على ميدالية، وينسب الشيخ سلمان الصباح رئيس اللجنة الاولمبية الكويتية ذلك الى الافتقار للتاريخ الرياضي.

ويقول: منذ ٢٠ عاما لم تكن عندنا رياضة، وسيستغرق الوصول للمستويات العالمية عشر سنوات منا».

وقد اقتصرت وفود بعض الدول العربية على اللاعبين دون اللاعبات.

وقال كومار ان مواقف الاباء تجاه الرياضة مهمة في الدول النامية.

واضاف قوله «فالعاب المضمار ليس مهنة حتى يود الاباء ان يوجهوا ابناءهم اليها لان المرء ببساطة لا يستطيع ان يكسب قوته منها».

المنشآت وتسهيلات التدريب

وتفتقر الدول النامية الى المنشات والتسهيلات الخاصة بالتدريب وتجد صعوبة في تطبيق احدث الابحاث الرياضية والطبية.

فدولة سورينام لديها حوض سباحة واحد فقط في حجم الحوض الاولمبي. وقد اضطر بطلها نيستي الى الذهاب للولايات المتحدة للتدريب.

اما السباحة سيلفيا بول من كوستاريكا والتي فازت بفضية ٢٠٠ متر سباحة حرة فقد احتاجت الى مساعدة والدتها لتمويل رحلتها الى سيئول.

وباكستان التي كانت تدافع عن لقب بطولة الهوكي للرجال عزت فشلها في الوصول الى الدور قبل النهائي للمرة الاولى منذ ٤٠ عاما الى ارضيات اللعب الاصطناعية.

ولكن كينيا تغلبت على الصعاب بالتركيز على سباقات لا تتطلب تسهيلات تدريب كبيرة مثل العدو.

وقد حصل عداؤوها على ذهبية وفضية سباق ٣ الاف متر موانع وذهبية كل من ٨٠٠ و١٥٠٠ و٥ الاف متر.

كرة القدم لن تسحب من برشلونة

يبدو ان قوة لعبة كرة القدم في اجتذاب الجماهير حتى في الدورات الاولمبية سوف تفرض وجودها في اولمبياد برشلونة المقبل ١٩٩٢ على الرغم من الخلاف بين اللجنة الاولمبية الدولية والاتحاد الدولي لكرة القدم (الفيفا) بسبب قرار الاتحاد اقتصار المشاركة فيها على اللاعبين دون سن ٢٣ سنة.

وقال متحدث باسم الاتحاد الدولي لكرة القدم: ان موقفنا ثابت واذا لم تقبله اللجنة الاولمبية الدولية فلن تكون هناك مباريات كرة قدم في برشلونة، وفي جميع الاحيان فان الخيار بيد اللجنة الاولمبية الدولية، ولا اعتقد انها ترغب بخسارة مليون مشجع، ولهذا فانا واثق تماما من بقاء اللعبة بالدورة الاولمبية حسب شروط الاتحاد الدولي بحيث تقتصر على الشباب، وليس هناك مجال لحل وسط كما كان يعتقد سمارانش الذي يأمل بالتوصل لشيء مرض مع هافيلانغ، ولكن الحقيقة ان قرار «الفيفا» اتخذ خلال الجمعية العمومية، وهي وحدها التي تستطيع تغييره. ومرة اخرى كانت كرة القدم المسابقة الاكثر حضورا بالدورة الاولمبية حيث بلغ اجمالي المشجعين ٧٤٣ الفا، وكان العدد ١,٤ مليون مشجع في لوس انجلوس عام ١٩٨٤ بسبب استخدام استادات اكبر وقال غيدو تونيوني رئيس الدائرة الصحفية في «الفيفا»: نحن سعداء بعدد المشجعين، وكنا نامل بالمزيد، ولكن قرار المنظمين باقامة المباريات في بوسان قد اثر على عدد المشجعين.

منتخب الكاراتيه يستعد لبطولة العالم بالقاهرة

القاهرة - كونا - يقيم المنتخب القومي الكويتي للكاراتيه حاليا معسكر اعداد بالقاهرة استعدادا لبطولة العالم للكاراتيه التي ستقام بأكاديمية الشرطة بالقاهرة ابتداء من ١٣ اكتوبر الحالي.

واوضح مساعد امين سر الاتحاد الكويتي للكاراتيه عباس تركي بان المعسكر يضم حاليا ١٢ لاعبا وسيصل عددهم الى ٢٦ لاعبا بعد وصول باقي الاعضاء يومي ٦ و٧ اكتوبر الحالي.

وقال ان الكويت ستشارك في كافة الاوزان (٦٠ و٦٥ و٧٠ و٨٠ و٨٥) كيلوجراما والوزن المفتوح باكثر من لاعب بهدف صقل قدرات اللاعبين.

واكد قيس مصطفى مدرب الفريق في تصريح مماثل ان المنافسة ستكون شديدة خلال البطولة فهناك قدرات عالية لعدد من اعضاء الفرق الدولية المشاركة.. معربا عن امله في ان يظهر الفريق الكويتي على مستوى عال من القدرات.. مشيرا الى ان الفريق سيثبت

وجوده وان ثلاثة من اللاعبين وهم محمد صادق وعبدالقادر سالم وعبدالمحسن سليم سيكونون مفاجاة متميزة خلال العروض التي ستقدمها الفرق وخاصة الفرق العربية المشاركة.

ومن ناحية اخرى قال مدير الاتحاد المصري للكاراتيه نبيل مصطفى ان عدد الدول المشاركة سيصل الى حوالي ٦٠ دولة وانها البطولة الدولية التاسعة مشيرا الى ان هذا الرقم قياسي بالنسبة لبطولات العالم في الكاراتيه.

رئيس وأعضاء مجلس الادارة
والأسرة الرياضية
بنادي خيطان الرياضي
يتقدمون بخالص العزاء من أسرة اللاعب
خالد أحمد عبدالله
لاعب الفريق الأول لكرة القدم
لوفاة المرحوم /
والـــده
سائلين الله للفقيد الرحمة ولأسرة الصبر والسلوان
انا لله وانا اليه راجعون

تعديل نظم التموين في الاتحاد السوفيتي
المستهلك في الاقاليم يسافر الى موسكو ليشتري لحما ؟

ان امكانية شراء اللحوم والفواكه في المتاجر الحكومية وليس في السوق او متاجر التعاونيات الاستهلاكية حيث الاسعار اعلى بمقدار الضعفين واكثر تبقى مشكلة في الكثير من مدن وقرى الاتحاد السوفيتي. واثناء اللقاءات الاخيرة التي اجراها الامين العام غورباتشيف مع سكان مقاطعة كراسنويارسك عبر اولئك في الغالب عن عدم رضاهم من الوضع القائم في هذا المجال.

وكما تشير نتائج الاستفتاء الذي اجراه مؤخرا معهد الاقتصاد ودراسة افاق التقدم العلمي التقني لدى اكاديمية العلوم السوفيتية ان نصف الذين شملهم الاستفتاء يشترون منتجات اللحوم في المتاجر الحكومية، فالاسعار هناك قلما تغيرت في السنوات الاخيرة وتبقى واطئة نسبية وهي ٣/٣ دولارات ونيف للكيلو غرام الواحد، بفضل الدعم الحكومي. بيد ان هذه الامكانية غير متاحة الا لسكان المدن الكبيرة بالدرجة الرئيسية ، و٢٨ بالمائة من الناس يشترون اللحوم الطازجة والسجق من التعاونيات الاستهلاكية و٤٢ بالمائة من الاسواق الكلخوزية و١٢ بالمائة عبر شبكة الطلبيات في اماكن عملهم و٧ بالمائة بشكل غير شرعي اي ما يسرقه العاملون من مصانع اللحوم او باسعار اعلى لدى الباعة العاملين في المتاجر الحكومية وغيرها. ان المجموع يزيد على ١٠٠ بالمائة بالنظر لان الكثيرين لا يلجأون الى مصدر واحد فقط.

وفي بعض المدن توزع على السكان قسائم تبيح الحق في شراء كمية معينة من اللحوم في المتاجر الحكومية شهريا. وفي مدن اخرى لا يمكنهم ان يبيحوا لانفسهم حتى ذلك ولا يبقى على السكان الا السفر الى موسكو او المراكز التي تتمتع بتموين جيد نسبيا التي تبعد احيانا مئات الكيلو مترات طلبا لمنتجات اللحوم.

وفي الاونة الاخيرة اتخذت البلاد جملة من الاجراءات الجادة الرامية الى تشجيع انتاج المواد الغذائية سواء في المؤسسات الزراعية الحكومية او التعاونيات.

ومنحت كل مقاطعة الحق في الاحتفاظ بكل المواد الغذائية الفائضة عن خطة الانتاج الرسمية بينما كان عليها في السابق ان تسلمها الى الصناديق المركزية باسعار التسويق الحكومية.

ومع ان الوضع في مجال الغذاء يبقى متوترا في البلاد عموما الا ان الاجراءات التي اتخذت في مناطق كثيرة اسفرت عن نتائج جيدة.

كما حققت الاكتفاء الذاتي بالمواد الغذائية عمليا مقاطعة تسيلينغراد في كازاخستان ايضا (في متاجر مركز المقاطعة هناك على الدوام عرض كبير من اللحوم الطازجة ومختلف اصناف السجق وباسعار مقبولة).

وان الوضع في المقاطعة اخذ يتحسن بسرعة بعد ان راحت الاجهزة القيادية منذ ٣ سنوات تحدد للسفخوزات اي المزارع الحكومية.

اذ ان رأى السوفيتيين حول مدى نجاح البيرسترويكا سوف يتوقف بقدر كبير على سرعة وجسامة التغيرات التي يجب ان تشهدها واجهات المتاجر والاسواق.

بوليش السيارة الجيد
سهل الاستعمال لا يترك بقعا او خطوطا من شدة اللمعان
تجربة على ٤٠ سيارة اظهرت فوارق كبيرة بانواع البوليش

يعود الفضل الى التحسينات التي طرأت على تكنولوجيا الاصباغ، في ان السيارات اصبحت اكثر لمعانا ورونقا. فمعظم السيارات الان تتمتع بصبغ صقيل لامع يضفي رونقا وجمالا على السيارة. ولا يستطيع الشمع ابدا ان يحسن من مظهر السيارة اذا كان الصبغ الاصلي غير جيد .

ومن المعروف ان السيارات تتعرض لعوامل عديدة من شانها ان تؤثر على مظهرها، ومن هذه العوامل : اشعة الشمس، والمياه، وتلوث الاجواء وغيرها .

وعادة، يستطيع صاحب السيارة ان يرى وجهه على سطحها بعد الصبغ، ثم لا تلبث ان تفتر الصورة بعد التعرض لكل تلك العوامل السابقة حتى تختفي الصورة ولا يكاد يبصر المرء ملامح وجهه عليها .

والعديد من مواد التلميع الخاصة باصباغ السيارات والمسماة «بالبوليش» تحمل اسماء شتى منها «كريمات» «طلاء شمعي» و«طلاء عادي» و«طلاء واقي». وبعض هذه المواد يحتوي على عناصر كاشطة بهدف ازالة البقع العنيدة والترسبات التي تظل عالقة على جسم السيارة بعد وضع اللمسات الاخيرة من الصبغ . ومعظمها يحتوي على مواد شمعية من شانها ملء اية تشققات او تجديد مقاومة الطلاء الاخير للماء .

وجميع الملصقات التي تحملها هذه المواد تعد باعطاء مظهر جذاب وانيق ولامع للسيارة، وازالة البقع البشعة التي لا تذهب بالغسيل العادي، ومقاومة آثار الشمس والمطر والغبار والدهن وما يتساقط على السيارة من اشجار الطريق، ولكن هذا دون شك مبالغة .

ومما لا ريب فيه ان «البوليش» الجيد المخصص للسيارات هو الذي يحسن من لمعان الطلاء الاخير الذي صبغت به السيارة. والاهم من ذلك، انه يجب ان يكون قادرا على البقاء على السيارة لحماية سطحها من الغبار والتعري لاشهر عديدة. ويجب ان يكون استعماله سهلا. ويجب الا يترك وراءه بقعا او خطوطا، كما انه يجب ان ينظف بالوقت نفسه الذي يلمع فيه السيارة .

وفي محاولة للتجريب، قامت بها لجنة فنية لحماية المستهلك في اميركا باستعمال البوليش في تلميع غطاء محرك السيارة وغطاء الصندوق الخلفي والسقف وهي الاسطح الثلاثة الافقية التي تتعرض مباشرة اكثر من غيرها لعوامل التاثير، وذلك على عدد من السيارات من انواع والوان وحالات شتى. في اكثر من كراج .

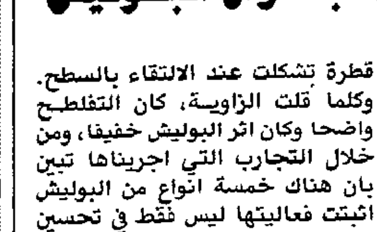
يقول رئيس اللجنة، قمنا في البداية بغسل السيارات وازلنا الشمع والدهن وغيرها بواسطة مواد خاصة. وبعد ذلك قسنا درجة اللمعان والبريق لمعرفة، ما اذا كان يعكس ما جاء في الدعاية الموجودة على الملصق.

وقبل اضافة البوليش، قمنا بتقسيم السطح الى اجزاء، ولاحظنا اثناء القيام بتلك العملية مدى سهولة استخدام البوليش بالتساوي على كل الاسطح وازالته في النهاية. وبعد مسح مادة البوليش، قمنا بقياس درجة لمعان كل قسم بواسطة اجهزة ضوء مختبرية خاصة. ولاحظنا في ذلك، المواد التي خلفت وراءها بقعا او خطوطا .

وفيما بعد، عرضنا السيارات لحرارة الشمس والظروف الجوية واستخدامها على الطرقات في اعقاب غسلها باليد بواسطة مواد تنظيف وماء. وبعد كل عملية غسيل، كنا تعاود قياس درجة اللمعان لمعرفة مدى قدرة البوليش على البقاء على السطح في الجزء المعني بالاختبار .



● البولش يظهر الصبغ المتقن



وكل بوليش قمنا بفحصه، زاد من لمعان اسطح السيارات التي تعرضت لظروف جوية سيئة .

وبالنسبة لاسطح السيارات التي كانت جديدة نسبيا، كان اداء بعض «البوليشات» افضل من غيرها .

وبعض البوليشات الاخرى زادت لمعان سطح السيارة بشكل ملحوظ الا انه لم يكن مثيرا. واما البوليشات الاسوأ فقد قللت من لمعان سطح السيارة اكثر من قبل. وبوليشات اخرى تركت وراءها بقعا وخطوطا على اسطح السيارات ذات اللون الداكن والفاتح، وجميع انواع البوليش تحاول اقناع المشتري بالقدرة على وقاية السيارة من عوامل الطبيعة. ولكن البوليش لا يستطيع ان يفعل شيئا حالما يختفي. والاشخاص الذين يميلون الى تلميع سياراتهم بواسطة «البوليش»، يفعلون ذلك مرتين سنويا، مرة في الربيع ومرة في الخريف .

وفي رأينا ان ذلك لا يكفي في حالة استخدام معظم البوليشات .

واذا اردت التأكد مما اذا كان «البوليش» يثبت على سطح السيارة، فاسكب بعض الماء عليها وراقب ماذا يحدث للماء. اذا كانت المادة الشمعية الداخلة في تركيب البوليش لا تزال على سطح السيارة، فان قطرات المياه تبقى دائرية ويكون التصاقها بسطح السيارة قليلا بمعنى انها تكون بلورية وكأنها عالقة بسطح السيارة فقط ولكن عندما يذهب الشمع ويختفي اثر البوليش، نجد هذه القطرات منتشرة ومسطحة. وعندما يذهب اثر البوليش بالمرة، يظل الماء كقطرات او حبات بلورية على سطح السيارة .

وقمنا باستعمال جهاز خاص لقياس الزاوية الخاصة بجوانب كل قطرة تشكلت عند الالتقاء بالسطح. وكلما قلت الزاوية، كان التفلطح واضحا وكان اثر البوليش خفيفا، ومن خلال التجارب التي اجريناها تبين بان هناك خمسة انواع من البوليش اثبتت فعاليتها ليس فقط في تحسين لمعان الطلاء وانما جعل الاصباغ المطفأة تلمع .

والحقيقة اننا وجدنا السوائل اسهل في الاستعمال من المعجون. ولكن كافة البوليشات، كانت سهلة الانتشار على الاسطح. ولكن يجب على الشخص الذي يستعمل البوليش ان يهتم بعدم تسرب البوليش الى زجاج السيارة لانه من الممكن جدا ان يؤثر عليه ويخدشه. وتذكر ضرورة رج علبة البخاخ قبل البدء بالتلميع لان بعض العناصر التي تدخل في التركيب قد تكون راسبة في اسفل العلبة .

والتعليمات الموجودة على الملصقات تطالب الشخص باستخدام اداة خاصة في نشر البوليش على السطح المراد تلميعه ومن ثم ازالة المادة الملمعة وتلميع السطح باستعمال فوطة تلميع جافة، ولكن بعض البوليشات، عند استخدامها، تترك غلافا صلبا يتطلب من الجهد الكثير لازالته وتلميعه. وفي الاجواء الحادة، من الممكن جدا أن يجف البوليش بسرعة ولذلك فانه يجب ان ينشر البوليش وتلمع به اسطح صغيرة .

وجد بعد البحث والاستقصاء ان عملية تلميع السيارة ليست من النشاطات الممتعة التي يمكن ان يلجأ اليها المرء كهواية في اوقات الفراغ. وهكذا فان «نوعا بذاته» سائل اثبت مقدرته البقاء على سطح السيارة لفترة طويلة فضلا عن مقدرته على تحسين لمعان الطلاء .

ولكن الانواع الاخرى الجيدة على شكل معجون، كانت قادرة على التلميع افضل كلما كانت السيارة جديدة نسبيا ولكنها كانت قادرة على البقاء على سطح السيارة لفترة طويلة .

وبصرف النظر عن البوليش الذي ستستخدمه فانه من الضرورة بمكان غسل السيارة قبل ذلك. واحيانا يلصق الوسخ الذي يعلق بالسيارة، بقوة اكبر من الصبغ نفسه وعندما تقوم بتلميع السيارة فان كل ما تفعله في هذه الحالة انك تمزج الاوساخ مع الطلاء مما سيعمل على خدش السيارة كلما حاولت التلميع .

وقد لا تحتاج الى تلميع السيارة الجديدة، ولكن يجب عليك ان تغسلها باستمرار. فما يسقط من الاشجار والطيور، وما يعلق بجسم السيارة من تراب يمكن ان يؤثر على صبغ السيارة، وغسل السيارة باستمرار على قدر كبير من الاهمية وبخاصة في فصل الصيف.

مع المستهلك

اقرأ التعليمات باللغة الغريبة

يمر المستهلك باشارات كثيرة، رسوم او كتابات لا يلتفت اليها فيما تكون جديرة باهتمامه. فلا رمز او معلومة او اشارة توضع عبثا على السلعة الاستهلاكية او على الجهاز. ولا بد اذن من التعرف على هذه الكتابات او الرسوم للتعامل بموجبها مع الجهاز او السلعة.

والقوانين ألزمت الشركات المصنعة والمنتجة بالتعريف التام بخصائص المنتجات وبيان كافة الارشادات والمحاذير التي من حق المستهلك ان يحيط بها او من دواعي حمايته ان يتعامل بها على نحو معين.

كما ان المصانع ذات السمعة تبادر من تلقاء ذاتها الى التعريف بتلك الخصائص والمعلومات. ومع هذا قلما نلتفت نحن المستهلكين في البلاد المستوردة الى هذه الامور لعدة اسباب ، اولها عدم اكتراثنا باتباع الاصول ، وثانيها عدم معرفتنا باللغة التي تكتب بها المعلومات فنسيء الاستعمال ونخسر كثيرا من الانتفاع.

فرغم ان اسواقنا هي الاكبر وهي الاكثر استيرادا ، ورغم ان لغتنا العربية متداولة على نطاق واسع يتجاوز عالمنا العربي في افريقيا وآسيا الى اميركا واوروبا - رغم هذا وذاك لا تحفل الشركات بلغتنا في البيانات على منتجاتها ، اللهم الا ان تكون لها مصلحة مباشرة في ذلك.

والسبب هو تساهل المشترين مع البائعين وتساهل البائعين مع المستوردين وتساهل المستوردين مع الموردين في شأن اللغة العربية.. في شأن المستهلك العربي.

وسبق ان وجهنا مثل هذه الملاحظة الى شركة تنتج افلام التصوير وتطبع على الافلام تعليمات بست لغات ليس من بينها اللغة العربية ، ويبدو ان الشركة اقتنعت بمصلحتها في هذا فسارعت الى اضافة اللغة العربية. ومثلها فعلت اخيرا وكالة اجهزة كهربائية فصارت تضع لوحة الارشادات والاستعمال على اجهزتها باللغة العربية ويبدو ان الطريق طويل امامنا لنصل الى النتيجة الكاملة.

فآلاف الشركات وعشرات الآلاف من الاجهزة والمواد الاستهلاكية لاتزال تستورد خالية من اللغة العربية، بينما نجد عليها لغات اخرى محدودة التداول.

والامر ليس مجرد استغفال بل هو استهتار بنا واستهتار منا بأنفسنا وبقدرتنا الشرائية في الاسواق العالمية. والامر يحتاج الى قرارات ملزمة والى موقف عربي موحد .. وهنا يبدأ الكلام في المستحيل.. وينتهي !

حسين نعمة

بدون زعل

الى وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل (ادارة التعاون) لقد طلبتم من مجلس ادارة جمعية العارضية ١٢ محلا فهل لنا ان نعرف سبب ذلك ولمن تكون هذه المحلات؟

ناهس العنزي





اسعار العملات

العملة	السعر
الريال السعودي	٧,٧٢٠
الريال القطري	٧٩,٥٠
الريال العماني	٧٥٢
الدينار البحريني	٧٦٨,٢٥
درهم الامارات	٧٨,٨٠٠
الجنيه المصري (نقدي)	١٢٠
الريال اليمني الشمالي	٢٩,٦٧٥
الدينار اليمني	٨٤٤
الدينار التونسي	٣٢٩
الدينار الاردني	٧٦١
الدينار العراقي	٢١٥
الليرة اللبنانية	٧٢٠
الليرة السورية	٧٠٠
الدرهم المغربي	٣٥
الدولار الاميركي	٢٨٩,٢٥
الدولار الكندي	٢٣٥
الجنيه الاسترليني	٤٨٩
الجنيه القبرصي	٥٩٥
المارك الالماني	١٥٤
الفرنك السويسري	١٨٢,٢٥
الفرنك الفرنسي	٤٥,٢٣٠
الفرنك البلجيكي	٧,٤٥٠
الليرة الايطالية	٢٠٧
الليرة التركية	١٨٥
الجلدر الهولندي	١٣٦,٧٥
الشلن النمساوي	٢١,٩٥٠
الدراخما اليونانية	٢,١٤٠
البيزتا الاسبانية	٢,٣٣٥
الروبية الهندية	١٧,٣٠٠
الروبية الباكستانية	١٥,٨٠٠
الروبية السيلانية	٨,٧٨٠
دولار سنغافورة	١٤٢,٥٠٠
دولار هونغ كونغ	٣٧,١٠٠
التكا البنغلادشي	٨,٠٠
الين الياباني	٢,١٦٠
البيسو الفلبيني	١٣,٩٥٠
سعر الكيلو ذهب ٩٩٩	٣٧٥٠
سعر الكيلو ذهب ٩٩٥	٣٧٣٥
سعر كيلو الفضة	٧٩,٧٠٠
سعر الغرام عيار ٢٢	٣,٨٥٠
سعر الغرام عيار ٢١	٣,٧٠٠
سعر الغرام عيار ١٨	٣,٥٥٠
سعر ذهب عشرة تولة	٤٣٨,٥٠٠
سعر الاونصة	١٣٠

* المزيني (١٩٨٨/٩/٢٩)

أسواق المال العالمية

● الولايات المتحدة: — أخر سعر
سعر الفائدة للعملاء الرئيسيين — ١٠٠
الاموال الفدرالية — ٨,١٨٧
سندات الحكومة (٩٠ يوما) — ٧,٣٢
سندات الحكومة (٣٠ عاما) — ١٠٠ ٦/٣٢

● بريطانيا
سعر البنوك الاساسي — ١٢
انتربانك (اسبوعان) — ١١ ١/٢
سندات الخزينة (٩١ يوما) — ١١٩/١٦

● اليابان
سعر الخصم — ٢١/٢
اموال تحت الطلب — ٤ ١/٨
انتربانك (٣ اشهر) — ٤ ١/٤

بورصة باريس

١٩٨٨/٩/٢٨

فيما يلي اسعار الاقفال لاسهم أهم الشركات المدرجة في بورصة باريس كما زودتنا بها الشركة العربية الاوروبية للادارة المالية.

اسم الشركة	سعر السهم بالفرنك
اكور	٤٨٦
اجيتس هافاتس	—
اير ليكيد	٥٣٠
بي. ان. بي.	٣٢٦
بويوجوس	٤٨٧
بي.اس.ان.	٥٣٩٠
كارفور	٢٧٢٦
س.سي.اف	١٣٥
سيروس	٤١٦
سي.جي.اي.	٣٣٦
شارجور	١١٩٥
س.فرانسيس	١٠٧٥
رويتر كولاس	٦٢٩
ديوميز	٧٠٠
أكو	١٦٦٨
الف اكيتان	٣٣٥
اسيلور	٢٧١٥
جي.تي.انتربوزيه	٦٥٨
جين ليفبريه	٩٧٥
لافارج كوبيه	١٤٣٣
ليفراند	٣١٠٨
ال.في.ام.	٣٠٥٥
ماترا	١٨٩
متشلن	١٨٥
سي.اي.ميدي	١٣٨٥
مينتسيرو	٤٧٦
لوريال	٣٦٨٠
باريباس	٤٢٩
بيجو	١٢٣٥
بوليت	١٤٥٩
بريتابل سيكومي	١٠٦٥
سانت غوبين	٥٣٩
سالومون	١٨٠٥
سانفيبار	٧٠٢
سانوفي	٨٠٩
سالينز	٢٢٥
اس.سي.او.ايه	٥٨
سيلفوس	٨٩٨
سوسيتي جنرال	٤٤٤
سومير البرت	٢٠٨١
سورس بيرير	١١٥٢
ستارفور	٦٠٠
فاينتس دي سويز	٢٩٨
سينتلابو	٣٦٦
تومسون	١٨٦
فاليو	٥٩٤
الف غابون	٧٤٣
غروب فكتوري	٥٩٧
هولوفان	—
ماشينز بول	٩٦
روتشفورتايز	—
روجيه ميريد يوناي	١٤٤٠
سوبا كري	١٦٣
ديوميتل ليبيل	١٠٤٥
جيرافيون دوران	—
اي.دي.اي.ايه.	—
لاتيكور	١٦٣
ام.بي.الكترونيك	٥٨٤
تيراليون	٢٦٤
فيرناك	٣٦٨
زودياك	٧٥٠
موريا ديوغاست	٩٢٠
مؤشر البورصة	١٤٣,٨

التقرير الشهري للبورصة

ارتفاع اسعار ٧ شركات وانخفاض ٣٥

ذكر التقرير الشهري لسوق الكويت للاوراق المالية ان حركة التداول شهدت خلال سبتمبر ١٩٨٨ انخفاضا حادا في كل من الكمية المتداولة من الاسهم والقيمة النقدية وعدد الصفقات المعقودة، حيث بلغت كمية الاسهم المتداولة بالسوقين الرسمي والموازي ١٥١,٣١٩,٣١١ سهما بانخفاض قدره (٦٤,٩٣٪) وبلغت القيمة النقدية لهذه الاسهم ٤٤,٤٠٢,٠٠٠ د.ك بانخفاض قدره (٦٥,٦٨٪) في حين بلغ عدد الصفقات التي تم توزيع الاسهم من خلالها ٤,١٤٧ صفقة بانخفاض قدره (٦٠,٨٣٪) مقارنة مع شهر اغسطس الماضي وقد شمل التعامل اسم ٤٤ شركة ارتفعت اسعار ٧ شركات وانخفضت اسعار ٣٥ شركة في حين يتغير سعر شركتين.

السوق الرسمي:

وبلغ مؤشر السوق في نهاية يوم ٨٨/٩/٢٨ (١١٠٥) نقاط مسجلا بذلك انخفاضا قدره (١٧) نقطة عن اقفال ٨٨/٨/٣١ وقد تميزت حركة التداول خلال شهر سبتمبر ٨٨ بالانخفاض حيث بلغت كمية الاسهم المتداولة ١٤٠,٠٣٨,٣٠٣ اسهم قيمتها النقدية ٤٤١٥٥٠٠٠ د.ك موزعة على ٤,٠٩٤ صفقة بانخفاض قدره (٦٦,١٠٪ - ٦٥,٨٠٪ - ٦١,٠٪) للمؤشرات الثلاثة على التوالي مقارنة مع هذه المؤشرات بشهر اغسطس الماضي.

اما من حيث ترتيب القطاعات الاكثر تداولا فنجد أن قطاع البنوك تصدر المركز الاول من حيث عدد الاسهم المتداولة والقيمة النقدية وعدد الصفقات حيث بلغت كمية الاسهم المتداولة بالقطاع ٦٣,٧٦٣,٢٠٣ اسهم قيمتها النقدية ٣٢,٢٧٧,٠٠٠ د.ك موزعة على ٢٨١١ صفقة.

- واحتل المركز الثاني قطاع الشركات العقارية حيث بلغت كمية اسهمه المتداولة ٢٢٩٧٠٠٠٠ سهم قيمتها النقدية ٢,٣٨٦٠٠٠ د.ك موزعة على ٣٣١ صفقة. يليه مباشرة قطاع الشركات غير الكويتية بعدد اسهم وقدره (٢٢,٨٨٠,١٠٩) اسهم وبلغت القيمة النقدية لهذه الاسهم ١,٩٤٧,٠٠٠ د.ك موزعة على ٣١٤ صفقة.

وجاء بالمركز الرابع قطاع الخدمات حيث بلغ عدد الاسهم المتداولة من خلاله ١٣٩١٠٠٠٠ سهم قيمتها ٢٦٠٢٠٠٠ د.ك موزعة على ٣١٩ صفقة.

اما قطاع الاستثمار فكان ترتيبه الخامس بين القطاعات المتداولة حيث بلغت كمية اسهمه المتداولة ٨,٦٢٤,١٢١ سهما قيمتها ١٠٩٠٠٠٠ د.ك موزعة على ١٣٧ صفقة.

وجاء بالمركز السادس القطاع الصناعي بعدد اسهم وقدره ٦,٨٦٠,٨٧٠ سهما قيمتها النقدية ٣,٥٠٠,٠٠٠ د.ك موزعة على ١٤٣ صفقة.

وجاء بالمركز قبل الاخير قطاع الاغذية حيث بلغت كمية اسهمه المتداولة ٥٨٠٠٠٠ سهم قيمتها النقدية ١٦٩٠٠٠ د.ك موزعة على ٢٧ صفقة.

واخيرا جاء بالمركز الاخير قطاع التأمين حيث بلغ عدد الاسهم المتداولة من خلاله ٤٥٠٠٠٠ سهم قيمتها النقدية ١٨٤٠٠٠ د.ك موزعة على ١٢ صفقة.

السوق الموازي

واتسمت حركة التداول بالسوق الموازي خلال سبتمبر بالانخفاض في كل من كمية الاسهم المتداولة وقيمتها النقدية وعدد الصفقات المعقودة، حيث بلغت كمية الاسهم المتداولة ١١,٢٨١,٠٠٨ اسهم قيمتها النقدية ٢٤٧,٠٠٠ د.ك موزعة على ٥٣ صفقة بانخفاض قدره (٣٨,٣٩٪ - ٩,٥٢٪ - ٤٠,٤٥٪) للمتغيرات الثلاثة على التوالي مقارنة مع مثيلاتها بالشهر السابق له.

اما من حيث ترتيب الشركات الاكثر تداولا فنجد: ان شركة الاسمنت الابيض قد تصدرت المركز الاول حيث بلغت كمية اسهمها المتداولة ٩٣٢٠٠٠٠ سهم قيمتها النقدية ٢١٢٠٠٠ د.ك موزعة على ٣٧ صفقة.

وجاءت شركة اسمنت الفجيرة بالمركز الثاني حيث بلغت كمية الاسهم المتداولة من خلالها ٨٨٠,٠٠٠ سهم قيمتها النقدية ٧,٠٠٠ د.ك موزعة على ٩ صفقات. تلتها مباشرة شركة المشاريع الطبية بعدد اسهم وقدره (٨٤١,٠٠٨) اسهم قيمتها ٢٣٠٠٠ د.ك موزعة على ٥ صفقات.

واخيرا جاءت شركة اسمنت ام القيوين بالمركز الاخير حيث بلغت كمية اسهمها المتداولة ٢٤٠٠٠٠ سهم قيمتها ٥٠٠٠ د.ك من خلال صفقتين.

وبلغ حجم المبادلات التي تمت خلال سبتمبر ١٩٨٨ (١١,٥٤١,٤٧٢) سهما قيمتها الاجمالية ٣,٩٨٧,٩٢٣ د.ك من خلال ١٧ صفقة.

السوق الموازي

السوق الموازي حركة اسعار الاسهم ليوم الاحد التاريخ: ١٩٨٨/١٠/٢

الرقم	اسم الشركة	أسعار اليوم: الاعلى	الادنى	الاقفال	الكمية المتداولة	عدد الصفقات	القيمة المتداولة	الاقفال السابق: الاقفال	التاريخ	آخر لمربيع	آخر لمشتري	الفرق
١	المشاريع الطبية	,٠٢٩٥		,٠٢٩٥	١٩٤٨٧٢	٢	٥٧٤٩	,٠٢٧	٩/٢٧		,٠٢٩٥	,٠٠٢٥+
٢	الاسمنت الابيض							,٠٢٣	١٠/١	,٠٢٣٥	,٠٢٣	
٣	اسمنت الفجيرة							,٠٠٨	٩/٢٠	,٠٠٨٥	,٠٠٧	
٤	اسمنت الشارقة											
٥	اسمنت ام القيوين							,٠٢٠٥	٩/٢١	,٠٢١	,٠٢٠٥	
٦	اسمنت الخليج (١٠٠٪)											
٧	العربية الدولية للتامين											
٨	اتحاد الخليج للتامين											
٩	الخليج العالمية للتامين											
١٠	الشارقة للتامين											
											,٠٢٧	
	المجموع الكلي				١٩٤٨٧٢	٢	٥٧٤٩	د.ك				

أسعار الاسهم

السوق الرسمي حركة أسعار الاسهم ليوم الاحد ١٩٨٨/١٠/٢

بلغ مؤشر سوق الكويت للاوراق المالية (١١١١ نقطة) — (— نقطة) عن الاقفال السابق

الرقم	اسم الشركة	أسعار اليوم: الاعلى	الادنى	الاقفال	الكمية المتداولة	عدد الصفقات	القيمة المتداولة	الاقفال السابق: الاقفال	التاريخ	آخر لمربيع	آخر لمشتري	الفرق
	اولا: قطاع البنوك											
١	بنك الكويت الوطني	١,١٠٠	١,٠٨٠	١,٠٩٠	١٠٣٠٠٠٠	٤٣	١١٢٢٩٠٠	١,٠٩٠	١٠/١	١,٠٩٠	١,٠٨٠	
٢	بنك الخليج	,٤٣٥		,٤٣٥	٨٥٠٠٠٠	٢٤	٣٦٩٧٥٠	,٤٣٥	١٠/١	,٤٣٥	,٤٣٠	
٣	البنك التجاري الكويتي	,٣٢٥	,٣٢٠	,٣٢٥	٥٦١٦٠٠	١٦	١٨٢٤١٢	,٣٢٥	١٠/١	,٣٢٥	,٣٢٠	
٤	البنك الاهلي الكويتي	,٣٩٥	,٣٨٥	,٣٩٠	١٥٤٠٠٠٠	٤٦	٦٠٠٦٠٠	,٣٩٠	١٠/١	,٣٩٠	,٣٨٥	
٥	بنك الكويت والشرق الاوسط	,٣٩٥	,٣٩٠	,٣٩٠	٤٠٠٠٠	٣	١٥٧٥٠	,٣٩٥	١٠/١	,٣٩٥	,٣٩٠	,٠٠٥-
٦	البنك العقاري الكويتي	,٤٠٠		,٤٠٠	٢٠٠٠٠	١	٨٠٠٠	,٤٠٠	١٠/١	,٤٠٠	,٣٩٥	
٧	بنك برقان	,٣٢٠		,٣٢٠	٤٩٠٠٠٠	٢١	١٥٦٨٠٠	,٣٢٠	١٠/١	,٣٢٠	,٣١٥	
٨	بيت التمويل الكويتي	,٥٥٠	,٥٤٠	,٥٥٠	١١٦٥٠٠٠	٤٠	٦٢٩٣٥٠	,٥٥٠	١٠/١	,٥٥٠	,٥٤٠	
	ثانيا: قطاع الاستثمار											
٩	الكويتية للاستثمار							,١٥٤	٩/٢٤	,١٦٠	,١٥٤	
١٠	الاستثمارات الخارجية											
١١	الدولية للاستثمار	,١٥٠		,١٥٠	٢٠٠٠٠	١	٣٠٠٠	,١٥٠	٩/٢٨	,١٥٢		
١٢	التسهيلات التجارية	,٤٩٠	,٤٩٠	,٤٩٠	٢٥٠٠٠٠	٥	١٢٢٧٥٠	,٤٨٥	١٠/١	,٤٩٠	,٤٩٠	,٠١٠+
١٣	الاستشارات المالية							,١٠٠	٩/١٣	,١٠٢		
١٤	لؤلؤة الكويت الاستثمارية	,١٠٤		,١٠٤	٨٠٠٠٠	٢	٨٣٢٠	,١٠٤	٩/٢٨	,١٠٦	,١٠٤	
١٥	الاستثمارات الوطنية							,٠٩٣	١٠/١	,٠٩٨	,٠٩١	
	ثالثا: قطاع التامين											
١٦	الكويت للتامين							,٧٣٠	٧/٢٠			
١٧	الخليج للتامين							,٣٧٠	٩/١٣			
١٨	الاهلية للتامين							,٥٨٠	٨/٢٤			
١٩	وربة للتامين							,٤٦٠	٩/١٣	,٤٦٠	,٤٥٠	
	رابعا: قطاع الشركات العقارية											
٢٠	عقارات الكويت							,٢٣٤	١٠/١	,٢٣٦		
٢١	العقارات المتحدة	,١٠٤		,١٠٤	٤٠٠٠٠٠	١١	٤١٦٠٠	,١٠٤	١٠/١	,١٠٤	,١٠٢	
٢٢	الوطنية العقارية							,٢٠٦	١٠/١	,٢٠٨	,٢٠٦	
٢٣	الصالحية العقارية							,٠٨٠	٧/١٢			
٢٤	مشاريع الكويت	,٠٩٠		,٠٩٠	٢٤٠٠٠٠	٤	٢١٦٠٠	,٠٩١	١٠/١	,٠٩١	,٠٩٠	,٠٠١-
٢٥	المجموعة الاستثمارية العقارية											
	خامسا: قطاع الشركات الصناعية											
٢٦	الصناعات الوطنية							,٥٤٠	٩/٢٨	,٥٥٠	,٥٣٠	
٢٧	صناعة الانابيب المعدنية	[illegible]		[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	
٢٨	اسمنت الكويت							[illegible]	[illegible]	[illegible]		
٢٩	صناعات التبريد							[illegible]	[illegible]		[illegible]	
٣٠	الخليج للكيبلات	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٣١	الصناعات المتحدة	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	
٣٢	اصلاح السفن							[illegible]	[illegible]			
٣٣	المقاولات والخدمات البحرية											
	سادسا: قطاع الخدمات											
٣٤	النقل البري							[illegible]	[illegible]	[illegible]		
٣٥	السينما الكويتية الوطنية											
٣٦	الفنادق الكويتية							[illegible]	[illegible]			
٣٧	المخازن العمومية	[illegible]		[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٣٨	مجمعات الاسواق (م ٥٠٪)	[illegible]		[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	
٣٩	[illegible]	[illegible]		[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	
٤٠	الكويتية للحاسبات الالكترونية	[illegible]		[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	
	سابعا: قطاع الاغذية											
٤١	النقل وتجارة المواشي	[illegible]		[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٤٢	الاسماك الكويتية المتحدة							[illegible]	[illegible]			
٤٣	المتحدة للدواجن							[illegible]	[illegible]	[illegible]		
٤٤	الكويتية للاغذية							[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	
	ثامنا: قطاع الشركات غير الكويتية											
٤٥	بنك الخليج الاول	[illegible]		[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	
٤٦	بنك البحرين الدولي	[illegible]		[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	
٤٧	بنك البحرين والشرق الاوسط	[illegible]		[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٤٨	الساحل للتنمية والاستثمار	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٤٩	العربية للاستثمار (٥٠٪)	[illegible]		[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	
٥٠	المجموعة البحرينية							[illegible]	[illegible]			
	مجموع حجم المبادلات اليوم				[illegible]							
	المجموع الكلي				١٢٢١٦٦٠٠	٢٩١	٤٦٦٨٢٨٢	د.ك				

سوق الاسهم الكويتية ٨٣-١٩٨٨

٣٣٪ زيادة في اصول «الكويت للتأمين»

شركة الكويت للتامين

بيانات الميزانية العمومية

المبالغ بملايين الدنانير الكويتية	١٩٨٧	١٩٨٦	١٩٨٥	١٩٨٤	١٩٨٣
ودائع لدى البنوك	٤٦,١	٥١,٩	٤١,٧	٣٧,١	٣١,٩
اوراق مالية	١٥,٠	١٤,٦	٢١,٩	٢٤,٩	٢٦,٦
اقساط التامين	١٦,٨	١٧,٤	١٩,١	٢٤,١	٢٢,٢
احتياطيات فنية	٢٢,١	٢١,٤	٢٢,٦	٢٣,٩	٢٢,٤
حقوق المساهمين	٣٦,٥	٣٤,٨	٣٢,٣	٣١,٣	٢٩,٧
اجمالي الاصول	٧٩,٣	٧٦,٥	٧٥,٦	٧٧,٣	٧٤,٠
عدد الاسهم الفعلي (مليون)	١٦,٠	١٦,٠	١٦,٠	١٦,٠	١٦,٠

مؤشرات الربحية

المبالغ بملايين الدنانير الكويتية	١٩٨٧	١٩٨٦	١٩٨٥	١٩٨٤	١٩٨٣
الربح الصافي	٥,٧١٤	٥,٦٦٧	٤,٢٣٤	٤,٧٦٨	٥,٦٦٦
العائد على م. حقوق المساهمين ٪	١٦,٠	١٦,٩	١٣,٣	١٥,٦	٢٠,٥
العائد على م. اجمالي الاصول ٪	٧,٣٤	٧,٤٦	٥,٥٤	٦,٣	٨,٢٢

التوزيعات وعلاقتها بالأسعار

المبالغ بالفلسات	١٩٨٧	١٩٨٦	١٩٨٥	١٩٨٤	١٩٨٣
ربح السهم	٣٥,٧	٣٥,٤	٢٦,٥	٢٩,٨	٣٥,٤
توزيعات الربح نقدا ٪	٢٥	٢٥	٢٠	٢٠	٣٠
اسهم منحة ٪	-	-	-	-	-
مضاعف السعر الى الربح (مرة)	٢١,٤	١٧,٤	١٩,٦	٦١,٧	٥٢
مضاعف السعر الى القيمة الدفترية (مرة)	٣,٤	٣,٨	٢,٦	٩,٤	٩,٩
المردود النقدي ٪	٣,٣	٤,١	٣,٩	١,١	١,١

تواصل القبس نشر دراسة الشركة الدولية الكويتية للاستثمار حول سوق الاسهم الكويتية ٨٣ - ١٩٨٨.

وتتناول كل من هذه الحلقات تطور سعر السهم والوضع المالي لاحدى الشركات المدرجة في سوق الاوراق المالية.

وتوضح هذه الحلقة ان حقوق المساهمين بشركة الكويت للتامين قد ارتفعت من ٢٩,٧ مليون دينار عام ٨٣ الى ٣٦,٥ مليونا عام ١٩٨٧ اي بنسبة ٢٢,٩٪.

وذكرت الدراسة ان الشركة تاسست في ١٩٦٠/٨/١٠ بغرض القيام بعمليات التامين على الافراد والممتلكات.

ولها ١٣ فرعا داخل الكويت وفرع خارجي واحد في المملكة الاردنية. والمسؤولون الرئيسيون هم السادة: حمد احمد البحر رئيس مجلس الادارة، مصطفى جاسم بودي نائب الرئيس وروحي مصطفى الترهي المدير العام.

تطور سعر السهم

د.ك — ٢,٥٠٠ / ٢,٠٠٠ / ١,٥٠٠ / ١,٠٠٠ / ,٥٠٠

	١٩٧٦	١٩٧٧	١٩٧٨	١٩٧٩	١٩٨٠	١٩٨١	١٩٨٢	١٩٨٣	١٩٨٤	١٩٨٥	١٩٨٦	١٩٨٧	١٩٨٨
اعلى	٠,٢٧٨	٠,٢٨٢	٠,٦٢٤	١,٢٩٤	١,٤٢٤	١,٧٨١	٢,٢٥١	٢,٣٠٠	١,٨٤٠	٠,٦٠٠	٠,٧٠٥	٠,٨٥٠	٠,٧٦٠
ادنى	٠,٢٦٧	٠,١٧٨	٠,٢٧٩	٠,٦٢٤	١,١١٥	١,٠٧٧	١,٧٥٣	١,٧٠٠	١,٧٠٠	٠,٤٢٨	٠,٥٢٠	٠,٦٦٥	٠,٦٨٠
متوسط الاقفال	٠,٢٧٨	٠,٢١١	٠,٤٥٠	١,٠٢٥	١,٢٧٤	١,٤٤٧	١,٩٨٠	١,٨٦٦	١,٨٢٩	٠,٥١٩	٠,٦١٥	٠,٧٦٤	٠,٧٠٥

بورصات العالم

نيكاي داو جونز الصناعي — ٢٧٧٠٠,١٣
معدل الفاينانشال تايمز الصناعي — ١٤٧٤,٨
معدل الفاينانشال تايمز العام — ٩٣٧,٧٩
معدل الداو جونز الصناعي — ٢٠٨٥,٥٣
مؤشر ستاندرد اند بور (٥٠٠ شركة) — ٢٦٩,٠٨
حجم التداول في نيويورك — ١١٣٧٢٠٠٠٠

الاسهم الأكثر نشاطاً

داو جونز بورصة نيويورك ١٩٨٨/٩/٢٨

	اعلى سعر	معدل التغير
١) اي.بي.ام.	١١٣ ٧/٨	٥/٨+
٢) اسسيباي	٣٣ ٥/٨	١/٤+
٣) جينيتك	١٧ ١/٤	١ ٥/٨-
٤) يتيون	٢٣ ٣/٤	١/٢-
٥) فيل.الكتريك	٥٥ ٥/٨	١/٤-
٦) غروغر	٤٤ ١/٢	١/٤-
٧) ايكسون	٤٤ ١/٢	١/٤+
٨) فاريو.يب	٢ ٣/٤	—
٩) غلف ويت	٣٧ ٧/٨	١/٨+
١٠) يونايتد	٤١	٥/٨+

الاسعار المقارنة للعملات في البنوك

التاريخ ١٩٨٨/٩/٢٩	دولار أميركي	دينار بحريني	درهم امارات	ريال سعودي	دينار كويتي	١٠٠٠ لير ايطالي	فرنك فرنسي	١٠٠ ين ياباني	فرنك سويسري	جنيه استرليني	مارك الماني
دولار اميركي	—	٠,٣٧٧٠	٣,٦٧٢٠	٣,٧٥٠٢	٠,٢٨٨٩	١,٤٠٢٢	٦,٤٠٤٥	١,٣٤٢٥	١,٥٩٣٠	٠,٥٩٣٦	١,٨٨١٥
دينار بحريني	٢,٦٥٢٥	—	٩,٧٤٠٠	٩,٩٤٧٤	٠,٧٦٦٣	٣,٧١٩٥	١٦,٩٨٨٠	٣,٥٦١٠	٤,٢٢٥٤	١,٥٧٤٦	٤,٩٩٠٧
درهم امارات	٠,٢٧٢٣	٠,١٠٢٦	—	١,٠٢١٣	٠,٠٧٨٦	٠,٣٨١٨	١,٧٤٤١	٠,٣٦٥٦	٠,٤٣٣٨	٠,١٦١٦	٠,٥١٢٣
ريال سعودي	٠,٢٦٦٦	,١٠٠٥	٠,٩٧٩١	—	٠,٠٧٧٠	٠,٣٧٣٩	١,٧٠٧٧	,٣٥٧٩	٠,٤٢٤٧	٠,١٥٨٣	٠,٥٠١٧
دينار كويتي	٣,٤٦١١	١,٣٠٤٨	١٢,٧٠٩٤	١٢,٩٨٠٠	—	٤,٦٥٣٤	٢٢,١٦٧٠	٤,٦٤٦٦	٥,٥١٣٦	٢,٠٥٤٧	٦,٥١٢١
١٠٠٠ لير ايطالي	٠,٧١٣١	٠,٢٦٨٨	٢,٦١٨٦	٢,٦٧٤٤	٠,٢٠٦٠	—	٤,٥٦٧٣	٠,٩٥٧٣	١,١٣٦٠	٠,٤٢٣٣	١,٣٤١٧
فرنك فرنسي	٠,١٥٦١	٠,٠٥٨٨	٠,٥٧٣٣	٠,٥٨٥٥	٠,٠٤٥١	٠,٢١٨٩	—	٠,٢٠٩٦	,٢٤٨٧	,٠٩٢٦	,٢٩٣٧
١٠٠ ين ياباني	٠,٧٤٤٨	٠,٢٨٠٨	٢,٧٣٥٢	٢,٧٩٣٤	٠,٢١٥٢	١,٠٤٤٥	٤,٧٧٠٥	—	١,١٨٦٥	٠,٤٤٢٢	١,٤٠١٤
فرنك سويسري	٠,٦٢٧٧	٠,٢٣٦٦	٢,٣٠٥٠	٢,٣٥٤١	٠,١٨١٣	٠,٨٨٠٢	٤,٠٢٠٤	,٨٤٢٧	—	٠,٣٧٢٦	١,١٨١١
جنيه استرليني	١,٦٨٤٥	٠,٦٣٥٠	٦,١٨٥٤	٦,٣١٧٢	٠,٤٨٦٦	٢,٣٦٢٠	١٠,٧٨٨٣	٢,٢٦١٤	٢,٦٨٣٤	—	٣,١٦٩٣
مارك الماني	٠,٥٣١٤	٠,٢٠٠٣	١,٩٥١٦	١,٩٩٣٢	٠,١٥٣٥	٠,٣٧٣٩	٣,٤٠٣٩	٠,٧١٣٥	٠,٨٤٩٦	٠,٣١٥٥	—

سوق السندات

الرقم	البيان	سعر الفائدة	تاريخ الاستحقاق	سعر الشراء	سعر البيع	الصفقات التي تمت: الكمية	الصفقات
١	سندات الخزانة الكويتية	٦٪	٨٨/١٢/٣	٩٩,٢٣	١٠١		
٢	سندات الخزانة الكويتية	٧٪	٩٢/١٢/٢	١٠١,١٠	١٠١,١٠		
٣	سندات الخزانة الكويتية	٧٪	٩٤/١٢/٣	١٠١,١٢	١٠١,٢٢		
٤	سندات الخزانة الكويتية	٦٪	٨٨/١٢/١٠	٩٩,٢٣	١٠١		
٥	سندات الخزانة الكويتية	٦,٢٥٪	٨٩/١٢/٩	٩٩,٢١	٩٩,٣١		
٦	سندات الخزانة الكويتية	٦,٥٪	٩٠/١٢/٩	٩٩,٢٨	٩٩,٣١		
٧	سندات الخزانة الكويتية	٦,٧٥٪	٩١/١٢/٩	١٠٠,١٦	١٠٠,١٤		
٨	سندات الخزانة الكويتية	٥,٨٧٥٪	٨٨/١٢/١٧	٩٩,٢٢	١٠٠		
٩	سندات الخزانة الكويتية	٦,٣٧٥٪	٩٠/١٢/١٦	٩٩,١٩	٩٩,٢٠		
١٠	سندات الخزانة الكويتية	٦,٨٧٥٪	٩٢/١٢/١٦	١٠٠,٢٦	١٠٠,٢٥		
١١	سندات الخزانة الكويتية	٥,٦٢٥٪	٨٩/٢/٤	٩٩,١٥	٩٩,٢٥		
١٢	سندات الخزانة الكويتية	٥,٧٥٪	٩٠/٣/١٠	٩٨,٢٢	٩٨,٣١		
١٣	سندات الخزانة الكويتية	٥,٨٧٥٪	٩١/٣/٩	٩٨,١٠	٩٨,٢٠		
١٤	سندات الخزانة الكويتية	٦٪	٩٢/٣/٩	٩٧,٣١	٩٨,٠٩		
١٥	سندات الخزانة الكويتية	٦,١٢٥٪	٩٣/٣/٩	٩٧,٢٤	٩٨,٠٢		
١٦	سندات الخزانة الكويتية	٥,٦٢٥٪	٩٠/٦/١٧	٩٨,١٦	٩٨,٢٦		
١٧	سندات الخزانة الكويتية	٥,٧٥٪	٩١/٣/١٦	٩٨	٩٨,١٠		
١٨	سندات الخزانة الكويتية	٥,٨٧٥٪	٩٢/٣/١٦	٩٧,١٨	٩٧,٢٨		
١٩	سندات الخزانة الكويتية	٥,٢٥٪	٨٩/٣/٣٠	٩٩,٠٢	٩٩,١٢		
٢٠	سندات الخزانة الكويتية	٦,٥٪	٨٩/٦/٢٢	١٠٠	١٠٠,١٠		
	المجموع الكلي						

لا يوجد تداول

بورصة نيويورك

اسعار الاقفال في بورصة نيويورك كما زودتنا بها «ميرل لينش انترناشيونال»

اسم الشركة ١٩٨٨/٩/٢٦	سعر السهم بالدولار
بوينغ كوربوريشن	٦٢
بوردن انك	٥٤
بونيسيز كوربوريشن	—
داتا جنرال	١٩
كاتربيلر	٥٥ ٣/٤
تشيزمنهاتن بانك	٣٠ ٣/٨
كرايزلر	٢٣ ٣/٤
سيتي كورب	٢٦ ١/٤
كلوريكس	٣١ ١/٤
دير اند كومباني	٤٤ ١/٨
ديجيتال ايكويبمنت	٩٤ ١/٢
دو كيميكالز	٨٦ ١/٨
دوبوند	٨٠ ٣/٨
ايستمان كوداك	٤٤ ٣/٨
ايكسون	٤٤ ٧/٨
فلور كوربوريشن	٢١ ٣/٨
فوستر ويلر	١٥ ٣/٨
جنرال اليكتريك	٤٢ ٥/٨
جنرال موتورز	٧٤ ١/٨
جنرال داينامكس	٥٠ ١/٨
كوديير	٥٧
هاليبرتون	٢٦ ٣/٤
هيلت اند باكارد	٤٩ ١/٤
هيلتون هوتيل	٤٦ ٣/٤
هوليداي ان	٢٦ ٣/٨
هوندا موتورز	١٥٤ ٣/٤
اي بي ام	—
اي تي تي	—
جونسون - جونسون	٨٤ ٧/٨
ليتون اندستريز	٧٣ ٣/٨
ماكدونيل دوغلاس	٦٦ ٧/٨
مينسوتا ماينتغ	٦٣ ٣/٤
جيه بي مورغان	٣٧ ٥/٨
ان سي ار كوربوريشن	٥٨ ٣/٤
اوكسيدنتال بيتي	٢٥ ٥/٨
بان اميركان	٢ ٥/٨
بيبسي كومباني	٣٨
بولارويد	٣٨ ٧/٨
شلومبرغر	٣٣ ٧/٨
كيميكال بانك	٣١ ٣/٤
سوني كوربوريشن	٤٩ ١/٨
سكويب	٦٥ ٣/٤
سينتكس	٣٨
تيليداين	٣٢٧ ٣/٤
تكساسكو	٤٥ ١/٢
ترانس ورلد كوربوريشن	٢٤ ٣/٤
اب جونز	٣١ ٣/٨
وستنغ هاوس	٥٣ ٣/٨
مؤشر داو	٢٠٨٥
حجم التعامل بالملايين	١١٦

بورصة لندن

أسعار اقفال بورصة لندن (١٩٨٨/٩/٣٠)

اسم الشركة	السعر: بنس	جنيه
ابي لايف	٦٦	٣
ايه.بي.الكتريك	٦٥	٤
الايد بنك	٥٨	٤
امسترادا	١٤	٢
اميك	٧٦	٣
اميرشام	٧١	٥
بي.ايه.ايه	٦٥	٢
باركليز بنك	١٧	٤
بي. اي. اس. اس.	٨٨	٧
بي. بي	٤٥	٢
بيتشام	٦٦	٤
بريت اويل	٢٨	٥
بريتش ايروسبيس	٦٩	٤
بريتيش تيليكوم	٤٢	٢
برنتواكر	٦٥	٣
انجليش تشاينا كليز	٩٤	٤
جلاسكو	٦٤	١٠
غراند مي	٩٦	٤
هانسون ترست	٤٦	١
اي. سي. اي	٣٨	١٠
جاكوار	٥٩	٢
لادبروك	٤٩	٢
ليغال اند جنرال	١١	٣
لندن سيكيوريتيز	٦٩	٥
لوكاس	١٩	٥
ميدلاند بنك	٣٥	٤
رولز رويس	٣٣	١
رتز	٥٢	٤
روتمانز	٣٦	٤
ت. اس. بي	٠٣	١
يونيجيت	٧٤	٣
وارد وايت	٠٩	٣
وايت بريد	٩٧	٢
وول وورث	٤٩	٢
مؤشر الفايننشال تايمز	١,٨٢٩	

بورصة طوكيو

١٩٨٨/١٠/٢

أسعار اقفال بورصة طوكيو كما زودتنا بها الشركة الكويتية الدولية للاستثمار

اسم الشركة	السعر بالين
ياماتوتشي فارماسكال	٤٠٢٠
اساي لمتد	١٩٩٠
متسوبيشي كيميكال	٩٣٥
شن اتسو كيميكال	١٥٩٠
نومورا سيكيوريتيز	٣٢٥٠
دايوا سيكيوريتيز	٢٢٠٠
سوميتومو بنك	٣٢٢٠
فوجي بنك	٣١٠٠
تويوتا موتور كوربوريشن	٢٦٠٠
نيسان موتور كوربوريشن	١٢٦٠
هيتاشي لمتد	١٦٦٠
متسوبيشي الكتريك	[illegible]
سوني كوربوريشن	٦٣٠٠
[illegible]	[illegible]
طوكيو الكتريك	[illegible]
كانون لمتد	[illegible]
متسوبيشي [illegible]	[illegible]
نابكو كوربوريشن	[illegible]
كاسيو كمبيوتر	[illegible]
كاشيو	[illegible]
اقفال نيكاي داو جونز	٢٧,٧٠٠,١٣
حجم التعامل بالمليون	٥٥٠

اليوم يعلن تأسيس شركة خدمات الطيران لدول «التعاون»

يحتفل في المنامة غدا بتوقيع عقد تأسيس شركة خدمات الطيران المحدودة لمجلس التعاون لدول الخليج «ماريوت» التي تمتلكها الناقلات الخليجية الثلاث، الخطوط الجوية الكويتية، الخطوط الجوية السعودية وطيران الخليج مناصفة مع شركة (ماريوت). وتتخذ الشركة مطار هيثرو في لندن مقرا لها وستكون اول شركة تموين اسلامية تقدم خدمات التموين والوجبات المعدة حسب اصول الشريعة الاسلامية لشركات الطيران العربية والاسلامية التي تعمل من والى العاصمة البريطانية.

● وسوف يغادر الكويت الى البحرين غدا وفد من مؤسسة الخطوط الجوية الكويتية برئاسة احمد المشاري رئيس مجلس الادارة، والعضو المنتدب لتوقيع العقد باسم الكويتية. ويضم الوفد كذلك احمد الزبن المدير العام للمؤسسة والعضو المنتدب والمدير العام للشركة الكويتية لخدمات الطيران «كاسكو» وعبدالله النفيسي مدير دائرة العلاقات العامة والاعلام في الكويتية، وعيسى المطيري مدير التخطيط في كاسكو، وستيوارت ساندرسون مستشار التموين في كاسكو.

وابلغ المشاري وكالة الانباء الكويتية ان الناقلات الخليجية الثلاث ستتقاسم مناصفة رأس مال (شركة خدمات الطيران المحدودة) البالغ ٩ ملايين جنيه استرليني مع شركة «ماريوت» في حين تتقاسم الناقلات نفسها حصتها بالتساوي ثلثا بثلث.

وقال ان الناقلات الثلاث تتطلع بتفاؤل الى هذا المشروع، واوضح ان دراسة الجدوى التي اجريت للمشروع تشير الى انه سيحقق عائدا سنويا على رأس المال لا يقل عما نسبته ١٠٪.

وقال ان الدراسة اوضحت كذلك ان هناك حوالي ٢٠ شركة طيران عربية واسلامية تعمل من والى مطار هيثرو

● احمد المشاري

وتنفق كل عام ما مجموعه ١٧ مليون جنيه استرليني لتموين طائراتها بالوجبات.

واوضح المشاري ان المشروع سيعود على الناقلات الخليجية الثلاث بفوائد عديدة الى جانب ما ستحققه من ربح مادي، واشار الى انه اتفق مع «ماريوت» على ايفاد بعض العاملين في الناقلات الخليجية للعمل في اجهزة الشركة المختلفة المالية والادارية والفنية، اضافة الى مشاركة موظفي تلك الناقلات في البرامج التدريبية التي تعدها شركة (ماريوت). وقال المشاري ان نقل المعرفة الفنية في مجال التموين وادارته، بما له من اهمية في العصر الراهن، يعتبر مكسبا لابناء المنطقة.

واوضح المشاري ان رئاسة مجلس ادارة شركة خدمات الطيران المحدودة ستتم بالتناوب بين الناقلات الثلاث وشركة «ماريوت» بحيث تتولى كل ناقلة رئاسة المجلس لمدة سنة وكذلك شركة ماريوت. وقال ان الناقلات الثلاث تدرس مع شركة ماريوت انشاء مشاريع مماثلة في الشرق الاقصى واوروبا.

لمنع تحايلها: مواطن يقترح الزام شركات الصرافة بضمانات بنكية

تلقت «القبس» امس مساهمة بالرأي من محمد عبدالله الصراف حول قضية الاحتيال الذي تمارسه شركات صرافة محلية على المواطنين ويقترح صاحب الرسالة الزام شركات الصرافة بتقديم ضمانة بنكية سارية المفعول طيلة صلاحية مدة الترخيص لاستخدامها كضمانة لاعادة الاموال للمواطنين في حالة تعرضهم للاحتيال واقتراحات وضوابط اخرى لتقليل فرص تملص الشركات من اعادة الاموال لاصحابها وفيما يلي نص الرسالة:

بالاشارة الى ما تم نشره في جريدتكم بشأن شكاوى المواطنين ضد شركات الصرافة فانني ومن خلال تجربتي التي فاقت الـ «٤٥» عاما في عالم الصرافة اود ان ابين بعض الملاحظات التي من شأنها الحد من مثل هذه المشاكل.

لقد اتضح لنا من خلال المتابعة والاتصال حجم هذه المأساة التي استطاع بعض تجار الصرافة استغلال المواطنين والمقيمين من خلالها، وهي الاستيلاء على مبالغهم واموالهم لتشغيلها عبر حسابات تداول غير شرعية ووهمية، حيث قامت هذه الشركات بجمع هذه الاموال على اساس انها ودائع ستمنح اصحابها فوائد تصل الى ١٢، ١٥٪ سنويا وفي النهاية ترفض الشركة اعادة اي من هذه المبالغ الى اصحابها.

ومن خلال ما سبق شرحه فانني اقترح ان يلتزم صاحب الترخيص بتقديم ضمان بنكي يكون ساري المفعول طيلة سريان مدة الرخصة وبمبلغ لا يقل عن مائة الف دينار كويتي، كي لا يبقى مجال للذين يقدمون كتابا بنكيا بمبلغ معين وعند انتهاء عمله الخاص يسحب المبلغ ويصبح بدون رصيد، وبذلك نضمن عدة اهداف هي:

– يكون صاحب الترخيص هو المسؤول المباشر عن اي مخالفات تنتج فيما بعد.

– يكون صاحب الترخيص اكثر حرصا في كافة معاملاته وسيقف بالتاكيد في وجه اية محاولة استغلال او احتيال على المواطنين وذلك حتى في حالة انتدابه لاشخاص اخرين لادارة اعماله.

– تستطيع الجهة المسؤولة سحب هذا الضمان عند اول شكوى تصل على صاحب الترخيص وتستطيع التصرف من خلال مبلغ الضمان لحل اي نزاع ناجم وبالطريقة التي تراها مناسبة، والا ما فائدة ان يستغل مدير شركة تحويل اموال المواطنين لحسابه الخاص ويستولي عليها، ويعلن صاحب الرخصة افلاسه، وهنا ما ذنب المواطن الذي ضاعت امواله سدى،،؟!

– يجب ان تكون اقامات جميع العاملين بشركات الصرافة على نفس صاحب الرخصة، وبذلك لا يستطيع صاحب الترخيص التنصل من المسؤولية القانونية الملقاة على عاتقه، او تاجير الترخيص او استثماره من قبل اشخاص غير مؤهلين لذلك.

ان هذه الاقتراحات لم تات على سبيل الطعن او الاساءة وانما حرصنا على المصلحة العامة قبل الخاصة لتبقى كويتنا الحبيبة شامخة في الداخل والخارج، وحتى لا نفتح لاصحاب النفوس المريضة الابواب لاستغلالنا واستغلال كل من يعيش على هذه الارض الطيبة بشرف وكرامة.

والله ولي التوفيق

محمد عبدالله الصراف

السفير الالماني يكرم عبدالعزيز الصقر قبيل سفره لالمانيا الغربية

● ترحيب الماني برئيس الغرفة رئيس الوفد

● السفير الالماني يتوسط عبدالعزيز الصقر، علي ثنيان الغانم، عبدالله القبندي، وعلي رشيد البدر

بمناسبة قرب سفر وفد غرفة تجارة وصناعة الكويت الى المانيا الغربية تلبية لدعوة من اتحاد الغرف الالمانية واتحاد الصناعات الالماني.. اقام السفير الالماني لدى الكويت د. بيرد فولفان حفل غداء امس تكريما للسيد رئيس الغرفة رئيس الوفد الكويتي الذي سيغادر الى المانيا الاثنين المقبل.

الصقر استقبل سفير اسبانيا

استقبل السيد عبدالعزيز حمد الصقر رئيس غرفة تجارة وصناعة الكويت بمكتبه صباح امس سفير اسبانيا لدى الكويت جوان خوسيه اربولي.

وقد جرى خلال اللقاء بحث العلاقات التجارية والاقتصادية بين الكويت واسبانيا وسبل تعزيزها وتطويرها في مختلف المجالات.

شركات بريطانية تحظى بعقود لاعادة اعمار ايران

توقعت صحيفة لندنية امس ان تبرم الشركات البريطانية عقودا تقدر بعدة ملايين من الجنيهات الاسترلينية مع ايران في اعقاب الاعلان عن اعادة العلاقات الدبلوماسية بين لندن وطهران.

وقالت صحيفة «الصنداي تلغراف» المقربة من حزب المحافظين الحاكم ان اكثر من ٦٠ شركة بريطانية من التي شاركت في المعرض التجاري الايراني الاخير قد عرض عليها عدة مشاريع لاعادة اعمار ما دمرته الحرب.

واشارت الى ان الحضور التجاري البريطاني كان ترتيبه الثاني في معرض طهران التجاري.

وعقد وزير الخارجية البريطاني سير جيفري هاو ووزير الخارجية الايراني الدكتور علي اكبر ولايتي اجتماعا في نيويورك يوم الجمعة الماضي اكدا فيه ضرورة استئناف العلاقات الدبلوماسية بين البلدين.

وقالت الصحيفة ان ايران بحاجة الى اعادة تعمير ما دمرته الحرب من مصانع بتروكيماوية ونفطية وغيرها من الصناعات الحيوية.

واوضحت ان هدف ايران من اعادة تشغيل هذه المصانع هو التمكن من اعادة تصدير منتوجاتها ومن ثم الحصول على عوائد من العملات الاجنبية حتى تتمكن من الصرف على التعمير.

القاهرة تبدأ آخر جولة مفاوضات لجدولة الديون

٤٠ مليون دولار لمصر من الصناديق العربية

القاهرة - القبس:

علمت القبس ان جولة المفاوضات التي ستتم خلال الاسبوع المقبل بين المسؤولين في الحكومة المصرية وبعثة صندوق النقد الدولي سيتم خلالها الاتفاق النهائي بشأن السماح لمصر باعادة جدولة الديون المستحقة عليها للدول الدائنة خلال الفترة من اول يوليو ١٩٨٨ وحتى اول يوليو ١٩٨٩ والتي تقدر قيمتها بنحو ٤ مليارات دولار.

وصرح مصدر مسؤول في البنك المركزي المصري ان هذه الجولة من المفاوضات ستكون الاخيرة في هذا الشأن حيث ان عددا من الدول الاوروبية اعربت للصندوق عن رغبتها في دعم الاقتصاد المصري ومساعدتها للحكومة المصرية في اعادة جدولة ديونها المستحقة عليها والتي تطالب مصر باعادة جدولتها.

من جهة اخرى، اعلن المهندس ماهر اباظة وزير الكهرباء المصري بان الحكومة تلقت موافقة صناديق التمويل العربية على تخصيص قرض قيمته ٤٠ مليون دولار لقطاع الكهرباء لاقامة محطات محولات وتوريد كابلات للشبكة الكهربائية الموحدة لمصر.

واضاف وزير الكهرباء المصري: ان الصناديق العربية وافقت ايضا على تمويل دراسات ربط شبكات الكهرباء في دول الخليج والعراق وسوريا ولبنان ومصر بشبكة كهربائية موحدة على ان تسهم تلك الدول في تمويل انشائها.

واشار الوزير المصري الى ان قرض الصناديق لمصر سوف يتضمن سعر فائدة بسيط للغاية ومنح مصر شروطا ميسرة للسداد لمواجهة اعتذار بعض المؤسسات الدولية ورفضها تمويل مشروعات الكهرباء في مصر حاليا بسبب الخلاف حول السياسة السعرية التي تتبعها الحكومة.

لأول مرة تعقد مؤتمرها خارج الدول الاعضاء

«أوابك» تجتمع في فيينا الشهر المقبل

قالت مصادر نفطية رسمية في منظمة الاقطار العربية المصدرة للبترول «اوابك» بالكويت امس ان وزراء نفط دول المنظمة التسع سيعقدون مؤتمرهم العادي المقبل في فيينا في ٢٠ من الشهر المقبل. وهذه هي المرة الاولى منذ تاسيس «اوابك» في عام ١٩٦٨ التي يعقد فيها المجلس الوزاري للمنظمة مؤتمرا له خارج الدول الاعضاء.

وأبلغت المصادر الرسمية وكالة الانباء الكويتية ان السبب الذي دعا «اوابك» الى عقد مؤتمرها الوزاري المقبل في فيينا هو استغلال فرصة تواجد سبعة وزراء اعضاء في المنظمة حينئذ للمشاركة في مؤتمر وزراء «اوبك» الذي سيعقد في ٢١ من الشهر المقبل.

والدول السبع الاعضاء في «اوابك» العربية الاعضاء في منظمة «اوبك» هي الكويت والسعودية والامارات العربية المتحدة والعراق وقطر والجزائر وليبيا.

وكشفت مصادر نفطية مطلعة ان السبب الحقيقي الذي حدا بمنظمة «اوابك» الى عقد مؤتمرها المقبل في فيينا وقبل يوم واحد من انعقاد مؤتمر «اوبك» هو توفير نفقات عقد مثل هذا المؤتمر.

مصنع سويدي للأسمدة الكيماوية بالمنطقة الحرة في دبي

ابلغت مصادر المنطقة الحرة بجبل علي بدبي وكالة الانباء الكويتية في دبي امس ان عقدا بقيام مصنع سويدي لصناعة حامض الفوسفور الذي يدخل في صناعة الاسمدة الكيماوية سيتم التوقيع عليه بتكلفة ٧٠ مليون دولار.

التقرير الاسبوعي لبنك الخليج

الدينار تراجع امام العملتين الاميركية والبريطانية

■ الدولار استفاد من الاجتماع المفاجىء للحزب الشيوعي السوفيتي

ذكر التقرير الاسبوعي لبنك الخليج انه استنادا الى متوسط اسعار افتتاح الدينار الكويتي في الاسبوع الماضي مقابل العملات الاجنبية، فقد تراجع الدينار مقابل الدولار حيث انهى الاسبوع الماضي حول ٢٨٨,٦٨ فلسا بالمقارنة مع سعر اغلاقه للاسبوع الذي سبقه والبالغ ٢٨٧,٥٢ فلسا، كذلك انخفض الدينار مقابل الجنيه الاسترليني حيث انهى الاسبوع الماضي حول ٤٨٦,٢٢ فلسا بالمقارنة مع سعر اغلاقه للاسبوع الذي سبقه والبالغ ٤٨١,٣٤ فلسا. وتحسن الدينار قليلا مقابل المارك الالماني حيث انهى الاسبوع الماضي حول ١٥٣,٢٧ فلسا بالمقارنة مع سعر اغلاقه للاسبوع الذي سبقه والبالغ ١٥٣,٤٣ فلسا.

وارتفع الدينار مقابل الفرنك السويسري حيث انهى الاسبوع الماضي حول ١٨١,٠٣ فلسا بالمقارنة مع سعر اغلاقه للاسبوع الذي سبقه والبالغ ١٨٢,٣٢ فلسا. وتراجع الدينار الكويتي قليلا مقابل الدينار الاردني حيث انهى الاسبوع الماضي حول ٧٥٨,٦٩ فلسا. وحافظ الدينار على ثباته مقابل عملات دول مجلس التعاون الخليجي.

واعلن البنك المركزي عن طرح الاصدار رقم (٢٥) لاذونات الخزانة بتاريخ ١٩٨٨/١٠/٥ بقيمة (٧٠) مليون دينار ومن المتوقع ان يلقى هذا الاصدار استجابة جيدة من السوق.

الدولار الاميركي

وشهد الدولار ارتفاعا في مطلع الاسبوع الماضي مقابل باقي العملات الرئيسية وقد اطلق عمليات شراء الدولار التي دفعت به لاختبار الحدود العليا من نطاق حركته مؤخرا تصريح وزير الدولة في وزارة المالية الالمانية (تيتماير) الذي اشار الى ان البنوك المركزية لا تحتاج في الظروف الحالية الى التدخل في اسواق صرف العملات. الا ان ذلك لم يكن صحيحا حيث حد من ارتفاع الدولار وبالاخص مقابل المارك تدخل منسق ومكثف بين البنوك المركزية الرئيسة.

وقد ضعف الدولار متاثرا بالتراجع الحاد الذي منيت به اسعار النفط في نهاية الاسبوع.

ومع ان الدولار استفاد لفترة قصيرة «بصفته العملة ذات المرجع عند المخاطر» من القلق الذي صاحب الاعلان عن اجتماع فجائي للجنة المركزية للحزب الشيوعي السوفيتي والذي انتهى ببعض التغيرات التي اشارت الى تكريس سلطة غورباتشيف بانتخابه رئيسا للدولة وضمان لاستمرار سياسته الاصلاحية.

وما زالت السوق بحاجة للمزيد من الاحصاءات ليستفاد منها في تحديد اتجاه اكثر وضوحا حول حقيقة الاداء للاقتصاد الاميركي وبالتالي اتجاه الدولار. ويتركز الان الاهتمام على صدور ارقام البطالة لشهر سبتمبر (ستعلن في ١٠/٧) ورقم العجز التجاري لشهر اغسطس (سيعلن في ١٠/١٣).

الجنيه الاسترليني

وطغى اداء الجنيه الاسترليني في اسواق صرف العملات على غيره من العملات. وقد دعم الجنيه خلال الاسبوع الماضي تحسن العجز في الحساب الجاري البريطاني لشهر اغسطس حيث انخفض الى ١,٣١ مليار من عجز مقداره ٢,١٥ مليار جنيه في يوليو ورغم هذا التحسن فان عجز الحساب الجاري البريطاني لشهر اغسطس لايزال يعتبر قياسيا الا انه خفف من حدة الضغوط التضخمية وبالتالي من ضرورة رفع اسعار الفائدة الى مستويات عليا جديدة للحد من تزايد نمو الطلب المحلي للمدى القريب.

وقد جاء تحسن الجنيه عبر اسعار الصرف المتقابلة مما شكل ضغطا على الدولار.

الين الياباني

وتراجع الين في مطلع الاسبوع مقابل الدولار حيث كان سعر صرفه عند الافتتاح ١٣٤,٤٠/٤٥ ينا الا انه اختتم الاسبوع مرتفعا الى ١٣٣,٦٨/٧٣ ينا مقارنة مع سعر اغلاقه للاسبوع الذي سبقه والبالغ ١٣٤,٣٥/٤٠ ينا.

وما زال احتمال تراجع الين لاختبار مستوى ١٣٥,٥٠ ينا مقابل الدولار يواجه مقاومة متاثرا بالتخوف من تدخل البنوك المركزية.

ومن المتوقع ان يستمر تحرك الين مقابل الدولار ما بين ١٣٣ - ١٣٤,٥٠ ينا في المدى القريب في سوق غير محدد الاتجاه.

المارك الالماني

وافتتح سعر صرف المارك الالماني مقابل الدولار الاسبوع متراجعا الى ١,٨٨١٠/١٥ مارك ولكنه اختتم الاسبوع بثبات مرتفعا الى ١,٨٦٩٠/٠٠ مارك مقارنة مع سعر اغلاقه للاسبوع الذي سبقه والبالغ ١,٨٧٤٨/٥٥ مارك.

ومن المتوقع ان يتحرك المارك ما بين ١,٨٧ - ١,٨٨ مقابل الدولار في المدى القريب لحين بروز عوامل جديدة تغير من اتجاه حركته.

الشركات الفرنسية تعيد بناء هياكلها استعداداً للسوق الاوروبية الموحدة

ذكر التقرير الاسبوعي للشركة العربية الاوروبية عن اسواق المال الاوروبية ان العجز الكبير في حجم التجارة الخارجية الفرنسية لم يترك اي تاثير سلبي على نشاط سوق الاسهم الفرنسية.

وقد جاءت ارقام السيولة لشهر سبتمبر (+٧٪ عن شهر اغسطس) لتؤكد على الاتجاه الايجابي لاسعار الاسهم. ويرجع المحللون العجز التجاري الى سببين رئيسيين:

– عمليات شراء مكثفة للمواد الاولية نتيجة للتوقعات بتعديل سعر صرف الفرنك الفرنسي ضمن نظام النقد الاوروبي.

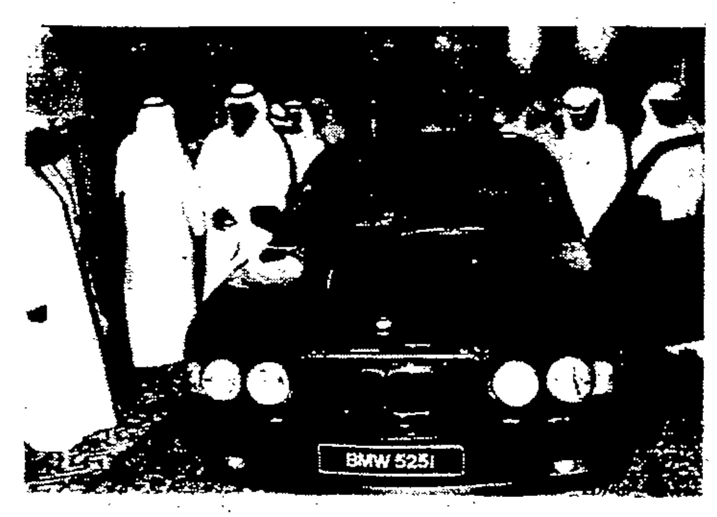
– الاستثمار الصناعي وما يرافقه من ارتفاع كبير في استيراد المعدات والمنتجات الرأسمالية.

والواقع ان الميزة الرئيسية في السوق تكمن في هيكلية الشبكة الصناعية الفرنسية التي تتكون من شركات ومصانع صغيرة ومتوسطة الحجم تظهر اداء ممتازا، كما تتطلع هذه الشركات الى عام ١٩٩٢ الذي سينتج عنه تعزيز في الشركات الصناعية وعمليات دمج عديدة. ويمكن ملاحظة هذه الظاهرة اكثر في السوق الفرنسي، ففي الدول الصناعية الاخرى ليس من مجال واسع امام الشركات لزيادة حجم نشاطها بل سوف تخضع من جهتها لمنافسة جديدة عالية.

ولقد أظهر الاسبوع الماضي مرة اخرى فرصا في الشركات التي تعيد بناء هياكلها او تتطلع الى عمليات السيطرة، ان نجم جلسات التداول في يوم ٢٨ و٢٩ كان سهم شركة البناء «بويج». فالارتفاع الكبير في سعر السهم (+٤٠٪) مع حجم التداول المرتفع قد دفع بأسهم قطاع شركات البناء تصاعديا ايضا، «دوميز» (٧١٩ فرنكا) «جين لفيبر» (١٠١٠ فرنكات) و«سكريج» (٦٤١ فرنكا) الشركة الزميلة لبويج.

ومن العوامل المساعد ايضا في السوق الفرنسي الطلب على اسهم الشركات التي تم طرحها للقطاع الخاص سابقا والتي تشهد تحسنا باستمرار مثل «سوسيتي جنرال»، «اندوسويز»، و«باريبا»، كما ساعد في تصاعد الاسعار التوقعات والاعلان عن ارباح افضل للشركات مثل سهم «لروي سومير» (٩١٥ فرنكا) والعقد الذي حصلت عليه شركة «ماترا» (١٩٥ فرنكا) في مجال التلفونات المتنقلة.

شركة علي وفؤاد الغانم للسيارات تدعو الى مؤتمر صحفي وحفل استقبال لمناسبة عرض سيارة «بي. ام. دبليو.» الفئة الخامسة الجديدة



دعت شركة علي وفؤاد الغانم للسيارات الى مؤتمر صحفي عقد في الخامسة من مساء امس الاول في فندق ريجنسي بالاس، وذلك لمناسبة عرض سيارة بي ام دبليو. الفئة الخامسة الجديدة. وقد حضر المؤتمر بالاضافة الى مندوبي الصحف كل من السيد/ علي الغانم، والسيد/ كتلز، مدير عام «بي. ام. دبليو.» لمنطقة الشرق الاوسط.

افتتح المؤتمر السيد/ علي الغانم بكلمة رحب فيها بالحضور وشكرهم لتلبيتهم الدعوة، ثم قدم السيد/ كتلز الذي تحدث عن اهم نشاطات شركة «بي. ام. دبليو.» وعن عراقتها في صناعة السيارات القيمة، فقال: تواصل شركة «بي. ام. دبليو.» الالتزام بتقليدها الفريد المتمثل في صنع كل سيارة في صورة تجمع بين الميزات الفردية من جهة ومواصفات التشكيل التي تمتاز بها «بي. ام. دبليو.» من جهة اخرى، وذلك بعرضها لسيارات الفئة الخامسة الجديدة.

سيارة ابداعية جديدة بالكامل

ويتابع السيد/ كتلز حديثه عن سيارة الفئة الخامسة الجديدة، فيقول: في الحقيقة ان هذه التشكيلة الجديدة من الفئة الخامسة من «بي. ام. دبليو.» جديدة تماما من جميع النواحي، وكل ما ورثته عن اسلافها من تشكيلات الـ «بي. ام. دبليو.» في السبعينات والثمانينات هو موقعها في تشكيلة «بي. ام. دبليو.» متوسطة الحجم آخذة بذلك مكانتها التنافسية في قطاع سوق السيارات القيمة. وزيادة على ذلك فهي تعتبر تطورا جديدا بكل معنى الكلمة.

انها حقا سيارة رائعة ذات سمات متميزة وتصميم فريد لا يمكن للعين ان تخطئها حتى وهي في وسط تشكيلة «بي. ام. دبليو.»

انجاز اصيل في مجال التكنولوجيا والنوعية والسلامة

وعن العبقرية الفذة التي تجلت في تصميم السيارة الجديدة، يقول: لقد جعل مهندسو التطوير والتصميم في «بي. ام. دبليو.» من الفئة الخامسة الجديدة انجازا اصيلا في مجال التكنولوجيا والنوعية والسلامة. وقد اظهروا اعظم مهارة في دمج الابعاد المحكمة نسبيا في الخارج مع سعة اضافية في الداخل. ان الفئة الخامسة الجديدة تقدم قيادة مريحة بمحرك ست سلندرات. وجميع المحركات سواء اكانت تعمل بالبنزين او الديزل معدة باكثر انظمة حقن الوقود الالكترونية تطورا.

وكسائر انواع محركات «بي. ام. دبليو.» التي تعمل بالبنزين فان هذا المحرك مزود بنظام المحول الحفاز الموجه بلا مبدأ للتحكم في الانبعاث، وتقدم جميع تشكيلات هذه الفئة تطورا ملحوظا في القوة والاداء بالمقارنة مع سابقاتها. وستكون التشكيلة جاهزة في الايام الاخيرة من عام ١٩٨٨ بعرض M5 الصالون عالية الاداء ذات المحرك رباعي الصمام والتي تقدم اداء لا يتوفر الا في سيارات السباق غير العادية. وقد اولى مهندسو التطوير والتصميم في «بي. ام. دبليو.» اهتماما خاصا بمرونة السيارة للتاكد من انها تعطي عجلة سريعة ومريحة من السرعات البطيئة للمحرك. وفيما تفوق السرعة القصوى لجميع النماذج التي تعمل بمحركات البنزين ٢٠٠كم / ساعة، فان هذا الانجاز لم يكن هدفا في حد ذاته، بل ان السرعة القصوى العالية ما هي الا نتيجة ثانوية للقدرة الفائقة والتصميم الانسيابي الفعال للسيارة.

وظائف جديدة مع برنامج عامل السلامة

وردا على سؤال عن الوظائف الجديدة التي تتمتع بها هذه الفئة، قال السيد/ كتلز: مع الكترونيات الديزل الرقمية التي تقدم مزايا وفوائد حقيقية (كعزم اكبر)، فان نظام الالكترونيات الرقمية لحقن الوقود المستخدم في المحركات التي تعمل بالبنزين يوفر وظائف جديدة لم يسبق لها مثيل كالتشخيص الذاتي وبرنامج عامل السلامة. وبالنسبة لنظام التشخيص الذاتي فانه يخدم في حفظ الاعطاب التي تصيب المحرك في الذاكرة في ثلاث اولويات حتى يتم استرجاع المعلومات المتعلقة بها من قبل فني الصيانة - واما برنامج عامل السلامة فانه يعمل على ابقاء المحرك دائرا حتى عندما تخبر احدى اجهزة الاحساس عن وجود عطب معين في احد اجزاء السيارة.

معايير محددة للتشكيل

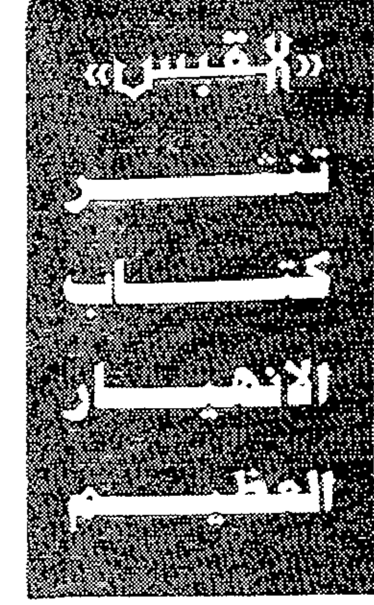
وعن المعايير التي وضعت لتحديد شكل السيارة الجديدة، قال: لقد تم تطوير الجيل الثالث من هذه السيارات على اساس معايير محددة للتشكيل منها: الابداعية، التناسق مع تجنب الاتجاهات التي ترتكز على النمط سريع الزوال، الديناميكية وخفة الحركة مع المظهر الانيق الذي تنساب فيه جميع التحسينات اللازمة لتمكين السيارة من تحقيق الاداء الايرودوناميكي الامثل.

ولم ينحصر هدف «بي. ام. دبليو.» من تصميم سيارات الفئة الخامسة الجديدة بصورة تضمن الانسياب العام الامثل، في تحقيق معامل جيد جدا للسحب، ولكن الامر تعدى ذلك الى العمل من اجل تجنب العيوب التي توجد عادة في السيارات ذات الايروديناميكية العالية ومن ضمنها الارتفاع الشديد لدرجة الحرارة داخل غرفة الركاب في الجو المشمس وفقدان الاستقرار في الاتجاه في حالة هبوب الرياح المعترضة وتلوث نوافذ السيارة. ولقد تم تحقيق هذه الاهداف الطموحة بالتصميم الدقيق للجزء الخلفي من السيارة بحيث يتناسق بصورة جميلة مع الجزء الامامي».

ويختتم حديثه مشيرا الى ان السيارة الجديدة لا تلبي فقط اعلى مستويات السلامة المطلوبة في اي مكان في العالم، بل انها تتجاوز تلك المستويات.. «انها توفر درجة من السلامة اعلى بكثير مما يطلبه اكثر المشرعين التزاما بالمبادىء».

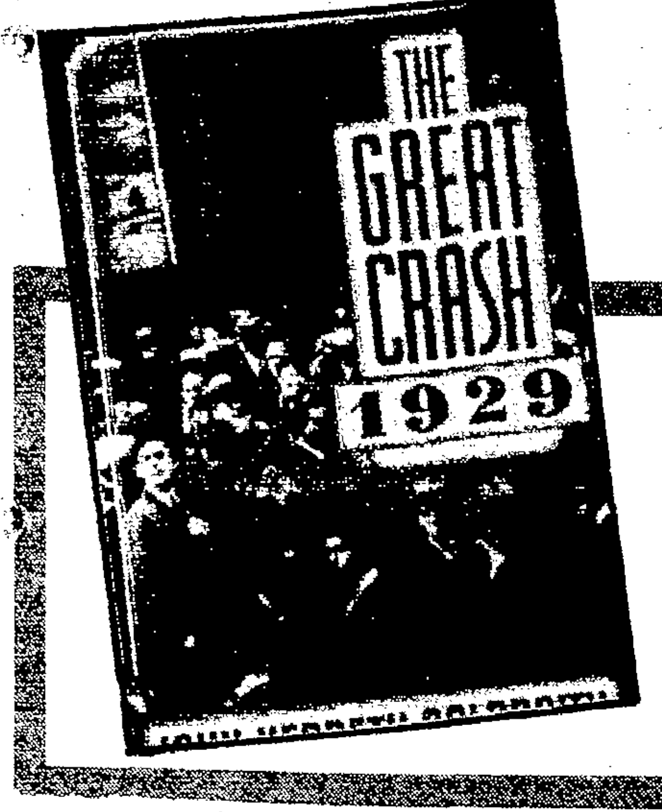
واختتم المؤتمر بعرض فيلم فيديو عن السيارة الجديدة ومراحل تصنيعها.

هذا، وقد جرى حفل استقبال في السابعة والنصف من اليوم نفسه، حضره العديد من رجال الاعمال والشخصيات، حيث تم عرض السيارة الجديدة التي حازت على اعجاب واهتمام الجميع.



الحلقة الرابعة عشرة

السلطات تبحث عن رمز شرير تسند له كارثة انهيار السوق



تنشر **القبس** وعلى حلقات كل اثنين وخميس كتاب الانهيار العظيم - ١٩٢٩ - للكاتب الاقتصادي الاميركي المعروف البروفيسور جون كينيث غالبريث الذي صدر لاول مرة عام ١٩٥٤ واعيدت طباعته ٦ مرات اخرها في العام الحالي حيث تمت اضافة مقدمة جديدة له قام خلالها المؤلف بعقد مقارنة بين انهياري ١٩٨٧ و١٩٢٩.

ويهاجم غالبريث في كتابه السعي الدائم من قبل الاقتصاديين للبحث عن (كبش فداء) يحملونه مسؤولية انهيار البورصات وازمات الاسواق مشيرا الى انه واضافة للمسببات العامة فان البورصات تحمل في طياتها وضمن ميكانيكية عملها عناصر الازمات.

ويرى الكتاب ان الادارات السياسية التي ترى في نفسها نموذجا «للسوبرمان» مثل الرئيس الحالي للولايات المتحدة رونالد ريغن تعتمد على مداعبة غرائز الاثراء لدى المواطنين حين توهمهم بانها بصدد صناعة عالم جديد اكثر ازدهارا وتثير لديهم شهية المضاربة وتدفعهم لاقناع انفسهم بامكانية استمرار ارتفاع اسعار الاسهم بغض النظر عن مردودها وحالة الشركات وموجوداتها الى ان يأتي اليوم الذي يصل فيه انتفاخ الاسعار الى درجة الانفجار فيكون الانهيار بما يحمله من مصائب وخسائر فادحة.

ولا يتعاطف غالبريث الذي يعد من ألمع المحللين الاقتصاديين الاميركيين مع استقطاب البورصة لعدد كبير من المواطنين. ويرى ان انتشار (النفس المضاربي) في المجتمع يدمر تركيبته الاجتماعية ويشغل الناس عن الانتاج الحقيقي والعمل المثمر والمجدي ويعطل طاقاته الابداعية لان البحث عن الثروة وباسرع السبل يصبح الشغل الشاغل للناس.

وفي زمن المضاربة تتحول الاموال كل الاموال الى تداول الاوراق المالية بدلا من ان توظف في اقامة صناعات ومنشآت جديدة تؤدي خدمة حقيقية للمجتمع.

ويحمل الكتاب السلطات النقدية المسؤولية اذا لم تتحرك لكبح جماح المضاربة عبر سحب السيولة من السوق وتوجيه النظام المصرفي بحيث يبقى التمويل المتوفر لدور السمسرة والمضاربة في الاسهم ضمن اطر معقولة.

ويسعى الكاتب لاثبات ان بنك الاحتياطي الفدرالي الاميركي قد ارتكب اكبر حماقة في تاريخه بل وفي التاريخ المصرفي العالمي عندما قام عام ١٩٢٧ بتخفيض اسعار الفائدة واطلق العنان امام المصارف لتمويل المضاربين بالاسهم ليزرع بذلك بداية الازمة.

ويوضح الكاتب ان الوضع الاقتصادي العالمي حاليا يعتبر اكثر قدرة على السيطرة في حالة الازمات عبر العديد من ضمانات الامان التي تحد من حالة الذعر مثل وجود انظمة للتأمين على الودائع المصرفية.

■ الفعاليات فقدت بريقها واتضح انها مجموعة لا تثير الاعجاب

البنوك كانت الاكثر تورطا ومدراؤها جنوا الارباح

لقد باع ميتشيل اسهما الى زوجته فقد تم بيع ١٨٣٠٠ سهم الى هذه السيدة التي لا تثير الشبهات بسعر ٢١٢ دولارا أي بخسارة كبيرة.

وقد ادى هذا الى شطب مطلوبات الضريبة لعام ١٩٢٩.

ويبدو انه لم يتم اشعار مورغان بهذه العملية التي انتقلت بها ملكية الاسهم التي تعتبر ضمانا له.. وفي وقت لاحق استعاد ميتشيل ملكية الاسهم من زوجته وبنفس السعر الذي بيعت به. وقبل ذلك الوقت كان هناك انحدار في اسعار الاسهم يبعث على الاسى ويورث الكآبة.

ولو اشترى ميتشيل هذه الاسهم من السوق - بدلا من شرائها من زوجته، لما دفع اكثر من ٤٠ دولارا للسهم الواحد.

وعندما وجه اليه سؤال حول هذه العملية من قبل السيناتور بروكهارت خلال جلسة لاحدى لجان مجلس الشيوخ الاميركي، اعترته نوبة من الصدق الخالص اثارت محاميه بل واصابته بالاحباط عندما اعترف قائلا «نعم لقد بعت هذه الاسهم، بصراحة، لاغراض تتعلق بالضرائب». وقد ادت به هذه الصراحة الى ادانته بعد اسابيع قليلة فقط.

وفي اعقاب تلك الشهادة التي ادلى بها امام لجنة مجلس الشيوخ، قدم ميتشيل استقالته من «ناشنال سيتي بنك».

وقد اتخذت محاكمته في نيويورك خلال شهري مايو ويونيو من عام ١٩٣٣ شكل تظاهرة مليئة بالمشاعر والاحاسيس المثيرة على الرغم من ان مانشيتات الصحف كانت أقل اتساعا مما كانت عليه في واشنطن في ذلك الوقت.

وفي خطابه الافتتاحي الذي القاه الى الشعب لدى توليه السلطات الرئيسية بتاريخ ٤ مارس، وعد الرئيس روزفلت بان «يخرج الصيارفة من المعبد». وقد كان ميتشيل يتبوأ الرقم الاول في القائمة.

قرار البراءة

وفي الثاني والعشرين من يونيو تمت تبرئة ميتشيل من كافة التهم، وذلك بناء على قرار المحلفين.

وقد ذكر ان هذه المبيعات قد تمت بحسن نية ودون هدف التهرب من الضرائب.

وقد ظن مراسل جريدة التايمز الذي كان يقوم بتغطية مجريات المحاكمة ان كلا من ميتشيل ومحاميه قد استقبلا الحكم بالدهشة والاستغراب.

وقال النائب العام كومينغز انه مازال يؤمن بنظام المحلفين.

وقد عاد ميتشيل فيما بعد الى مزاولة عمله في وول ستريت كمدير لشركة بليث اندكومباني. وقد اقامت الحكومة دعوى مدنية بشأن الضرائب وكسبت الدعوى بصدور حكم لصالحها بالزام ميتشيل بان يؤدي لها مبلغ ١,١٠٠,٠٠٠ دولار على صورة ضرائب وغرامات.

وقد استأنف ميتشيل هذا الحكم امام المحكمة العليا ثم خسر الدعوى ايضا، ثم توصل الى تسوية نهائية في السابع والعشرين من ديسمبر ١٩٣٨

ويجب ان نؤكد، احقاقا للحق، ان الوسيلة التي استعملها ميتشيل لتخفيض التزاماته الضريبية كانت مألوفة في ذلك الوقت اكثر بكثير مما هي الان. كما ان وسائل تجنب دفع الضرائب والتهرب منها، كما جاء في تحقيق اجرته لجنة تابعة لمجلس الشيوخ الاميركي خلال عامي ١٩٣٣ و١٩٣٤، وضعت كثيرا من الافراد الذين يتمتعون باحترام كبير في علاقات مالية غير عادية مع زوجاتهم.

★ ★ ★

رموز الشر

ان تقاليدنا واعرافنا السياسية تضم خليطا هائلا من رموز الشر التي تنتشر بشكل عمومي.

وهذا هو الاثم الذي تؤخذ افعاله وآثامه من قبل سواد الناس وعامتهم على انه الميل الغريزي السري لمجتمع باكمله او طبقة برمتها.

ونحن نبحث ونتوق بشكل كبير الى اناس من هذا القبيل، لا لاننا نحب ان نراهم مكشوفين للعيان وينالون جزاء ما اقترفت ايديهم، بل لاننا نحب ما يتعرض له اصدقاؤهم السياسيون من متاعب نتيجة لانكشاف هؤلاء.

المكاسب السياسية

ان مسألة كشف النقاب عن رجل شرير بين اصدقاء خصمه ومعارفه، قد ظلت ردحا طويلا من الانماط المتعارف عليها لتحقيق المكاسب السياسية. على ان هذه الاساليب وانماطها قد شهدت في الآونة الاخيرة تحسنا هائلا وتمت تنقيتها مما قد يعكرها من شوائب، مما اصبح معه ممكنا ان ينسب الشر والافعال الشريرة التي يرتكبها الفاعل الى اصدقائه ومعارفه وكل من يشاركه اسلوبه في الحياة.

وفي الثلاثينات من هذا القرن كانت سوق وول ستريت تعج بالعداوات بشكل استثنائي وكان هناك بعض الاشتراكيين والشيوعيين الذين اعتقدوا بضرورة الغاء الرأسمالية كما انهم - بوضوح - لم يسعوا للمحافظة على معاقلها في ذات الوقت.

وكان هناك اعتقاد واضح بين بعض الناس بان الوول ستريت كانت سيئة بالفعل. وكان هناك ايضا اناس لم يسعوا الى الغاء سوق وول ستريت كما لم يعبأوا كثيرا بما زعم عن وسائلها الشريرة او السيئة، غير ان هؤلاء بدلا من ذلك، استمتعوا بهزيمة اولئك ذوي الثراء والنفوذ والكبرياء. وكان هناك ايضا من خسروا اموالهم في وول ستريت. والاهم من ذلك كله هو البرنامج الجديد، ذلك البرنامج التشريعي والاداري الذي وضعه الرئيس فرانكلين روزفلت ابتغاء الانتعاش الاقتصادي والاصلاح الاجتماعي.

وكانت كل من ادارتي الرئيسين كوليدج وهوفر تتمتعان بتعاون واضح وتحالف صريح مع مصالح مالية هائلة كانت رموزها ممثلة في وول ستريت. وبمجيء البرنامج الجديد، اصبحت خطايا ومثالب وول ستريت هي ذاتها خطايا ومثالب الخصم السياسي، وهكذا فما كان سيئا بالنسبة للوول ستريت كان كذلك بالنسبة للحزب الجمهوري.

★ ★ ★

سوء السلوك

وبالنسبة لاي شخص يبحث عن شر رمزي في وول ستريت للافراد الذين يعتبر سوء سلوكهم وصمة عار للمجتمع باكمله، فان اكتشاف حقيقة ان رئيس كل من بنك «ناشنال سيتي» و«تشيز» كانا مذنبين لاقترافهما اخطاء جسيمة، كان عبارة عن اكتشاف مثالي.

وقد كان هذان المصرفان افضل اثنين من بين اكثر البنوك نفوذا وتأثيرا، وفي هذه الحالة أي شيء افضل من الاخلال في هذا المجال.؟

اما ان المآخذ والنواقص التي سجلت على ويقن وميتشيل فقد قوبلت بترحاب كبير، فهذا بطبيعة الحال واضح ولا ريب فيه. ومع ذلك فانهما لم يكونا من ذلك الجزء من وول ستريت الذي كان موضع شكوك كبيرة من قبل الناس.

وقد كانت جريمة وول ستريت تتمثل في انظار خصومه الكلاسيكيين، في الاخلاقيات اكثر من السلطة والنفوذ. كما ان مركز وبؤرة الفساد واللااخلاقيات لم يكن البنوك بل سوق الاسهم. وقد قام رجال، في سوق الاسهم، لا باموالهم فحسب بل بثروة البلاد ومقدراتها الاقتصادية، كما ان سوق الاسهم هو المسؤول عما حصل للكثيرين، بما يحمله من آمال واعدة بالثراء بالوسائل السهلة، وهو الذي ادى باشخاص طيبين، وان لم يكونوا في منتهى الحكمة، الى الوصول الى الهاوية فالهلاك، كذلك الصراف في احد البنوك المحلية الذي كان عضوا في مجمع الكنيسة. ان التدويم او الدوران المستديم بدون احساس والذي اوقع سوق الاسهم الكثيرين فيه قد ادى الى التأثير على اسعار المنتجات الزراعية واسعار الاراضي وحتى على تجديد الكمبيالات وعقود الرهن. ومع ذلك، فان المتطرفين وذوي الحنكة والدراية يرون ان البنوك ربما تكون هي التهديد الحقيقي بالخطر. ثم ان اكثرية الشعب تشير، من خلال مواقفها، باصابع الاتهام الى سوق الاسهم في نيويورك، وهناك، يتوفر المكان ان كان ممكنا، للعثور على رمز الشر، وذلك لوجود المؤسسة التي يتوفر استعداد الناس للايمان بما يحوم حولها من شبهات وباسوأ ما يقال عنها.

الشخص المناسب

لقد بدأ البحث عن شخص وغد لئيم مناسب في سوق الاسهم في شهر ابريل ١٩٣٢. وقد عهد بهذه المهمة الى لجنة المصارف والنقد التابعة لمجلس الشيوخ الاميركي (ثم احيلت المهمة فيما بعد، الى لجنة فرعية) وكان من التعليمات الصادرة عنها «ان تحقق باستفاضة وتعمق في الممارسات التي تمت في سوق الاوراق المالية». وبموجب توجيهات فرديناند بيكورا، اصبحت هذه اللجنة السوط او ادارة المعاقبة التي باتت تستعملها البنوك التجارية منها والاستثمارية فضلا عن المصارف الخاصة. غير ان ذلك لم يكن مرئيا عندما وضعت الترتيبات اياها، اذ ان الموضوع الاصلي والذي كان مستهدفا لم يزد، في كثير او قليل عن موضوع تحقيق في سوق الاوراق المالية.

وبشكل كلي، فلم يكن هذا الجزء من التحقيق منتجا. فعندما ابتدأت اجراءات التحقيق في الجلسات الاولى في الحادي عشر من ابريل ١٩٣٢، كان الشاهد الاول هو ريتشارد ويتني. وكانت لجنة التوجيه في بورصة نيويورك قد اصدرت في ٣٠ نوفمبر ١٩٢٩ قرارا بالتقدير للجهود القيمة التي بذلها رئيس البورصة بالوكالة خلال الازمة الاخيرة. وجاء في التقرير «ان هناك مثلا قديما يقول «ان الظروف العصيبة وحالات الطوارىء التي تمر بها البلاد تنجب رجالا اكفاء للتعامل مع هذه المستجدات». وهذا الاحساس بالمديونية جعل من المتعذر تجنب انتخاب ويتني كرئيس لسوق الاوراق المالية خلفا لادوارد سيمونز الذي تقاعد من هذا المنصب عام ١٩٣٠ بعد ان امضى فيه ست سنوات. وبصفته رئيسا للسوق المالية، ترتب على ويتني في ربيع عام ١٩٣٢ ان ينبري لحماية هذه السوق ويتصدى لاولئك الناقدين.

■ الحكومة استفادت من «الفضائح» لتشدد سيطرتها على السوق

● النجوم فقدوا بريقهم

الاعتراف بالاخطاء

ولم يكن ويتني شاهدا مداهنا او يميل الى التملق من جميع الوجوه. وقد قام احد الذين خلفوه، الى ما قبل وقت ليس ببعيد، بمقارنة اخلاقه العامة وقدرته على الاحتمال بما يماثلها لدى تشارلز ويلسون في جلسة تثبيته كوزير للدفاع في مطلع عام ١٩٣٥. ولم يعترف ويتني باية اخطاء فادحة، خلال الفترة الماضية، تم ارتكابها في السوق بل لم يعترف باحتمال وقوع أية اخطاء حتى من النوع الاعتيادي. وقدم ويتني المعلومات التي طلبت منه. غير انه لم يكن، على نحو مفرط، متعاونا مع اعضاء مجلس الشيوخ الذين كانوا يسعون لاختراق وحل رموز الغموض الذي كان يحيط بعمليات بيع الاسهم قبل توفرها لدى البائع، وعمليات بيع الخيار، والتجمعات والقروض المشتركة وبدلا من ذلك فقد حاول الايحاء بان مثل هذه الاشياء كانت محروقة لدى أي طالب مدرسة نجيب، فضلا عن شعوره بان من المؤلم ان يناقش او يتحدث في الامور الواضحة وضوح الشمس. وقد كان يفتقر الى الحكمة وساذجا الى درجة انه سمح لنفسه بالدخول في مناقشة تفصيلات تتعلق بفلسفة الاقتصاد الشخصي مع السيناتور سميث بروكهارت عن ولاية ايوا، وهو احد اعضاء اللجنة الذين يعتقدون، عن قناعة وخشوع، بان سوق الاوراق المالية كانت الاختراع الخاص بالشيطان. ولكن الحكومة، لا الوول ستريت، كانت المسؤولة عن الايام الحالية السيئة كما يرى ويتني ذلك بوضوح وتأكيد، وكان يؤمن بان الحكومة كانت قادرة على تقديم مشاركة اكبر لتحقيق الانتعاش عن طريق موازنة الميزانية وبالتالي تتم استعادة الثقة.

رواتب التقاعد

ومن اجل موازنة الميزانية، فقد اقترح ان يتم تخفيض رواتب التقاعد والمنافع الاخرى التي يتمتع بها القدماء من المحاربين وغيرهم ممن ليست لديهم اية معوقات او حالات عجز ذات علاقة بطبيعة عملهم في السابق، فضلا عن تخفيض كافة رواتب العاملين في الدولة. وعندما سئل عن تخفيض راتبه هو اجاب بالرفض قائلا: لا، انه قليل جدا. وعندما الحت عليه اللجنة للافصاح عن مقدار هذا الراتب اجاب بانه يبلغ في الوقت الحاضر ٦٠ الف دولار. ولفت اعضاء اللجنة نظر ويتني الى ان هذا الراتب يعادل ستة اضعاف ما يتلقاه السيناتور. ظل يكابر بعناد بان من الضروري تخفيض الانفاق العام بما في ذلك مرتبات اعضاء مجلس الشيوخ.

وعلى الرغم من سلوك ويتني. او ربما بسبب هذا السلوك، فان عدة ايام من التحقيقات لم تثمر في التوصل الى أي دليل على ارتكاب اخطاء فاحشة او التعرف على شخصيات من ارتكبوا افعالا من هذا القبيل. وكان ويتني قد سمع قبيل الانهيار عن عمليات اقراض مشتركة او تجمعات اموال مشتركة واتفاقيات التجميع الخاصة بها. غير انه لم يستطع الادلاء للجنة باية تفصيلات. وقد اعترض على ماذكره السيناتور بروكهارت من ان السوق كان عبارة عن جحيم للمقامرة ويجب ان يتم قفله الى الابد بشكل محكم. وفي النهاية اخلي سبيل ويتني قبل ان يتم شهادته تماما.

وعندما اظهر التحقيق مع ويتني دلائل واضحة على كونه غير منتج وذا اثر، استدارت اللجنة المنبثقة عن مجلس الشيوخ الى الفعاليات التي كانت معروفة في السوق. واصحاب هذه ايضا كانوا مخيبين للآمال. وكل ما امكن اثباته هو ما كان من قبل معلوما لدى الجميع. ومن هذا القبيل القول بان برنارد أي سميث وام. جيه. ميهان، وآرثر كوتن، وهاري سنكلير، وبيرسي روكفلر واخرين كانوا على علاقة بعمليات ضخمة في شركة سنكلير كونسوليديتيد اويل. وهذا كان بمثابة القول بانه تبين ان ويليام فوستر كان على علاقة بالحزب الشيوعي. وقد كان من المستحيل ان نتصور هاري سنلير غير منشغل او على علاقة بعمليات تمويل معقدة وعلى مستوى ضخم.

حقا لقد كان اصحاب الفعاليات الكبيرة، كما ظهروا على المسرح، مجموعة لا تثير الاعجاب او الجاذبية. فكما اسلفنا من ذي قبل، فقد كانت ذاكرة آرثر كوتن معطوبة تماما اما ام. ميهان فقد كان في وضع صحي سيىء وارتكب خطأ كبيرا عندما غادر البلاد الى الخارج في الوقت الذي كان مفروضا فيه ان يذهب الى واشنطن. (وقد اعتذر فيما بعد باسلوب بارع عن هذا الخطأ). اما الآخرون فلم يستطع احدهم تذكر الكثير عن العمليات التي قام بها، على الرغم من ان كلا منهم قد ظهر ذات مرة بمظهر امبراطوري. غير انه لا يمكنك ان تجر الناس الى المحاكم بسبب كونهم لا يثيرون الاعجاب او غير جذابين. كما ان الذكريات السيئة التي يحملها اصحاب الفعاليات الكبيرة لا تسيء الى سمعة سوق الاوراق المالية بطريقة مباشرة.

افلاس الشركات

في الايام الاولى من الازمة التي حلت بسوق الاسهم اخفقت واصيبت بالافلاس عدة شركات مسجلة في سوق الاسهم. وفي خريف عام ١٩٢٩ لم يعد موضوع افلاس الشركات امرا ذا بال. وخلال الاسبوع الاول من الانهيار لم تكن أي من الشركات الاعضاء في بورصة نيويورك مضطرة الى التوقف عن ممارسة اعمالها، فقط هناك شركة واحدة صغيرة انهارت خلال فترة الذعر المالي. وقد وردت شكاوى من بعض العملاء يشتكون من سوء المعاملة، غير ان عددا اكبر من العملاء حملهم سماسرتهم خلال اسوأ الايام التي شهدها الانهيار، بعد ان حل بهم الدمار واستنزفت ارصدتهم او التأمينات والهوامش التي كانوا قد دفعوها. وكانت معدلات ومقاييس الاخلاقيات التجارية لدى اعضاء سوق الاوراق المالية ربما تبدو افضل من المعدل الذي كانت فيه في اواخر العشرينات. وربما كانت اكثر حزما وثباتا. وربما يبدو هذا هو اكثر الاسباب وضوحا وتفسيرا للصمود والثبات الذي اظهرته بورصة نيويورك واعضاؤها امام التحقيقات التي اجريت في سنوات الثلاثينات. ورغم انهم لم يخرجوا سالمين تماما، الا انهم لم يعانوا من القذف ووصمة الخزي والعار، مقارنة مع ما تعرضت له وعانت منه البنوك الكبيرة ومسؤولوها. وخلال فترة التحقيقات التي اجرتها لجان الكونغرس لم يمكن التوصل الى اكتشاف أي نوع من الجناة الآثمين والاوغاد لكي يستخدموا كرموز للتفاحة الفاسدة. ثم، في العاشر من مارس ١٩٣٨، امر النائب العام (المدعي العام) توماس ديوي باستدعاء ريتشارد ويتني الى المحكمة وقد وجهت اليه تهمة كبرى. وتجدر الاشارة الى ان توماس ديوي هذا هو نفسه الذي اصدر امر اعتقال تشارلز ميتشيل وكادت تلصق به تهمة معاداة سوق وول ستريت.

ان الاندفاع للمشاركة في الحديث واستعمال المصطلح الذي ساد حديثا عندما اعتقل ويتني يعتبر المقياس لما يعتمل في صدور الناس من تشوق ورغبة للعثور على مجرم أثم تسند اليه كارثة انهيار السوق.

ويمكن ان تقارن هذه الحالة فقط بحالة التشتت الجماعي والفرار المذعور اللذين حلا بالناس في اعقاب الاعلان الذي اصدره النائب العام هيربرت براونيل في خريف عام ١٩٥٣ متهما الرئيس الاميركي الاسبق ترومان بانه تستر على الخيانة العظمى. ففي اليوم الثاني لاعتقاله اول مرة، اعتقل ويتني للمرة الثانية من قبل مدعي عام نيويورك جون بينيث. وكان هذا الاخير يتولى عملية التحقيق في التهم الموجهة الى ويتني واتهم، باسلوب مرير وقاس، وكيل النيابة ديوي.

وخلال الاسابيع القليلة التالية باتت كل هيئة عامة او محكمة تدعو ويتني الى الاسهاب في شرح افعاله الشريرة التي ارتكبها اذا ما كان لهذه الهيئات اي مبرر معقول لتفعل ذلك.

ان الكذب والخداع والتضليل التي نسبت الى ويتني كانت من النوع العرضي الاتفاقي غير المقصود وليست من ذلك النوع الذي ينسب الى الاحداث. وقد نشرها مساعدوه في ذلك الوقت بانها نتيجة لاخفاقه الذريع في معرفة ان القوانين وضعت للآخرين من الناس تنطبق عليه هو ايضا. ومن الحقائق الساطعة والصاعقة في آن واحد ان سوء الامانة وسوء التصرف من قبل ويتني لم يسبق لهما مثيل من حيث اعتبار ويتني رجل اعمال كارثيا في التاريخ الحديث. فقد كانت السرقة في الغالب تعتبر مجرد هفوة ذات علاقة بفشله في المجال التجاري.

تداول السندات

وفي العشرينات من هذا القرن لم تكن شركة ويتني وشركاه في وول ستريت من بيوتات تداول السندات الكبرى، بل كانت ذات نشاطات متواضعة. وقد شعر ويتني ان هذه الشركة لا توفر له ما يصبو له من امجاد وما يرتسم في مخيلته من نشاط. وعلى مر السنين اتجه الى الشركات الاخرى بما في ذلك التعدين على المواد الفروية وتسويق مواد اخرى في فلوريدا. ثم اصبح مهتما بتقطير المشروبات الكحولية في نيوجيرسي وخصوصا شراب التفاح المسكر. ومن اكثر الامور التي تثير الشراهة والنهم ان يجد المرء نفسه يواجه الخسارة في اعماله، وقد خسر ويتني ثلاثة من اعماله، ومن اجل ابقائها مستمرة استدان من البنوك، والمصارف الاستثمارية، ومن اعضاء آخرين في سوق الاوراق المالية. كما ناء كاهله بديون ضخمة لاخيه جورج ويتني وهو شريك في شركة جيه بي مورغان اند كومباني.

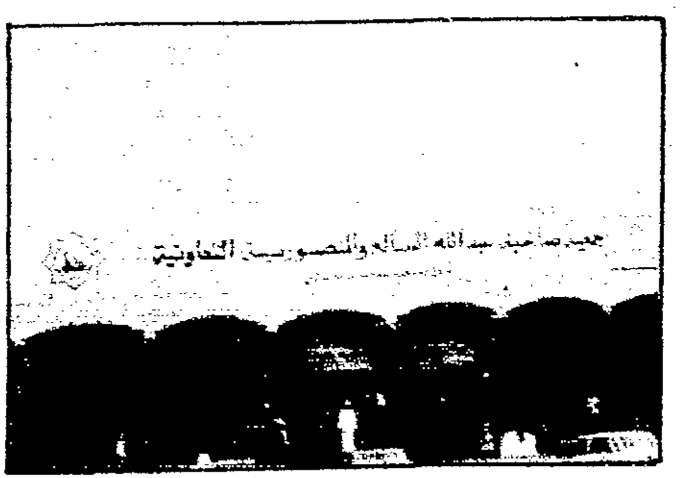
وقد بلغت القروض التي تمت في اوائل العشرينات وما تلاها ملايين الدولارات وكان الكثير منها بدون ضمان، وقد اتت الايام والاعوام المقبلة تحمل في ثناياها مزيدا من الضغوط على ويتني، وكان ويتني، عندما يستحق سداد قرض ما، يضطر الى استبداله بقرض جديد اكبر طبعا لتغطية الفوائد على القروض غير المدفوعة. وفي مطلع عام ١٩٣٣ اصبحت شركة تداول الاسهم العائدة لويتني متوقفة عن الدفع، على الرغم من ان اعسارها لم يتضح واضحا للعيان قبل مضي خمس سنوات من ذلك التاريخ.

واخيرا فان ريتشارد ويتني، تعلم، شأنه شأن كثيرين، التكلفة التي يتطلبها دعم الاسهم في سوق متهاوية، وفي عام ١٩٣٣، وفي الوقت الذي كانت فيه فضائح ويتني وشركته طي الكتمان وتستعصي على اعتى المفتشين، استثمر ويتني بكمية من اسهم شركة صناعة خمور تسمى ديستيلر ليكورز كوربوريشن، تبلغ ما بين عشرة الاف الى خمسة عشر الف سهم، ويذكر ان سعر سهم هذه الشركة، التي كانت تصنع شراب التفاح المسكر ومشروبات اخرى وتتخذ من نيوجيرسي مقرا لها - قد بلغ ١٥ دولارا. وفي موسم ربيع عام ١٩٣٤ بلغ سعر السهم ٤٥ دولارا في عمليات البيع خارج السوق الرسمية. واضطر ويتني - دون ان يجد مكانا - الى ان يرهن هذه الاسهم ضمانا للعديد من القروض التي حصل عليها.

وما يثير الانقباض، ان الحماس الشعبي للمنتجات التي تصدرها شركة ويتني كان طفيفا للغاية. ولم تحقق الشركة اية ارباح، وتراجع سعر سهمها بحلول شهر يونيو ١٩٣٦ الى ١١ دولارا. وقد ادى هذا الانخفاض الى آثار مدمرة على قيمة هذه الاسهم المرهونة كضمان واضطر ويتني الى شراء المزيد من هذه الاسهم ليحافظ على مستوى الضمانات المقدمة.

ادعى ويتني فيما بعد انه قصد بعملية شراء الاسهم ان يوفر للمستثمرين الاخرين في الشركة سوقا لاسهمهم، وبهذا الزعم، فانه يعني ان ويتني قد قام بعملية تعتبر من اكثر العمليات المضادة للذات منذ وفاة سيدني كارتون. وقد بادر كافة المستثمرين الاخرين الى بيع ما يمتلكونه من اسهم شركة ويتني وبكميات ضخمة، وعندما وقف على شفير الافلاس كان ويتني يمتلك ١٣٧,٦٧٢ سهما من اصل ١٤٨,٧٥٠ سهما المتداولة، في الشركة. وكانت قيمة الاسهم عندئذ قد هبطت الى ما يتراوح بين ثلاثة الى اربعة دولارات. وساد حديث عن ميل الناس خلال تلك الفترة الى خداع انفسهم. وقد ظهر ويتني بدون شك - اثناء سعيه وجهوده الشاقة لانقاذ ودعم اسهم شركة ديستيلر ليكورز كوربوريشن، ظهر كبطل للخداع الذاتي المالي. ونتيجة للعملية التي قام بها. تراكمت عليه الديون السابقة فضلا عن الديون التي ترتبت عليه من جراء دعم الاسهم وباتت اسهم الشركة لا تكاد تساوي شيئا.

خدمة جديدة من بنك الخليج لحاملي بطاقات «الفيزا والماستر كاردواكس ويوروكارد»



كان الكثير من الناس في الماضي يعتقدون خطأ بان البطاقات الائتمانية ما هي الا وسيلة من وسائل الشراء اثناء السفر بدلا من حمل المبالغ النقدية الكبيرة وما يترتب على ذلك من مخاطر.

وحرصا من بنك الخليج على توسيع نطاق استخدام البطاقات الائتمانية بما يحقق اقصى قدر ممكن من المنفعة لحملة هذه البطاقات، فقد بذل البنك جهودا كبيرة لتغيير نظرة الناس الى البطاقات الائتمانية، حيث قام في بداية الامر بتوقيع اتفاقات مع عدد كبير من المؤسسات والمعارض المحلية تم من خلالها الاتفاق مع هؤلاء التجار على قبول بطاقات «فيزا وماستركارد» لتسديد قيمة مشتريات حملة البطاقات. ونتيجة لذلك، فقد اصبحت هذه البطاقات مستخدمة على نطاق واسع لشراء مختلف البضائع والسلع الاستهلاكية من السوق المحلي.

غير ان جهود بنك الخليج لم تتوقف عند هذا الحد، بل استمرت باتجاه تحقيق فكرة الاستغناء عن حمل النقود السائلة فقد قام البنك مؤخرا بتوقيع اتفاقية مع جمعية ضاحية عبدالله السالم والمنصورية التعاونية تم بموجبها الاتفاق على قبول بطاقات «فيزا وماستركارد واكسس ويوروكارد» لتسديد قيمة مشتريات زوار هذه الجمعية، وهكذا اصبح باستطاعة حملة هذه البطاقات شراء كافة احتياجاتهم اليومية او الكمالية دون الحاجة الى حمل المبالغ النقدية.

وقد حضر مراسم التوقيع السيد محمد خالد الرومي - رئيس مجلس ادارة جمعية ضاحية عبدالله السالم، والمنصورية، وكل من السادة صلاح العوضي وعائشة النبطي وجلاء الفليج عن بنك الخليج.

وتأتي هذه الجهود من بنك الخليج انسجاما مع شعار «نقدم دوما طرقا جديدة لخدمتك» وهو الشعار الذي يحرص البنك على تجسيده كحقيقة واقعة.

البنك التجاري يبيع الخدمة الممتازة



قامت دائرة التدريب في البنك التجاري، بتنظيم الحلقة الاولى من برنامج (بيع الخدمة الممتازة). ويترجم هذا النوع من التدريب اهتمام البنك باحتياجات عملائه ورفع مستوى اداء موظفيه.

واستمرت الحلقة لمدة اربعة ايام من ١٩٨٨/٩/١٤ الى ١٩٨٨/٩/١٧. وقد ركزت على تعزيز مهارات مهمة واساسية لموظفي الكاونتر، وذلك كخدمة العملاء ومهارات البيع ومعرفة الكثير من التفاصيل المتعلقة بالخدمات المصرفية.

وفي نهاية الحلقة حث السيد حمد العصفر، مساعد المدير العام المشاركين في الحلقة، على تطبيق المهارات التي اكتسبوها عمليا لتحقيق الفائدة القصوى للعملاء وللبنك.

فرع التجاري بنيويورك في السوق المصرفية الكويتية



انطلاقا من مبدأ توسيع قاعدة النشاطات المصرفية على الساحة المصرفية الدولية، نظمت الادارة الدولية في البنك التجاري الكويتي ندوة عن فرع البنك في نيويورك بالولايات المتحدة الاميركية وقد اقيمت الندوة في فندق شيراتون الكويت بتاريخ ١٩٨٨/٩/١٩.

قام السيد ريتشارد كاري، المدير العام، بتقديم السيد وارن شاد. النائب الاول للرئيس وكبير مدراء فرع نيويورك، الذي تولى ادارة الندوة. وخلال حديثه القى الضوء على فرص العمل الحالية والمستقبلية في الولايات المتحدة، كما قدم شرحا مفصلا عن الصفقات التي ابرمها فرع نيويورك. والخدمات التي يقدمها للمصالح التجارية الكويتية في السوق المصرفي والتجاري في الولايات المتحدة.

واشار وارن شاد اثناء عرضه عن فرع نيويورك الى مجموعة الخدمات التي يقدمها الفرع والتي تتنوع بين خدمات مصرفية متفرقة. وتجارية. واستثمارية. بالاضافة الى الخدمات المالية للعملاء. هذا. والى جانب تلبية حاجات العملاء الماليين يقوم فرع نيويورك ببناء اتصالات جديدة لتوسيع نطاق نشاطاته. ولا تقتصر هذه الانشطة على السوق المصرفي في الولايات المتحدة فحسب. بل تتعداها الى السوق المصرفي المحلي في الكويت. ففرع نيويورك يقوم بمتابعة الاعمال التجارية والاستثمارية بالاضافة الى الانشطة العقارية والمالية والمصرفية الخاصة برجال الاعمال الكويتيين في الولايات المتحدة، الامر الذي يعود عليهم بالفائدة من حيث توفير الوقت والجهد. كما عمد الفرع الى تخفيض استخدامه لرأسمال البنك من خلال تكثيف اعماله في النشاطات التي يتم تحصيل رسوم مقابلها. وصرح السيد شاد بانه قد تم وضع سياسة للعمليات في قيد التطبيق حاليا. بهدف الارتقاء بصورة وسمعة البنك التجاري الكويتي في الولايات المتحدة.

لونوفيل اوبسرفاتور

■ نشأت في غزة وامتد نشاطها للضفة الغربية وحيفا

«حماس» ترفض القبول بأي كيان لليهود في فلسطين

في الوقت الذي جاء فيه ياسر عرفات ليدافع امام البرلمان الاوروبي عن حق منظمة التحرير الفلسطينية المطلق في تمثيل الشعب الفلسطيني، فان انقساما جديدا كان ينشأ، في الساحة الخلفية، في الضفة الغربية وقطاع غزة.

فيوم الخميس الماضي، شل اضراب عام جميع الاراضي المحتلة حتى ابعد نقطة فيها، من المدن الكبيرة الى اصغر القرى، وكانت هناك اوامر جديدة تطالب بالاضراب في اليوم التالي.

وهذه المرة لم تكن القيادة الموحدة للانتفاضة هي التي اعطت التعليمات، ولكن الحزب الاسلامي الفلسطيني الذي يعرف نفسه على انه حركة المقاومة الاسلامية (حماس) وقد نشأت هذه الحركة في غزة التي يظهر فيها اثر المساجد والمدارس والمعاهد الدينية بشكل اقوى. ولكن حتى علماء الدين المعتدلين التابعين للاخوان المسلمين، والذين يضمهم المجمع الاسلامي، تجاوزهم وتشدد الراديكاليين في المقاومة الاسلامية، الذين بدأ تأثيرهم يظهر الان في الضفة الغربية، وحيفا، ونابلس، والخليل والمناطق المجاورة للقدس.

وفي بداية الانتفاضة كان الترابط بين الاتجاهات الثلاثة اللجان الشعبية التابعة لمنظمة التحرير، والمجمع الاسلامي، والمقاومة الاسلامية، قائما بشكل جيد نسبيا. ولكن في بداية مايو تفجرت الازمة بين اللجان الشعبية، والاسلاميين الراديكاليين. والسبب بسيط، وهو تقدم منظمة التحرير الفلسطينية المطرد نحو القبول بحل متفاوض عليه مع اسرائيل، واقامة دولة فلسطينية الى جانب الدولة اليهودية.

وحتى الشيخ احمد ياسين، رئيس المجمع الاسلامي الاكثر اعتدالا، فانه طالب منظمة التحرير الفلسطينية باجراء مشاورات مع القادة الدينيين. وهو يأخذ على عرفات انه يريد اقامة دولة فلسطينية علمانية بدلا من دولة اسلامية، وانه يتعاون مع «الهراطقة» من الحزب الشيوعي الفلسطيني. ومن جهة اخرى حدد الشيخ ياسين في التلفزيون الاسرائيلي انه بالنسبة للاراضي المحتلة فان «التيارات الاسلامية هي التي ستقررمن الآن فصاعدا حجم وسير الثورة الفلسطينية».

انه حجر كبير في حديقة منظمة التحرير الفلسطينية. ومع ذلك فان الشيخ ياسين اعلن بانه على استعداد للتفاهم مع الاسرائيليين اذا «اعترفوا بالحقوق المقدسة للشعب الفلسطيني».

«ليس الامر كذلك» يجيب الاصوليون في حركة المقاومة الاسلامية، اذ «لا اتفاق مع الكافرين» كما يقول احد منشوراتهم، «ويجب متابعة الجهاد ضد العدو الصهيوني حتى ترجع كل ارض فلسطين للمسلمين».

وتعمل حرب الاصوليين المقدسة على نشر الدعاية القديمة ضد اليهود، و«بروتوكولات حكماء صهيون»، وتحذر المؤمنين من اليهود الذين «يريدون السيطرة على العالم»، ابتداء من الاراضي الاسلامية.

ويستنكر علماء حركة «حماس» سياسة التقارب مع اسرائيل، التي ترسمها بحذر منظمة التحرير التي يرأسها عرفات، وتعتبرها سياسة استسلام.

ومنذ زمن طويل والحكومة الاسرائيلية تتساهل، بل ويقال انها شجعت توسع نشاطات الاصوليين ضد عرفات في الاراضي المحتلة. فما من احد تحرك منذ خمس عشرة سنة، عندما احرقوا الصليب الاحمر في غزة، الذي كان يرأسه الدكتور حيدر عبدالشافي، وهو مثقف يساري. ولم تكن هناك اية ردة فعل كذلك عندما القي باستاذ ليبرالي النزعة من احدى النوافذ في جامعة بيرزيت.

واليوم بدأت الحكومة الاسرائيلية تدرك ان حركة «حماس» التي تنطلق بنجاح، هي العدو الاكثر كراهية لاسرائيل، لان الاصوليين لا يتركون سوى باب واحد مفتوح قليلا في دولتهم: «سيتمكن اليهود من العيش بسلام شريطة ان يعتنقوا الاسلام».

فيكتور سيجيلمان

غازية ومش نافع..
ومطاطية ومش نافع..
وبلاستيكية ومش نافع..
يبدو ومش باقي غير الزبدة وتخلص..!!

وليد

■ عن الدستور الاردنية ■

هيرالد تريبيون

■ الناخبون يفضلون مواجهة الحقيقة

السخرية تتفوق على بوش ودوكاكيس في حملة انتخابات الرئاسة

اختار الناخبون في شارع ايداهو بالضاحية العمالية في بتسبرغ الفائز في انتخابات الرئاسة سنة ١٩٨٨. فالسخرية حققت نصرا ساحقا على المرشحين للرئاسة: جورج بوش، ومايكل دوكاكيس.

وربما كانت الكلمات الاولى التي تناهت الى سمعي لدى زيارتي لهذه الضاحية، التي تعتبر بمثابة باروميتر للدوائر الانتخابية، هي كلمة (بي.اس)، التي لا يعنون بها بكالوريوس علوم. وقد ردد هذه الكلمة دومينيك مونغريدي، الخبير الكيميائي الذي يبلغ من العمر ٥٨ عاما، في معرض وضعه لمناظرة الاحد التي جرت بين نائب الرئيس الجمهوري وحاكم ماساشوسيتس الديمقراطي.

لقد شهدت هذه الضاحية انهيار صناعة الفولاذ، كما شهدت انخفاضا في عدد طلاب المدارس بمعدل النصف، فيما انتقلت الاسر الصغيرة الى اماكن اخرى بحثا عن العمل. وبعد ان سمع المرء لمدة طويلة الكلام المنمق الذي يطلقه المرشحان، صار المجيء الى هنا يعيده الى الواقع. ويكد سكان هذه الضاحية المجددون حتى يوفروا ما يكفيهم، فيعمل اثنان من الاسرة كما هو الحال في اسرة مونغريدي، او يجمعون ما لدى الاسرة من مدخرات وشيكات الضمان الاجتماعي، كما يفعل معظم الجيران.

والفرق بين هؤلاء ومرشحي الرئاسة انهم لا يخدعون اولادهم للحيلولة دون مواجهة الخيارات الصعبة. ورغم تذمرهم، الا انهم قبلوا بزيادة الضرائب على الممتلكات بنسبة ٨٪، هذا العام، بهدف تمويل البرامج المدرسية. وهم يعرفون ان التعليم هو الامل الوحيد امام هؤلاء الشبان، الذين يتطلعون الى الحصول على عمل في المستقبل.

وهذه الحقيقة لا علاقة لها بالاحزاب. وبلدة بن هيلز ديمقراطية بنسبة ٢ الى ١، ومع ذلك فرئيس بلديتها جمهوري.

وفي غيرينسبرغ المجاورة، اوضح بيل بروك، وزير العمل السابق في حكومة ريغن، تلك النقطة عندما قال: «ستتزايد فرص العمل الجيدة. ولكن السؤال الوحيد يدور حول ما اذا كان شبابنا المتعلمون والمتدربون بحاجة لشغل هذه الاعمال. واذا لم يكونوا كذلك، فاننا سنضطر لفتح حدودنا امام هجرة جماعية من جانب اولئك الذين يتمتعون بمهارات نحن بحاجة اليها، او السماح لهذه الفرص بالذهاب الى الخارج».

ولا احد يختلف حول ذلك. وكل من المرشحين يقول انه يحبذ تحسين مستوى التعليم، مثلما يحبذ زيادة الرعاية الصحية، والاسكانية، وبناء قوات عسكرية فعالة. غير ان السؤال الذي تطرحه عائلة مونغريدي هو: «كيف بحق الجحيم سيوفرون المال اللازم لذلك»؟

وعندما يطرح هذا السؤال، يغير المرشحان الموضوع. فهما يخشيان هذا الحديث عن الضرائب، ولا يبرزان اية علامة ندم بسبب تبديد فرص الجيل المقبل من خلال مواصلة نظام «افترض وانفق». ولا يواجهان حقيقة شل مقدرة اميركا على القيام بالاستثمارات اللازمة لضمان مستقبلها.

والارقام صارخة الوضوح. فخلال الفترة ما بين ١٩٨٠ و١٩٨٨ كانت اسرع زيادة في الميزانية الاميركية تتمثل في الفائدة السنوية المستحقة على الديون القومية. فقد بلغت حوالي ٥٢ مليار دولار سنة ١٩٨٠. وفي هذا العام، بلغت حوالي ١٥١ مليار دولار. وفي سنة ١٩٨٠، كان يدفع ٢١ سنتا من كل دولار من ضريبة الدخل لدفع الفوائد المستحقة على الديون. وفي هذا العام، سيدفع حوالي ٣٧ سنتا او اكثر من كل دولار لهذا الغرض.

هذه هي لغة الارقام، ولكن ماذا تعني هذه الارقام؟ انها تعني تفويضا مستمرا ومتزايدا في مقدرة اميركا على تمويل حاجاتها الحالية والمستقبلية. وعندما اصبح رونالد ريغن رئيسا، كان يتوفر ٧٩ سنتا من كل دولار يجمع من ضرائب الداخل، لانفاقها في دفع رواتب العسكريين، وشراء الاسلحة، وكل حاجات البلاد المحلية. وعندما يتسلم خليفته هذا المنصب، سيتوفر ٦٣ سنتا فقط من كل دولار بعد تسديد قيمة الفوائد. وهذا الرقم سيأخذ في الهبوط، طالما انه لم يبذل اي جهد مهم للحد من العجز السنوي في الميزانية، والمقدر بحوالي ١٥٠ مليار دولار.

ويقول بوش ان المشكلة يمكن ان تحل بواسطة فرض «تجميد مرن»، والسماح للنمو الاقتصادي بالحد من العجز. ولكن اميركا توفرت لها ست سنوات من النمو، وظلت قيمة الفوائد السنوية في تزايد، بدلا من الانخفاض. وكانت فاتورة الفائدة قد قفزت الى ١٣ مليار دولار هذا العام، اي بزيادة مقدارها ٥٠٪ عما كانت عليه في السنتين الماضيتين.

ويقول دوكاكيس انه يعتزم تخفيض معدلات الفائدة. ولكن الديون حافظت على ابقاء الضغوط المتصاعدة على تلك المعدلات، فيما يطالب المقرضون (الدائنون) بالارباح من اميركا. والتقديرات ان البنوك الاجنبية والافراد الاجانب يملكون سبع الاوراق المالية في الخزانة.

ولذلك، فانهم يحصلون على سبع الفوائد السنوية، اي بما لا يزيد عن ٢٠ مليار دولار لهذا العام. وهذه هي الاموال التي سيبنون فيها اقتصادياتهم، وذلك باستثمارها في امور من شأنها تحسين مستوى المدارس، والمختبرات، وانتاجيتهم، حتى يتسنى لهم التنافس بشكل اكثر فعالية مع الاميركيين.

ولكن ما القيمة الفعلية للعشرين مليار دولار؟ ان هذا المبلغ يساوي ثلاثة اضعاف ما تنفقه الحكومة الاميركية على برامج التنمية المحلية، والاقليمية، الهادفة الى مساعدة المناطق التي تعاني من الركود من مثل بنسلفانيا الغربية، كما يعادل ضعفي ما تنفقه على شبكة المواصلات، وثلثي ما تنفقه على التعليم، والتدريب، والتوظيف، وبرامج الخدمات الاجتماعية الخاصة بقوة العمالة المستقبلية في البلاد.

وضريبة المستقبل التي تاتي من قيمة الفوائد، هي التي يتغاضى عنها المرشحان عندما يرقصان حول سؤال: كيف سيتعاملون مع هذا العجز؟

والناس في شارع ايداهو يعرفون اكثر من المرشحين، وهم يتوقون توقا شديدا الى النزاهة والامانة. وبدلا من ذلك، فانهم يفهمون ما قاله دومينيك مونغريدي. وهكذا لا عجب في ان تحقق السخرية النصر في هذه الحملة الانتخابية.



● جورج بوش

فرانكفورتر الجماينة

■ اتخذت تدابير عسكرية وسياسية عاجلة

القيادة السوفيتية تخشى انتشار الاضطرابات في أرمينيا الى جمهوريات أخرى

الاوضاع في جمهورية ارمينيا السوفيتية في تدهور مستمر بعد المظاهرات الكبيرة واعمال العنف الواسعة التي جرت بين الارمن وبين قوات الشرطة والجيش، واسفرت لاول مرة في التاريخ السوفيتي المعاصر عن مقتل شخصين واصابة عشرات اخرين بجروح.

وفي محاولة للحد من هذه المظاهرات واعمال العنف المناهضة للقيادة المركزية في الكرملين قامت السلطات في جمهورية ارمينيا السوفيتية بمبادرة، تبنت بموجبها مرسوما يتضمن جزءا من مطالب المتظاهرين الارمن، في وقت بدأت فيه لجنة ناغورني كاراباخ المحظورة تشعر بالقلق العميق ازاء الصعوبات المتزايدة التي تعترضها لاعادة الامور الى نصابها.

ولم توافق السلطات الارمينية على الدعوة لعقد جلسة عامة للبرلمان، التي طالب بها المتظاهرون من جديد، ولكنها نشرت مرسوما من ست نقاط اصدرته رئاسة مجلس السوفيت الاعلى في ارمينيا. وفي هذه الاجراءات والتدابير الهادفة الى تطبيع الوضع الناشىء في جمهورية ارمينيا في اعقاب الحوادث الاخيرة في ناغورني كاراباخ، طلبت رئاسة مجلس السوفيت الاعلى في ارمينيا من الكرملين بشكل خاص ضمان امن الارمن في المنطقة المذكورة الواقعة في جمهورية اذربيجان، حيث جرت صدامات ومجابهات عرقية دامية وواسعة النطاق.

وقال احد الاعضاء الاحد عشر في لجنة ناغورني كاراباخ، فاسكين مانوكيان: «ان تطور الوضع في العاصمة يريفان مرتبط بشكل مباشر بالمجرى الذي ستاخذه الاحداث في ناغورني كاراباخ، وان اللجنة تجد صعوبة متزايدة في السيطرة على التعبئة الشعبية في العاصمة الارمينية». واضاف قائلا «ان اللجنة حاولت دون جدوى السماح لاحد الارمينيين المؤيدين لتعليق الاضراب بالقاء كلمة، وان الحشد الكبير من الناس بدا بالصفير احتجاجا عليه علنا».

ولمواجهة هذا الوضع المتازم، وصلت تعزيزات جديدة من القوات السوفيتية تحت جنح الليل الى يريفان بواسطة طائرات نقل عسكرية، واتخذت لها مواقع في الطرق الرئيسية والمناطق الاستراتيجية، وبدأت بعمليات تدقيق في السيارات على مداخل العاصمة.

وقد اوضح مانوكيان ان الطلاب اقاموا جهازا لحفظ الامن خاصا بهم خلال المظاهرات، وقاموا بمد حبال عبر الشوارع المؤدية الى النقاط الثلاث في وسط المدينة، حيث تنتشر قوات وزارة الداخلية (الشرطة) المجهزة بمدرعات، وذلك لمنع الحشد من الاقتراب. وقال ان الطلاب اقاموا مراكز حراسة مستمرة على مدى الايام الماضية، وان احد الطلاب اتخذ موقعه على بعد مائتي متر فقط من مكان تجمع الجنود، وهو يحمل علما ارمينيا. واكد ان المتظاهرين الذين تجمعوا امام ميدان الاوبرا، اعربوا عن استعدادهم لبحث النقاط الست الواردة في المرسوم الصادر عن رئاسة مجلس السوفيت الاعلى بجمهورية ارمينيا.

ويتطرق المرسوم الى مهام جلسة البرلمان المقبلة، دون ان يحدد موعدا لها، كما انه استجاب الى واحد من مطالب الارمن، حين دعا الدولة السوفيتية والسلطات في اذربيجان الى ضمان امن الارمن في ناغورني كاراباخ. كما طلب المرسوم ايضا من رئاسة مجلس السوفيت الاعلى في الاتحاد السوفيتي تعجيل تطبيق التدابير والاجراءات التي وعدت بها، حين رفضت في الثامن عشر من شهر يوليو الماضي رفع وصاية اذربيجان على ناغورني كاراباخ الارمينية، التي من المقرر ان ترفعها لجنة خاصة منبثقة عن مجلس سوفيت القوميات، الذي لم يكشف عن نوعية نشاطه، الى الادارة الجماعية للدولة السوفيتية ودعا المرسوم المذكور الى اعادة الوتيرة الطبيعية للعمل، والى احترام الشرعية الاشتراكية في جمهورية ارمينيا المضربة جزئيا منذ عدة اسابيع، تضامنا مع الاضراب العام الذي ينفذه ارمن ناغورني كاراباخ. وقال مانوكيان ان معلومات تعبر عن القلق تصل من «ستيبانا كيرث» المدينة الرئيسية في ناغورني كاراباخ، وان الاوامر المتعلقة بحظر التجول والتي تم الصاقها على الجدران في المدينة تصف المضربين بالمخربين، مما يعرضهم للمحاكمة بتهم جنائية.

وطبقا لما يقوله فاسكين مانوكيان، فان السكرتير العام للحزب الشيوعي في ارمينيا «غينريخ بوغوسيان» اكد في اجتماع طارىء للحزب «ان احدا لن يمكنه اجبارهم على العيش عبيدا».

وتنظر القيادة السوفيتية في الكرملين بقلق عميق ازاء التطورات التي لم يسبق ان واجهتها من قبل. وتسعى تلك القيادة بزعامة ميخائيل غورباتشيف الى التحرك بسرعة لمواجهة هذه الاحداث وهذه التطورات قبل ان تستفحل وتمتد جذورها الى الجمهوريات السوفيتية الاخرى.

ويرى المراقبون والمحللون السياسيون ان القيادة السوفيتية ستلجأ الى عملية تغيير واسعة في القيادات الحزبية والحكومية في جمهوريتي اذربيجان وارمينيا، في محاولة شبه يائسة لاخماد المظاهرات واعمال العنف العرقية فيهما، كما انها ستسعى لتلبية بعض المطالب المحلية، واجراء سلسلة من الاصلاحات الداخلية في تلك الجمهوريات. ويقول هؤلاء المراقبون والمحللون ان غورباتشيف سيشرف بنفسه على هذه الاجراءات العاجلة.

نيويورك تايمز

■ نجحت في تأكيد زعامتها لبريطانيا

الجميع بانتظار تاتشر الأوروبية

تعتبر مارغريت تاتشر، التي هي الآن في فترة رئاستها الثالثة كرئيسة للوزراء في بريطانيا، الزعيم الاوروبي الارفع شأنا. اذ تمكنها هيمنتها الكاملة على المسرح السياسي البريطاني، ومكانتها، وقوة شخصيتها، من ان تكون الشخصية القادرة على حمل علم المجموعة الاوروبية الازرق ذا النجمة الذهبية، لتعزيز قوة اوروبية جديدة وكبرى. ومع ذلك فانها لا تبدو ميالة للقيام بهذه المهمة.

فهي تؤكد على السيادة، والاستقلال، والشخصية القومية، بلغة ديغولية، في الوقت الذي يتحرك فيه آخرون في النهاية لاحياء التطلعات التوحيدية التي برزت من الحرب العالمية الثانية.

وتنفي تاتشر ان تكون بريطانيا قد بدأت التقهقر مرة اخرى. ففي مقابلة اجريت معها بمكتبها في «داوننغ ستريت» اصرت على القول بان بريطانيا كانت الاولى في بذل قصارى جهدها للتوصل لاتفاق حول ميزانية السوق الاوروبية المثيرة للجدل، وكانت الاولى في مهاجمة سياسة السوق الزراعية غير المجدية، اقتصاديا، والاولى في فتح اسواق رأس المال.

وقالت «كاد صبري ينفد ازاء الاشخاص الذين يتحدثون عن تصورات بكلام غامض، ولا يتقدمون ببعض الخطوات العملية التي من الضروري اتخاذها من اجل المضي قدما. وفي الغالب يجد هؤلاء ان الحديث بعبارات غامضة، طريقة لتجنب اتخاذ القرارات. وانا لست ممن يتجنبون القرارات. فنحن نتخذها».

والخطوات العملية، في رأي مارغريت تاتشر، هي ازالة القوانين وترك الاموال تتدفق بين دول السوق. وما تؤكد عليه في الشؤون الاوروبية، كما في الشؤون البريطانية، يتركز على القوى الاقتصادية. وهي تتحدث بازدراء عن «اللغة الرهيبة». للاوروبيين القلقين بشأن «الشركاء الاشتراكيين».

وتقول ان ما يعنيه هؤلاء هو «حوار بين صناعتك، ونقاباتك العمالية والدولية... وهذه فكرة قديمة.. وتنبع في الواقع من نوع من النظرية الماركسية».

ومن المثير للسخرية ان سحق تاتشر لنقابات العمال وهجومها عليها بعنف بدأ بتحويل النقابات البريطانية عن موقفها الصلب المتمثل في «انكلترا صغيرة» الى موقف مؤيد للتوجه نحو اوروبا موسعة. اذ اصبحت هذه النقابات ترى ان دمج قواها مع قوى النقابات في القارة الاوروبية سيساعدها ليس في التعامل مع الشركات التي تعمل في اوروبا. كلها وحسب، وانما في تعاملها مع حكوماتها ايضا.

والصورة التي تعطيها تاتشر عن فكرتها لاوروبا هي انها يجب ان تكون تجارية بحتة، وان السياسات يجب ان تبقى للبرلمانات الوطنية. ومن الواضح، انها ليست مستعدة للانضمام الى النظام النقدي الاوروبي، كما انها تعارض فكرة ان تكون هناك عملة واحدة، وبنك مركزي واحد، وهما الطريق الوحيد لعمل سوق واحدة حقيقية.

ولكن من المحتمل ان يكون لديها حس باطني بانها لن تستطيع السيطرة على بريطانيا الى اجل غير مسمى. وكل الزخم يسير في هذا الاتجاه، كما ان الارقام متخلفة عن الحقائق الاقتصادية. وتقول انها تعتقد ان نظام سعر الصرف لن ينجح عندما ترفع جميع دول المجموعة فعلا القيود على تحركات رأس المال، ولهذا يفترض انها تنتظر الظروف لفرض نظرة جديدة على علاقات العملات.

وبالرغم من كل ازدرائها للدول الماركسية، فان رئيسة الوزراء تدرك بوضوح الروابط الحتمية والضرورية بين الاقتصاد والسياسة. حيث تقول «لا يمكن ان يكون لديك حرية سياسية او شخصية او تحمي هذه الحرية، دون ان تكون لديك حرية اقتصادية. وهي تؤيد بقوة انفتاح ميخائيل غورباتشيف، وترى انه خطوة ضرورية باتجاه جعل الاقتصاد السوفيتي ينتج بضائع وخدمات اكثر. حيث تقول: «ان تحرير النظام السياسي لا يعطيك كرامة اكثر وحسب، بل ويعطي نتائج اقتصادية اعظم ايضا». ووصفت جهود غورباتشيف بانها «بعيدة المدى، وشجاعة، وكاشفة». وقالت انه يتوجب على الغرب ان يساعده في ذلك باشراك السوفيت في اساليب الادارة الحديثة، من خلال مشاريع مشتركة، ولكن دون التخلي لهم عن الدفاعات القوية.

ومن المناسب ان تظهر الايديولوجية الاوروبية الفائدة للرأسمالية تشجيعا لزعيم القوة العظمى الشيوعية. فالحقائق المركزية التي حركت غورباتشيف واندفاعه نحو الاصلاحات ليست فشل الشيوعية فقط وانما نجاح الغرب ايضا.

وهذا ما يجعلها حذرة ازاء ثقل اوروبا السياسي. والواقع انه يمكن فهم هذا الحذر في ضوء التقاليد والمشاعر القومية التي تثيرها وتتحدث عنها بحماس، ولكن هذا في الوقت نفسه تراجع تام عن التخلي عن القوميات، الذي مكن اوروبا من تحقيق الكثير من المنجزات.

واخلاص تاتشر لكل من الاقتصاديات المفتوحة والعلاقات الاطلسية سيخدم دون شك الولايات المتحدة في كفاحها من اجل ابعاد المجموعة الاوروبية القوية عن التحول الى «اوروبا متحصنة». وهناك ضغوط، اذا لم تكبح وتقيد، سوف تجعل اوروبا الغربية واميركا ضد بعضهما بعضا.

ولكن هناك حاجة ايضا لاندماج خارج صالات الاجتماعات، اذا ما ارادت اوروبا الاحتفاظ بالنموذج الذي بدأ يحدث تحولا في الشرق.

فلتمضي قدما يا رئيسة الوزراء، ولتلوحي بالعلم البريطاني في يد، ولكن ارفعي علم اوروبا الازرق بنجمته الذهبية، عاليا باليد الاخرى.

فلورا لويس

وجهة نظر

«الحياة في شطري بيروت مختلفة»

ماذا سيعني تفتت لبنان بالنسبة لشعب يعيش في اجزائه المتشرذمة؟ لقد تفتت لبنان اربا اربا منذ بدء الحرب الاهلية عام ١٩٧٥، ولكن تقسيمه نهائيا سيضر بالمسلمين اكثر من غيرهم.

وكان الجيش قد تفكك ببطء في اواخر السبعينات، وما لبث ان استعاد تماسكه عام ١٩٨٢، ثم انهار بعدها عام ١٩٨٤، عندما انحاز اللواء المسلم الشيعي في بيروت الغربية، الى جانب ميليشيات حركة امل، التي كانت تسيطر على الشطر الاسلامي من العاصمة اللبنانية. ومن الناحية النظرية، هناك خمسة الوية بقيادة مسيحية، ولكن من الناحية العملية، لا يوجد سوى لواءين مسيحيين تماما، يتمركز معظم رجالهما في الجانب الشرقي المسيحيّ من «الخط الاخضر» الذي يقسم بيروت الى شطرين، وحول قصر بعبدا الرئاسي. وهناك لواءان شيعيان، ولواءان سنيان، ولواء درزي، الى ان هذه الالوية توزعت بين الميليشيات المختلفة.

غير ان هذا التقسيم ليس كاملا. فالالوية المسيحية تضم بعض الجنود المسلمين، والعكس صحيح. ومعظم كبار الضباط مسيحيون، الا ان كبار الضباط من الفئات الثلاث لا يزالون يجتمعون ويتحدثون. ومع ذلك لا تزال السياسيات لا الرتب هي التي تضع القرارات.

ورتبت قوة الشرطة للمسلمين حراسة المناطق المسلمة، وللمسيحيين حفظ الامن في المنطقة المسيحية. وخلافا لما هو عليه الحال في الجيش، فان قوة الشرطة لا تزال تدار من جانب مكتب مركزي في وزارة الداخلية في بيروت الغربية الاسلامية، غير انهم لما كانوا محاطين بكل ذلك الكم من الاسلحة، لا يستطيع رجال الشرطة القيام باي عمل سوى الامل في البقاء.

وكانت معظم المراكز التجارية التي يهيمن عليها المسيحيون، تقع في بيروت الغربية. ولكن خلال العشر سنوات الماضية، انتقلت تلك المراكز التجارية الى بيروت الشرقية المسيحية. ومعظم هذه المراكز تحتفظ بمكاتب لها في الغربية كذلك، وتكثر من استخدام اجهزة الفاكس. ويفضل رجال الاعمال بيروت الشرقية، ليست فقط لانها مسيحية، وانما لانها الاكثر هدوءا، ولأن المسيحيين يقتتلون بدرجة اقل من المسلمين. كذلك تتمتع بيروت الشرقية بخطوط هاتفية وامدادات كهرباء وماء يعتمد عليها. ويعود الفضل في ذلك جزئيا الى ان مراكز هذه الخدمات تقع في المنطقة المسيحية.

وبالاضافة لمراكز توزيع الماء والكهرباء تضم بيروت الشرقية المصدر الرئيسي للمياه في العاصمة. واذا ما قسمت بيروت الى قسمين بصورة نهائية، فان الشطر المسلم من بيروت سيضطر عندئذ الى الاعتماد على الآبار. ويذكر ان محطتين من محطات توليد الطاقة الكهربائية الثلاث في لبنان تقع في المناطق المسيحية احداهما بالقرب من بعبدا، والثانية في الجيب الذي يسيطر عليه الزعيم المسيحي المفضل لدى السوريين، الرئيس اللبناني الاسبق سليمان فرنجية، واما الثالثة، فتقع في المنطقة الدرزية الى الشمال من صيدا.

ويعتمد سكان بيروت الغربية، الذين يستطيعون تحمل هذا الوضع، على المضخات الكهربائية، وعلى المولدات.

ولكن امدادات النفط تظل عرضة للخطر، نظرا لسيطرة المسيحيين على الميناء الرئيسي في البلاد الواقع في بيروت الشرقية. وقد حاول المسلمون بناء ميناء آخر في بيروت الغربية، غير ان هذا الميناء او غيره من الموانيء الصغيرة في طرابلس وصيدا، لا يستطيع استقبال الناقلات الكبيرة المحملة بالنفط.

وتتباهى بيروت الغربية بوجود المطار الدولي فيها. ولكن المسيحيين غير قلقين ازاء ذلك. فلديهم مطار عسكري في جنوب جبيل. والميليشيات المسيحية لم تسمح بعد باستخدام ذلك المطار في الرحلات المدنية، لان ذلك سيبدو وكانه قبول بالتقسيم. غير ان اجراء تعديلات بسيطة على هذا المطار ستجعل من السهل استخدامه من جانب الطائرات المدنية الصغيرة على الاقل.

والجائزة الاخرى في الشطر المسلم، هي البنك المركزي. ويقال انه يضم ٩,٣ مليون اونصة (اوقية) من الذهب، تقدر قيمتها بحوالي ٣,٧ مليارات دولار، رغم ان المعتقد ان بعض هذا الذهب نقل الى اميركا، وقد جرت حروب شوارع خارج البنك في السبعينات، عندما قام البعض بمحاولات غير موفقة لنقل الذهب الى بيروت الشرقية.

واذا استثنينا البنك المركزي ووزارة الداخلية، فان الاجهزة الحكومية القديمة تقع في بيروت الشرقية (وكان الرؤساء المسيحيون قد بدأوا بنقل وزاراتهم الى هناك منذ ٣٠ عاما عندما بدأت امارات التصارع والانقسام بالظهور) وهذا ليس مهما لان معظم الاجهزة الحكومية اصبحت تعمل بطريقة اللامركزية خلال العقد الماضي. فالانتخابات التي كانت تجرى في الماضي في مكان واحد في العاصمة، اصبحت تعقد الآن في اماكن مختلفة موزعة في جميع انحاء البلاد.

ومراكز تسجيل السيارات منتشرة في كل مكان. وحيثما لم يستطع البيروقراطيون التكيف، ظهر المقاولون اللبنانيون.

وعندما يتعذر عبور الخط الاخضر، يتقاضى الاشخاص الذين لديهم اصدقاء في الميليشيات حوالي الفي ليرة لبنانية (٥ دولارات) مقابل تخليص الاوراق اللازمة للعبور.

عن الايكونوميست

إعلانات مبوبة — هاتف مباشر: ٤٨٣٤٣٦٠/٤٨٣٤٣٦١

الانتفاضة الفلسطينية مستمرة لليوم الـ ٣٠١

بعد الحجارة والزجاجات الحارقة
الخبز الملغوم .. سلاح الانتفاضة الجديد

■ اصابة ٤ مستوطنين يهود بانفجارين في القدس

■ الفلسطينيون يصعدون هجماتهم ضد قوات الاحتلال

الاراضي العربية المحتلة - الوكالات - طور المواطنون الفلسطينيون من اساليب انتفاضتهم ضد الاحتلال الاسرائيلي والمستوطنين اليهود وشرعوا في استخدام «الخبز الملغوم» كجزء من حملتهم للتحرر من الاحتلال وتصفية الاستيطان اليهودي في ارضهم. كما واصلوا مظاهراتهم الغاضبة في كافة انحاء الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين.

في أول عملية من نوعها اعلن متحدث عسكري اسرائيلي ان اربعة مستوطنين يهود على الاقل اصيبوا بجروح في انفجارين وقعا في القطاعين الشرقي والغربي من مدينة القدس المحتلة امس. وقال ان الانفجارين نجما عن ارغفة خبز ملغومة زرعها فلسطينيون في محلين احدهما يقع في ما يسمى بالحي اليهودي بالقطاع الشرقي من القدس والثاني في شارع «شيفتي اسرائيل» بالقطاع الغربي من المدينة المقدسة.

وادى انفجار احد القنبلتين الى تطاير زجاج احد المحلات في الشارع. وتحرك مئات من المستوطنين اليهود والمتطرفين الى مكان الانفجار وبدأوا بالتحريض على الاعتداء على الفلسطينيين ورفضوا الامتثال لاوامر قوات الشرطة الاسرائيلية بالتفرق.

وقالت الشرطة الاسرائيلية ان الانفجارين وقعا بصورة متزامنة تقريبا وانه لم يفصل بينهما سوى ١٠ دقائق.

واضافت ان خبراء متفجرات هرعوا الى مكان الانفجارين كما هرعت ايضا سيارات الاسعاف التي قامت بنقل الجرحى الى المستشفى بينما قامت الشرطة باعمال التحقيق واعتقلت العديد من الاشخاص.. ولم يشر الناطق الاسرائيلي الى هوية الاشخاص الذين تم اعتقالهم..

وواصل المواطنون الفلسطينيون خلال الساعات الـ ٢٤ الماضية مظاهرات واسعة ضد الاحتلال الاسرائيلي تخللتها اشتباكات عنيفة مع القوات الاسرائيلية.

واعترف راديو اسرائيل بتصاعد الانتفاضة التي اوشكت على دخول شهرها الحادي عشر حيث نفذ المواطنون الفلسطينيون هجمات جديدة بالحجارة والقنابل الحارقة على قوات الاحتلال في انحاء مختلفة من الضفة الغربية وقطاع غزة.

وقال متحدث عسكري اسرائيلي ان قرية سلوان بضواحي القدس شهدت صدامات عنيفة بين الفلسطينيين وقوات الجيش الاسرائيلي التي استخدمت الاسلحة وقنابل الغاز ضد مواطني القرية.

واضاف انه تم اقتحام سلوان واعتقال عدد من ابنائها غير انه تكتم على حجم الاصابات بين صفوفهم.

وفي حي الثوري بالقدس تظاهرت مجموعة من الشباب واقامت الحواجز الحجرية على الطرق كما اشعلت النار في اطار السيارات واصطدم المتظاهرون مع قوة من الجيش الاسرائيلي التي هرعت الى الحي ولم يشر المتحدث الاسرائيلي ايضا الى نتائج هذا الصدام.

وفي داخل البلدة القديمة في القدس اشعلت النار في اطارات السيارات قرب «عقبة السرايا وسوق العطارين». وفي قرية السواحرة الشرقية القيت قنبلة يدوية من صنع محلي باتجاه دورية عسكرية اسرائيلية.

وادعى المتحدث ان انفجارها لم يسفر عن وقوع اصابات او خسائر.

واضاف ان قوات معززة فرضت حظر التجول على القرية وباشرت باعمال التمشيط بحثا عن الفاعلين.

وفي منطقة الخليل القيت زجاجة حارقة باتجاه دورية عسكرية.

واستمر التوتر سائدا في مدينة الخليل بالضفة الغربية المحتلة والتي اعلنتها قوات الاحتلال منطقة عسكرية مغلقة منذ ثلاثة ايام في اعقاب اشتباكات دامية جرت فيها بين المواطنين الفلسطينيين العزل والمستوطنين الصهاينة وقوات الاحتلال مما اسفر عن استشهاد اثنين من الفلسطينيين واصابة عدد اخر بجروح.

ونفذ المواطنون الفلسطينيون في الخليل اضرابا عاما لليوم الثالث على التوالي احتجاجا على الاعتداءات المسلحة المستمرة التي ترتكبها عصابات المستوطنين ضد ابناء المدينة.

وذكرت انباء الارض المحتلة ان حوالي ٥٠ فلسطينيا اصيبوا بجروح مختلفة واختناقات وتسمم خلال المجابهات التي جرت ليلة امس الاول وصباح امس مع قوات الاحتلال.

وقالت ان مجموعات من الشبان الفلسطينيين تمكنت خلال هجمات شنتها على عدد من دوريات العدو العسكرية بالقنابل والزجاجات الحارقة في رام الله وبيت لحم وبيت ساحور والخليل والعروب واذنا وسعير وقباطية من تدمير واحراق عشرين سيارة جيب وحافلة عسكرية.

واضاف ان اربعة جنود اسرائيليين اصيبوا بجروح في هذه الهجمات.

وجرح الجنود الاسرائيليون بالرصاص ١٥ فلسطينيا في الضفة الغربية وقطاع غزة بعد اسبوع من الاشتباكات الدموية انتهت باستشهاد ثمانية فلسطينيين وجرح ١٣٨ اخرين على الاقل.

وارجع متحدثون باسم الجيش وفلسطينيون ارتفاع عدد الجرحى الى سياسة وزير الحرب اسحق رابين باستخدام الطلقات البلاستيكية في مهاجمة قاذفي الحجارة وذلك في محاولة لاخماد المظاهرات العنيفة.

ويمكن ان تقتل هذه الطلقات اذا اطلقت من على بعد اقل من ٧٠ مترا وكان قد بدأ استخدامها الشهر الماضي.

وقال متحدث باسم الجيش في اشارة لسياسة رابين «لا اعلم ان كان يوجد اسباب كثيرة للاصابات ولكن من المؤكد ان احدها ما يقوله وزير الدفاع».

وقال السيد باسل كنعان وهو رجل اعمال من نابلس يتعاون مع جمعية الهلال الاحمر لرويتر «لدى الجيش اوامر باستخدام الطلقات دون تردد. ولا اعتقد انها تجعل الناس يبتعدون عن المظاهرات. فالشبان لا يهتمون. انهم يرون في الموت امتيازا».

وقالت مصادر فلسطينية ان ثلاثة فلسطينيين في نابلس جرحوا في اشتباكات مع جنود الاحتلال. وقال مسؤولو مستشفى ان صبيا عمره ١٥ عاما جرح في طولكرم عندما اصابته شظية طلقة.

وقال متحدث باسم الجيش الاسرائيلي ان الجنود جرحوا بالطلقات البلاستيكية شابين من قاذفي الحجارة في بيت لحم.

واضاف ان الجنود جرحوا خمسة فلسطينيين في مخيم رفح للاجئين في قطاع غزة وجرحوا اربعة اخرين في مخيمي الشاطىء والنصيرات.

وفي القدس استخدمت الشرطة الطلقات الصوتية والغاز المسيل للدموع الليلة قبل الماضية في حيي سلوان والطور العربيين وذلك اثناء البحث عن فلسطينيين قاموا بالقاء الحجارة واحراق اطارات السيارات واقامة موانع في الطريق.

من جهة اخرى ذكرت انباء الارض المحتلة ان عبوة ناسفة انفجرت الليلة قبل الماضية في مصنع صهيوني لانتاج المعدات والاجهزة الالكترونية لحساب قوات الاحتلال في مستوطنة «اريئيل» القريبة من نابلس واسفرت عن تدمير واحراق المصنع المسمى «سيليكون» حيث قدرت خسائره باربعة ملايين دولار.

جدار اسمنتي

نابلس - اقامت سلطات سجن الفارعة العسكري مؤخرا جدارا اسمنتيا بارتفاع ستة امتار وسياجا شائكا بارتفاع مترين حول السجن المذكور، حيث يحتجز عدة مئات من الشبان الفلسطينيين في ظروف سيئة ويتعرضون لمعاملة سيئة من قبل الجيش الاسرائيلي الذي يسيطر على السجن.

وقد اقامت مديرية السجون هذا الجدار اثر المطالب المتكررة من مدير السجن بحجة ان الاهالي يتمكنون من الاتصال مع ابنائهم المعتقلين عبر الاسلاك الشائكة.

ويذكر ان سجن الفارعة قد تعرض لعدة هجمات بالزجاجات الحارقة والرشق بالحجارة في اوقات سابقة من قبل المجموعات الضاربة للانتفاضة في المنطقة.

اغلاق شوارع

قام الشبان الملثمون بمخيم الشاطىء، باغلاق الشوارع بالمتاريس الحجرية والاطارات المشتعلة، ورشقوا جنود الاحتلال بالحجارة والزجاجات الفارغة، ورد الجيش على الشبان بالغاز المسيل للدموع والرصاص الحي والمطاطي لتفريقهم ولم يصب احد باذى.

عرض عسكري

نابلس - اقيم عرض شبه عسكري في قرية عزموط شرقي نابلس شارك فيه نحو ٦٠ شابا ارتدوا زيا موحدا وتلثموا بالكوفية الفلسطينية، ورفعوا عشرين علما فلسطينيا وطافوا شوارع القرية لمدة ساعتين.

شارون يزور بلغاريا

تل ابيب - الوكالات - ذكر راديو اسرائيل امس ان وزير التجارة والصناعة الاسرائيلي اريئيل شارون سيقوم بزيارة لبلغاريا خلال هذا الاسبوع وذلك في زيارة يقوم بها مسؤول اسرائيلي لتلك الدولة الاشتراكية منذ عام ١٩٦٧.

وتوقع الراديو ان يتم خلال هذه الزيارة الاتفاق على تبادل بعثات لرعاية مصالح الجانبين.

ونقل الراديو عن مصادر اسرائيلية قولها ان العلاقات بين اسرائيل وبلغاريا في طريقها الى التحسن.

كما اشار الى ان رئيس لجنة العلاقات الخارجية في البرلمان الاسرائيلي (الكنيست) ابا ايبان سيقوم بزيارة لصوفيا ضمن جولة اعلامية تشمل عددا من دول اوروبا الشرقية موفدا من قبل وزير الخارجية شمعون بيريز.

بمنعه ٤٥٠ الف طالب فلسطيني من الدراسة
الاحتلال يلجأ للخيار غير الثابت لمنع اتساع نطاق الانتفاضة

القدس المحتلة - ا ف ب - سيتعين على ٤٥٠ الف شاب فلسطيني من التلاميذ والطلبة الفلسطينيين الانتظار حتى نهاية الحملة الانتخابية الاسرائيلية ليتمكنوا من استئناف الدراسة.

فقد اتخذ الجيش الاسرائيلي يوم الجمعة الماضي قرارا بتأجيل فتح ابواب المؤسسات التعليمية الفلسطينية الذي كان مقررا الاسبوع الحالي الى منتصف نوفمبر المقبل.

ويرى المراقبون ان اغلاق المؤسسات التعليمية الى ما بعد الانتخابات والذي ياتي بعد تكثيف استخدام الرصاص البلاستيكي منذ الشهر الماضي مما ادى الى رفع عدد القتلى والجرحى الفلسطينيين بصورة مفاجئة يعكس رغبة الاحتلال في ابقاء الانتفاضة عند ادنى مستوى ممكن خلال الفترة الانتخابية.

ويتولى مسؤولية الامن اثنان من حزب العمل هما وزير الدفاع اسحق رابين المسؤول عن الجيش ووزير الشرطة حاييم بارليف المسؤول عن «حرس الحدود» وقوات الشرطة في القدس المحتلة.

ويشير المقربون من الزعيم العمالي شمعون بيريز وهو ايضا وزير الخارجية الى انه لكي تتاح لحزب العمل فرص الفوز في الانتخابات المقررة في اول نوفمبر المقبل يتعين على هذين الوزيرين اثبات قدرتهما مثل منافسيهما في الليكود «يمين» على ضمان «امن» اسرائيل.

وكان الخوف في بداية الانتفاضة قد دفع بجزء كبير من الناخبين صوب اليمين. الا ان هؤلاء الناخبين انفسهم الذين يفزعهم اكثر عدم وجود برنامج لليكود بالنسبة لمستقبل الاراضي المحتلة عادوا الى تأييد حزب العمل.

ومع ذلك تشير استطلاعات الرأي الى ان هذا التحرك قد يعود الى اليمين اذا ما انتقلت الانتفاضة خلال الاسابيع المقبلة الى مرحلة اكبر من التصعيد او اذا وقع حادث مثير يدمي الحملة الانتخابية. وانطلاقا من ذلك ارتفع القمع خلال الايام الاخيرة في الضفة الغربية وقطاع غزة.

فقد اوقع الاستخدام الكثيف للرصاص البلاستيكي منذ منتصف سبتمبر الماضي نحو ٢٥٠ جريحا حسب المنظمات الانسانية كما رفع عدد القتلى.. قتيل فلسطيني يوميا في حين ان العدد كان قد هبط منذ مايو الماضي الى قتيل كل يومين.

ويطال تأجيل الدراسة طلبة الجامعة اساسا «١٧ الفا موزعين على سبع جامعات» الذين لم يتلقوا سوى شهرين من الدراسة خلال عام ١٩٨٨/٨٧ وسنة اكاديمية سنة ١٩٨٧/٨٦ اغلقت خلالها الجامعات اسابيع عدة اثر سلسلة من الحوادث التي وقعت فيها. ويشير اساتذتهم الى انهم مقبلون الان على سنة جامعية ثالثة وهم في تشكك كبير.

وامام ارتباك الدراسة يختل تصرف الطلبة فالذين يملكون منهم الوسائل يعتزمون مواصلة تعليمهم في الخارج بينما يرفض اخرون السفر لانهم سيحققون بذلك هدف الاسرائيليين واخيرا يرى البعض ان بامكانهم التضحية بعام او عامين دراسيين. ويقولون «اذا كنا نؤدي خدمة عسكرية مثل الاسرائيليين لكنا ضحينا بثلاث سنوات من وقتنا اضافة الى شهرين سنويا بعد ذلك».

وترى السلطات الاسرائيلية ان اغلاق او فتح المدارس الفلسطينية ليس خيارا اكيدا. فاذا فتحت يوجد خطر حدوث «اضطرابات يومية» مع خروج ٤٥٠ الف طفل وشاب كل يوم من المعاهد التعليمية. واذا اقفلت ستتاح الفرصة لهؤلاء للتجمع ورشق الجنود الاسرائيليين بالحجارة.

ويعطي هذا الرقم فكرة عن نشاط الطلبة الفلسطينيين حتى مع اغلاق جامعاتهم.. فمنذ بداية الانتفاضة قبل عشرة اشهر احتجز الف من طلبة جامعة نابلس التي تضم اربعة الاف لفترات تتراوح من بضعة ايام الى اشهر عدة.

خاصة بابناء الضفة
تعليمات اردنية جديدة لمنح رخص قيادة السيارات

عمان - الوكالات - اصدرت وزارة الداخلية الاردنية امس تعليمات خاصة بابناء الضفة الغربية المحتلة الذين يحملون جوازات سفر اردنية موقتة ويرغبون في الحصول على رخص قيادة سيارات سواء كانت خصوصية او عمومية.

وطبقا لهذه التعليمات تمنح رخصة قيادة من الفئات الاولى والثانية والثالثة والسابعة «الخصوصي» لابناء الضفة الغربية الحاصلين على البطاقة الخضراء واعفائهم من شرط الاقامة وملكية المركبة الخاصة الواردة في نص المادة الثانية الفقرة «جـ» من تعليمات تسجيل وتجديد ترخيص المركبات. ويكلف طالب رخصة القيادة بتقديم شهادة حسن سلوك.

وتضمنت هذه التعليمات انه لغايات الحصول على رخصة قيادة من الفئات الرابعة والخامسة والسادسة «العمومي» يعامل ابناء الضفة الغربية الحاصلين على جوازات سفر اردنية موقتة معاملة ابناء الدول العربية.

ولغايات الحصول على رخصة سير المركبات بالصفة العمومية يعامل ابناء الضفة الغربية الحاصلين على جوازات سفر اردنية موقتة معاملة ابناء الدول العربية «مع مراعاة اصحاب الحقوق المكتسبة» ممن يمتلكون سيارات تعمل بالصفة العمومية على الخطوط داخل المملكة الاردنية الهاشمية.

ونصت التعليمات الجديدة على الغاء تسجيل وترخيص الشاحنات التي تحمل ارقام ولوحات اردنية وتعمل ما بين الضفتين وعددها ٣٨٣ شاحنة ويعاد ترخيصها تحت بند الادخال الموقت مقابل استيفاء رسوم الترخيص القانونية واثمان اللوحات.

وفي الخانة المخصصة للجنسية في رخصة القيادة تكتب كلمة «فلسطيني» لمن يحمل البطاقة الخضراء من ابناء الضفة الغربية.

شقيق فانونو طلب وبريطانيا رفضت منحه حق اللجوء السياسي

لندن - الوكالات - قال مصدر حكومي هنا امس الاول ان بريطانيا رفضت منح حق اللجوء لشقيق مردخاي فانونو الفني النووي الاسرائيلي الذي حكم عليه بالسجن ١٨ عاما لتسريبه اسرارا عن قدرة اسرائيل على صنع قنابل نووية.

وقال المصدر ان وزارة الداخلية البريطانية امرت شقيق فانونو بمغادرة بريطانيا قبل يوم ٢٥ من الشهر الحالي.

وكان مئير فانونو قد تقدم بطلب اللجوء قائلا انه يواجه اضطهادا في «اسرائيل».

ويواجه مئير في حال عودته لتل ابيب عقوبة السجن ١٥ عاما بسبب ادلائه بتصريحات عن اختطاف اخيه من لندن الى تل ابيب على ايدي عملاء جهاز المخابرات الاسرائيلية «الموساد».

وقال المصدر: «رفضت وزارة الداخلية طلبه في سيتمبر الحالي على اساس انه يواجه المحاكمة لا الاضطهاد».

وكان مئير قد ذكر لصحيفة «صنداي تايمز» انه بينما كان مردخاي في لندن يزود الصحيفة بتفاصيل عن عمله في مفاعل ديمونة النووي الاسرائيلي اغرته بالسفر الى روما عميلة للموساد.

وقال مئير للصنداي تايمز انه تم تخدير شقيقه مردخاي ثم اعيد سرا الى تل ابيب على متن سفينة ليمثل للمحاكمة.

وقال مئير انه حصل على هذه المعلومات عندما زار شقيقه في السجن. ولان هذه المعلومات تعتبر «من اسرار أمن الدولة في اسرائيل» فان مئير يواجه تهمة التجسس لانتهاكه تعهدا مكتوبا بانه لن يكشف شيئا مما قاله له شقيقه.

وبعد اسبوع من نشر الصنداي تايمز في اغسطس من العام الماضي تفاصيل الاختطاف اصدرت محكمة اسرائيلية امرا باعتقال مئير الذي تقدم فيما بعد بطلب اللجوء السياسي في بريطانيا.

وكان مردخاي «٣٤ عاما» قد عمل في مفاعل ديمونة في صحراء النقب لمدة تسعة اعوام قبل ان يكشف للصنداي تايمز في سبتمبر عام ١٩٨٦ ان اسرائيل انتجت نحو ٢٠٠ قنبلة ذرية في ٢٠ عاما. وجرت محاكمة سرية له في مارس الماضي.

باتريك سيل يكتب حول «بلاغ عن حالة وفاة»
العالم الثالث فقد دوره السياسي الدولي

■ تراجع تحت الحروب والديون والكوارث وضربات الدولتين العظميين

كتب باتريك سيل:

لدي حالة وفاة أبلغ عنها.

واسارع للاضافة بأن الحالة ليست وفاة فرد او مجتمع او امة، بل هي موت فكرة. فدون أن يلحظ أحد، مات «العالم الثالث» كقوة سياسية بارزة.

وبالنسبة للعرب، فان هذا التطور مهم ويدعو للأسف. فالكثيرون منا يتذكرون الاثارة التي خلقها مؤتمر باندونغ للدول الافرو - أسيوية حين انضم الرئيس الراحل جمال عبدالناصر لرجال عمالقة من قادة العالم الثالث، من امثال نهرو الهند وشوان لاي الصين، في انشاء حركة عدم الانحياز.

وبدا الأمر وكأن قوة جديدة قد ولدت، قادرة على الوقوف امام القوى الكبرى في الشرق والغرب.

وخلال المرحلة البطولية للقومية العربية في الخمسينات والستينات، وفر تضامن العالم الثالث القوة والدعم للدول حديثة الاستقلال. وفي السبعينات، كانت الدول النامية واثقة بنفسها وبقدرتها على الحصول على تنازلات من الدول الصناعية المتقدمة، لدرجة دفعت زعماء العالم الثالث للتحدث عن فجر نظام اقتصادي دولي جديد. ووفرت انفجارات اسعار النفط عامي ١٩٧٣ و١٩٧٩ المال اللازم لتحدي النظام السائد القديم.

فاين ذهبت كل تلك الآمال ؟ ها نحن اليوم، في أواخر الثمانينات، نكتشف فجاة ان العالم الثالث لا حول له ولا طول، ضعيف التماسك، يتلقى اللطمات من قوى معادية من كل نوع، كما انه لم يعد بالمفهوم السياسي سوى جثة هامدة.

أسباب الوفاة :

ولكن، ما هي الاسباب التي ادت للموت ؟ وما الذي سيكتبه الطبيب في شهادة الوفاة ؟ يمكن إجمال نتيجة التشريح في ثلاث كلمات: الحروب، والديون، والكوارث.

فبطريقة أشبه بانتشار الدمامل، قرّحت الحروب الاهلية اجزاء كثيرة من العالم الثالث واضعفتها. وتستطيع القارة الافريقية ادعاء التفوق في كونها موطن بعض اكثر الصراعات دواما واستعصاء. ويكفي للتدليل على ذلك ان تذكر الصراعات الناشبة في جنوب السودان، وفي الصحراء الغربية، وفي تشاد، وارتريا، وانغولا، وموزامبيق. ولم تنج اميركا الوسطى من قتل الاخوة بعضهم بعضا، وخصوصا في نيكاراغوا والسلفادور، فيما يستخدم التاميل في سري لانكا، ومتطرفو السيخ في الهند القتل لتحقيق اهدافهم.

غير ان اسوأ الصراعات على الاطلاق حجما وتدميرا، كان الحرب العراقية - الايرانية التي استبعدت لجيل كامل اي حديث جدي عن التضامن في منطقة الخليج. وفيما العالم الثالث ينزف، يجمع العالم الاول الثروات من خلال بيع الاسلحة للمتحاربين، كما يتطلع للمزيد من المال بالمشاركة في عملية اعادة البناء.

وحيث لا تسبب الحرب الدمار، نجد الدين في الغالب مرضا مهلكا. فقد سلب هذا الدين دولا رئيسية في العالم الثالث مثل السودان، ومصر، ونيجيريا، والمكسيك، والبرازيل، والارجنتين، الكثير من احترامها لذاتها، واجبرها على مساومة دائنيها العديدين، والانحناء لما يمليه صندوق النقد الدولي، والبنك الدولي، المؤسستان اللتان تخضعان لسيطرة الدول الغنية.

والاذى الذي عجزت الحروب والديون عن الحاقه بالعالم الثالث، تكفلت به الكوارث البيئية، سواء أكانت من صنع الطبيعة ام من صنع الانسان، كالفيضانات المأساوية في بنغلادش والسودان، والاعصار الذي اجتاح جمايكا في سبتمبر الماضي، فازال من الوجود ربع قرن من البناء والتطور.

وكأن الحروب والديون والكوارث لم تكف العالم الثالث، حتى جاءه «الايدز»، المرض الذي خرب اجزاء كبيرة من افريقيا، والمخدرات، والتجارة التي تفسد وتلوث المدن في العديد من دول اميركا اللاتينية.

وبالاضافة لهذه الاوبئة الكثيرة ابتلي العالم الثالث بالعبء السكاني المتنامي. ففي عام ١٩٠٠، كان هناك ١٫٦ مليار نسمة على كوكبنا. واليوم يعيش فيه ما يزيد عن ٥ مليارات من البشر. فيما يتنبأ الديموغرافيون «علماء الجغرافيا السكانية» ان يصل العدد الى حدود عشرة مليارات خلال اقل من عشرين عاما. وسيكون معظم هذا النمو غير المرغوب في العالم الثالث.

أعراض المرض:

والسؤال الذي يمكن ان يرد: لماذا اعلنا موت هذا الجسد ؟ فالناس لايزالون يتحدثون عن العالم الثالث وكانه لايزال لاعبا نشطا على المسرح الدولي يجدر بنا ان نلقي نظرة عن قرب.

لقد ذهلت خلال الصيف حين تفجع الرئيس القبرصي الذي كان يستضيف مؤتمرا للدول غير المنحازة، على ضعف الحركة التي لم يعد لها وزن سياسي يذكر، بحيث لم تستطع حتى ان تساعد في انهاء حرب الخليج.

ولعل المثال الاكثر دلالة على الانحدار - وهو مثال لايحتاج العرب لمن يذكرهم به - الشلل الحالي الذي تعاني منه الاوبك.

فحتى عهد قريب، كان هذا الكارتل القوي يجعل الدول الصناعية ترتجف، ولكنه اليوم، وبفضل فشله في السيطرة على تجاوز اعضائه لحصص الانتاج، سمح بتدهور اسعار النفط الى حدود مأساوية. كذلك فان انهيار اتفاق التصدير الدولي، والهبوط الكبير في اسعار سلع كالقهوة والكاكاو، ليسا سوى مظهرين آخرين لفقدان العالم الثالث اي تأثير.

وهناك مؤشرات اخرى، وان كانت اقل اهمية. فاذا نظرنا الى وكالات الامم المتحدة، على سبيل المثال، نجد الدول الغنية تفرض ارادتها على الدول الفقيرة. الم تكن اليونيسكو موضع سخرية حين كانت بين ايدي العالم الثالث، ممثلا باحمد وامبو ؟ ومهما كان رأي المرء في الرجل، فالحقيقة انه ابعد عن منصبه بالضغط الغربي.

ضربات من العملاقين:

ويمكن القول ان اسوأ الاجزاء المنكوبة في العالم الثالث هي الدول ذات الانظمة اليسارية المتطرفة. فهي في وضع عاثر تتعرض فيه لضربات مزدوجة: التحرش، ان لم نقل زعزعة الاستقرار، من جانب الولايات المتحدة، وفك الارتباط الذي يرقى لدرجة اللامبالاة من جانب الاتحاد السوفيتي والصين.

وفيما يتصل بالسياسة الاميركية، فان نقطة التحول الحاسمة جاءت مع انتخاب رونالد ريغن للرئاسة عام ١٩٨٠، وصياغة «مبدأ ريغن» الفعال. فقد صمم هذا المبدأ ظاهريا لدحر النفوذ السوفيتي في العالم الثالث، واستعمال القوة عند اللزوم لتحقيق هذا الغرض.

وتحت راية «مبدأ ريغن» اعطت الولايات المتحدة الاسلحة والمال لمتمردي الكونترا في نيكاراغوا، ومتمردي رينامو في موزامبيق، ومتمردي حركة يونيتا في انغولا، وكذلك للمجاهدين الافغان الذين يقاتلون الحكومة الشيوعية في كابول.

وهذه هي الحالات المشهورة فقط لمحاولات الولايات المتحدة الاطاحة بالانظمة اليسارية في سائر انحاء العالم.

كما شنت عمليات اكثر استعراضية ضد جزيرة غرينادا في البحر الكاريبي، لسحق منظمة ماركسية كانت في السلطة، وضد ليبيا في محاولة واضحة لقتل العقيد القذافي.

ولست هنا بصدد الحكم على السياسات الخارجية المثيرة للجدل التي تبنتها ادارة الرئيس ريغن: ولكن مهما كانت مزايا ونقائص اي عمل، فان الاثار المتراكمة لمجمل التصرفات والاعمال المنبثقة عن هذه السياسة اضعفت الكثير من دول العالم الثالث الى حد خطير.

وكال الاتحاد السوفيتي والصين، بدورهما ضربات للعالم الثالث، غير انها ضربات من نوع مختلف.

فعلى مدى عقدين، بدءا من اواخر الخمسينات وانتهاء باواخر السبعينات، ظل الثوريون في العالم الثالث يتطلعون الى موسكو وبكين للحصول على الاسلحة، والدعم الدبلوماسي والسياسي، وكذلك للتوجيه الايديولوجي. ووفرت الدول الشيوعية نماذج للعديد من تجارب العالم الثالث في كيفية ادارة الاقتصاد، وكيفية تنظيم المجتمع، وحول دور الحزب الحاكم، وحتى في كيفية انشاء وادارة الشرطة وقوات الامن السرية.

وبعد ذلك، ولدهشة واحراج بعض دول العالم الثالث، بدأ العمالقة الشيوعيون انفسهم يتغيرون من الداخل: فالنماذج التي سبق ان قدموها لم تعد مناسبة.

والتغيير الذي حدث في الاتحاد السوفيتي لايمكن فصله، عن اسم ميخائيل غورباتشيف، الذي جاء للسلطة عام ١٩٨٥. وفي الصين، بدا القالب الاشتراكي القديم بالتفسخ قبل ذلك، مع بروز دنغ هسياو بنغ عام ١٩٧٨.

وليس من المبالغة القول بان هذين الرجلين ادخلا اكثر التغييرات تطرفا في الشيوعية منذ الثورة الروسية عام ١٩١٧، والثورة الصينية عام ١٩٤٩.

وباختصار، تخلى الاثنان عن العقيدة الشيوعية لكي يستعيرا الافكار والممارسات من المجتمع الرأسمالي اعتقادا منهما بان ذلك هو السبيل الوحيد لاغناء دولتيهما واللحاق بالعالم الحديث.

ويجري كل من الاتحاد السوفيتي والصين تحولا سريعا باتجاه اقتصاديات السوق، فاخذا يسمحان بالملكية الخاصة، وبتحويل اجزاء من نظام الدولة الهائل للقطاع الخاص، واجريا غربلة في مشاريع الدولة لجعلها اكثر كفاءة، كما شرعا في ازالة العوائق التي تحول دون تدفق التجارة ورأس المال.

واثارت هذه التطورات المذهلة فزع وحيرة عملاء الدولتين في العالم الثالث. ولم تعد دول مثل كوبا وانغولا، وموزامبيق، واثيوبيا، وبورما، ونيكاراغوا، تدري ماذا تفعل.

فنداء اقتصادها كارثي، غير ان الاسوأ من ذلك ان الايديولوجية التي احتضنتها فقدت سمعتها ومصداقيتها. فصارت هذه الدول اشبه برجل اشترى سيارة، واذا به يفاجأ ان مصنعيها اغلقوا مصانعهم، فلم يعد باستطاعته الحصول على قطع غيار.

ولا عجب، والحالة هذه، ان العالم الثالث. المثقل بالديون، والذي يصارع الفيضانات والمجاعة، ويعاني من الخراب الذي سببته الحروب، مثلما يعاني من ضربات القوى العظمى، يبدو الان وقد تخلى عن شبح دوره كقوة سياسية. فهل ينهض ثانية ؟

تجريها وزارة التربية والتعليم المصرية
دراسة مقارنة بين الثانوية العربية والبريطانية

القاهرة - القبس:

اعلن د. فتحي سرور وزير التعليم المصري ان الوزارة تجري حاليا دراسة حول اوضاع المصريين الذين يحصلون على شهادة الثانوية العامة من البلاد العربية وكذلك الذين يحصلون على شهادة الثانوية البريطانية G.C.E ويحصلون معها على امتيازات عند التحاقهم بالجامعات ليطبق عليهم الحد الادنى للطلاب الحاصلين على الثانوية العامة المصرية.

واعترف الوزير بأن هناك نوعا من الظلم يقع على الحاصلين على الثانوية العامة من البلاد العربية مقارنة بهؤلاء الحاصلين على الشهادة البريطانية مشيرا الى ضرورة توحيد المعاملة بتطبيق قواعد موحدة على الجميع عند الالتحاق بالجامعات.

ويرى المراقبون ان هذه التصريحات للوزير المصري تاتي كاشارة لبدء تصفية وانهاء امتيازات الشهادات الاوروبية في مصر والتي كانت تعد من قبيل استمرار الامتيازات التي كانت سارية قبل ثورة يوليو ١٩٥٢ بالاضافة الى انها تعد خرقا لمبدأ تكافؤ الفرص.

واكد الوزير بانه سوف يعرض عملية مساواة الطلاب المصريين على المجلس الاعلى للجامعات لاتخاذ قرار بشان الشهادات الاوروبية وامتيازاتها.

السياح يتدفقون على منتجعات شمال العراق لأكل الكباب

انشكي - العراق - رويتر - من الصعب أن يرد الى الذهن كهف جبلي في شمال العراق استخدم يوما كمستشفى للمتمردين على انه مكان رائع لقضاء العطلات.

ولكن مئات من الزائرين تدفقوا هذا الصيف على الكهف الصخري الضخم الذي يعلو عن مستوى البحر بالفي متر في منطقة انشكي على بعد ٤٥٠ كيلومترا شمالي بغداد ليلتهموا الكباب ويتناولوا البيرة المثلجة على انغام الموسيقى الراقصة.

وكانت هذه المنطقة الجبلية قد طورت لتصبح منتجعا في اواخر السبعينات ولكن السياحة بها ضعفت في السنوات الاخيرة بسبب القتال في المنطقة.

وكانت اجزاء من كردستان ساحات للقتال قبل وقف اطلاق النار بين العراق وايران الذي سرى رسميا في ٢٠ اب - اغسطس الماضي بعد حرب دامت ثماني سنوات.

ويقول حنا جوزيف الذي يدير المطعم الملحق بالكهف ان تدفق هذا العدد من السياح الى انشكي بعد ايام قليلة من اعلان وقف اطلاق النار كان أمرا مفاجئا.

وحولت ادارة السياحة العراقية الكهف الذي تبلغ مساحته ٥٠٠ متر مربع الى مطعم. وتتدفق مياه مثلجة عبر ثغرة في السقف لتشكل نافورة تستخدم كصندوق تبريد طبيعي للجعة والبطيخ.

ويسمع هدير الماء وهو ينساب الى اسفل الجبل ليمر فوق اسقف مبان اخرى قريبة من الكهف.

وتجعل هذه المياه المثلجة درجات الحرارة في الكهف اقل من ٢٠ درجة مئوية بالمقارنة مع حوالي ٤٠ درجة مئوية في وسط وجنوب العراق.

وتمتد مساحة خضراء متناسقة من حقول الكروم واشجار البلوط والفاكهة على اتساع الافق.

وتبقى بضع نقاط تفتيش عسكرية على الطريق الرئيسي الذي يمتد بالقرب من انشكي والمؤدي الى الحدود التركية. وقال ضابط شاب انه لا توجد قيود على القيادة الى المنتجع او العودة منه ليلا.

واضاف قائلا ان بامكان الزائرين العودة في انصاف الليالي ان شاءوا.

ويتحدث السكان عن الهدوء غير العادي الذي حل على ليالي الصيف بعد سكون اصوات المدافع.

وقد بدأت انشكي تتطور الى مركز سياحي بعد ان منحت بغداد الاكراد قدرا كبيرامن الحكم الذاتي في عام ١٩٧٤. ويوجد بالمنطقة الان فنادق ومئات من الشاليهات السياحية.

ويحكم مجلس تنفيذي ينتخب اعضاؤه كل اربع سنوات منطقة كردستان المتمتعة بالحكم الذاتي.

السويد تحاكم مهربي الذخائر الى ايران

ستوكهولم - رويتر - بعد خمس سنوات من التحقيقات وتفجر عدة فضائح تهريب اسلحة تبدأ اليوم الاثنين محاكمة اثنين من موظفي شركة «نوبل كيمي» لصناعة الذخائر بتهمة تهريب بارود الى دول محظور تصدير الذخائر والاسلحة اليها في الشرق الاوسط.

ويتهم المدعي ستيغ ايغ مدير التسويق السابق ماتس لوندبرغ ومهندسا بالشركة لم يكشف عن اسمه بتهريب نحو ١٦٠٠ طن من البارود والمتفجرات قيمتها ١٥٠ مليون كرونة «٩٠٠ مليون دولار».

«ونوبل كيمي» شركة تابعة لمؤسسة «نوبل اندستريز» السويدية لصناعة الاسلحة.

كما يمثل امام المحاكمة رجل الاعمال كارل - ايريك شميتز للاشتباه في قيامه بدور الوسيط في ابرام الصفقات غير القانونية والتي ارسلت اساسا الى ايران عن طريق يوغسلافيا.

وينفي الثلاثة التهم الموجهة اليهم قائلين انهم كانوا يعملون بعلم الحكومة السويدية.

ويحظر القانون السويدي بيع اسلحة لدول في حالة حرب او تقع في مناطق يحتمل ان تندلع فيها صراعات.

كما توصلت تحقيقات البوليس الى ان شركة «أب - بوفورز» الشركة التوأم «لنوبل كيمي» باعت اسلحة الى سنغافورة واعيد تصدير هذه الاسلحة الى دول عربية.

الانتخابات الاميركية

جمجمة جيراني مو تدخل سباق الرئاسة

■ الديمقراطيون يركزون على نوريغا لحرمان بوش من البيت الابيض

واشنطن – الوكالات – ارغم نائب الرئيس الاميركي ومرشح الحزب الجمهوري في انتخابات الرئاسة جورج بوش على اتخاذ موقف المدافع واجبر على نفي اتهامات من رئيس سابق لوكالة المخابرات المركزية الاميركية بانه استأنف دفع راتب لحاكم بنما العسكري وقائد جيشها الجنرال مانويل نوريغا المتهم بقضايا تتعلق بالمخدرات.

وكان ستانسفيلد تيرنر الذي رأس وكالة المخابرات المركزية الاميركية «سي.آي.ايه» خلال حكم الرئيس الاميركي السابق جيمي كارتر قد صرح للصحافيين بانه قطع علاقات الولايات المتحدة مع الجنرال نوريغا، بعد وقت قصير من تولي بوش منصب نائب الرئيس في عام ١٩٨١.

ونفى ستنف هارت المتحدث باسم نائب الرئيس الاميركي اتهامات تيرنر وقال انها «غير صحيحة على الاطلاق».

وقال مايكل دوكاكيس مرشح الحزب الديمقراطي في انتخابات الرئاسة في اجتماع حاشد في سان فرانسيسكو انه «ربما في المناظرة المقبلة نستخلص بضع اجابات صريحة من السيد بوش بشأن حقيقة علاقة حكومته مع الجنرال نوريغا».

وكان دوكاكيس حاكم ولاية ماساتشوستس قد اثار مرارا مسألة الجنرل نوريغا في مناظرته مع بوش في وقت سابق من الاسبوع الماضي. ويلتقي مرشحا الرئاسة يوم ١٣ او ١٤ اكتوبر الحالي في اخر مواجهة مباشرة بينهما قبل الانتخابات.

وكانت محكمتان اميركيتان قد ادانتا الجنرال نوريغا بتهم تهريب المخدرات و«بيع الحماية» لكبار تجار المخدرات الكولومبيين.

تيرنر قال في وقت لاحق ان السي.آي.ايه استأنفت ارسال اموال الى نوريغا بعد تولي ادارة ريغن السلطة، الا انه ليس لديه اية معلومات عن اشتراك بوش في اتخاذ مثل هذا القرار.

من ناحية ثانية اتهم احد زعماء قبيلة «الاباش» من هنود اميركا الحمر والد نائب الرئيس الاميركي بوش بنبش قبر القبيلة الشهير «جيراني مو» وقام بتعليق جمجمته في جمعية للجماجم والعظام في ييل.

ومن المعروف ان جيراني مو قتل على يد الجيش الاميركي عام ١٩٠٩م في المعارك التي دارت بين الجيش وبين قبائل الهنود الحمر في تلك الاثناء.

وطالب الزعيم الهندي برفع الامر الى الكونغرس للتحقيق فيه كما ذكر ان شقيق نائب الرئيس جوناثن بوش حاول في سبتمبر عام ١٩٨٦ اعادة جمجمة جيراني مو وبقاياها الاخرى التي انتزعت من المقبرة الى مكانها بعد ان اشار زعماء القبيلة الهنود الى قدسية تلك البقايا.

والطريف ان عددا من دارسي التاريخ في مدينة الباسو بولاية تكساس يؤكدون ان جمعية الجماجم والعظام تلك دفعت مبلغ ٢٥ الف دولار لاحد المغامرين الاميركيين كي يأتيها بجمجمة الزعيم الثوري المكسيكي «بانشو فيلا» من مقبرته هناك كما كتب هؤلاء الى بوش يطالبونه بالمساعدة على اعادة الجمجمة الى المكسيك الا ان متحدثا باسم بوش ذكر انه لم يرد على الطلب بعد.

وجمعية الجماجم والعظام في الولايات المتحدة واحدة من الجمعيات السرية الموجودة منذ القرن التاسع عشر تضم في عضويتها عددا من المسؤولين الحكوميين ورجال الاعمال ويرفض اعضاؤها التصريح باهدافهم او الطقوس التي يمارسونها.

ويصف الزعيم الهندي قصص السطو على مقبرة جيراني مو فيشير الى «ان باب المقبرة قد فتح بقضيب حديدي ثم دخل والد بوش حيث تم تنظيف الجمجمة بحامض الكاربوليك من بقايا الشعر واللحم المتعلق بها».

وتقول احدى الوثائق ان والد بوش استخرج جمجمة جيراني مو الذي يوصف بالرهيب والذي نزع جلد رأس ٤٩ من البيض في السابق، والغريب ان الزعيم لهندي يؤكد ان جورج بوش كان عضوا في جمعية الجماجم تلك في عام ١٩٨٤.

لواندا تستبعد اقتسام السلطة مع «اونيتا»

بوتا وموبوتو بحثا الافراج عن مانديلا وانهاء الحرب الاهلية في انغولا

جوهانسبيرغ – الوكالات – قال بيان مشترك جنوب افريقي زائيري امس ان الافراج عن الزعيم الافريقي نيلسون مانديلا كان احد الموضوعات الرئيسية في محادثات بين الرئيس بيتر بوتا رئيس جنوب افريقيا والرئيس موبوتو سيسيكو رئيس زائير.

وجاء في البيان الذي صدر في جوهانسبيرغ بعد عودة رئيس جنوب افريقيا من زائير امس ان الموقف المرن الذي اتخذه الرئيس بوتا بشأن الافراج عن نيسلون مانديلا كان مصدر تشجيع للرئيس موبوتو.

واضاف البيان قوله ان تخفيف احكام الاعدام التي صدرت في «سداسي شاربفيل» وهم خمسة رجال وامرأة لاشتراكهم في حادث قتل جماعي في عام ١٩٨٤ – كان بين الموضوعات البارزة في اجتماع القمة الذي عقد يوم السبت في المقر الريفي للرئيس موبوتو في غبادوليت في شمال زائير.

وقد اثارت احكام الاعدام التي صدرت على الاشخاص الستة عاصفة من الاحتجاج من جانب دول غربية مارست ضغوطا دبلوماسية قوية لكي يرأف الرئيس بوتا بهم.

ومن بين الموضوعات الرئيسية الاخرى التي نوقشت خلال اجتماع الرئيسين وضع استراتيجية لانهاء الحرب الاهلية الدائرة في انغولا منذ ١٢ عاما ومسألة استقلال اقليم ناميبيا الذي تحكمه جنوب افريقيا.

وقال الرئيس بوتا للصحافيين من بلاده الذين رافقوه على الطائرة في رحلة العودة من زائير انه وعد بان ينظر في تحرير السيد مانديلا استجابة لطلب من الرئيس موبوتو.

وقد حكم على مانديلا – الذي اصبح العالم ينظر اليه على انه رمز للمقاومة الافريقية لسياسات العزل العنصري في جنوب افريقيا – بالسجن مدى الحياة في عام ١٩٦٤ بتهمة التآمر للاطاحة بحكومة البيض.

وزيارة الرئيس بوتا لزائير هي ثالث واهم زيارة يقوم بها لافريقيا خلال شهر واحد. وجاءت في اطار اكبر مسعى دبلوماسي تبذله حكومة بريتوريا لتحسين علاقاتها مع القارة منذ ان بدأت في تطبيق سياسات العزل العنصري منذ ٤٠ عاما.

ووصف مسؤولون في جنوب افريقيا محادثات الرئيسين بانها بناءة. واضافوا قولهم ان زعماء انغولا والكونغو والغابون وزائير وزامبيا سيجتمعون في لوساكا يومي الخميس والجمعة المقبلين وان ساحل العاج ونيجيريا ومالي – الرئيس الحالي لمنظمة الوحدة الافريقية – ستحضر الاجتماع بصفتهم مراقبين.

واثارت زيارة بوتا لزائير مظاهرات طلابية في العاصمة كينشاسا ونفت حكومة بريتوريا ما ذكره موبوتو بانه حصل على ضمان لاخراج مانديلا «قريبا وبدون شروط».

وقال دبلوماسيون ان الرئيس فيلكس هوفوي بوانيي رئيس ساحل العاج يسعى ايضا الى الاعداد لاجتماع بين الرئيس بوتا والرئيس الانغولي خوسيه ادواردو دوس سانتوس وزعماء افارقة اخرين لمناقشة الوضع في انغولا.

وبينما كان الرئيس بوتا يزور زائير كان الرئيس دوس سانتوس يجري محادثات بشان خطة لاحلال السلام في انغولا في فرانسفيل بالغابون مع الرئيس الغابوني عمر بونغو والرئيس دينيس ساسو – نغويسو رئيس الكونغو.

واستبعد الرئيس دوس سانتوس اي تسوية سياسية مع ثوار منظمة الاتحاد الوطني لاستقلال انغولا التام «اونيتا» ولكنه وعد بالسعي الى ايجاد نهاية سلمية للحرب الاهلية في بلاده.

وقال الرئيس الانغولي في مؤتمر صحفي عقده امس الاول بعد محادثاته مع الرئيسين بونغو وساسو – نغويسو «ان لدينا بالفعل دولة لها نظامها القانوني الخاص».

ورفض الرئيس دوس سانتوس رفضا قاطعا فكرة التفاوض على اقتسام السلطة مع «اونيتا» التي يقاتل متمردوها من اجل الاطاحة بحكومة لواندا منذ عام ١٩٧٥ بمساندة من الولايات المتحدة وجنوب افريقيا.

وقال الرئيس دوس سانتوس «ان دولة انغولا – شأنها في ذلك شأن – الدول الافريقية الاخرى دولة ذات حزب واحد ولهذا فان قبول مثل هذه المنظمة السياسية «اونيتا» امر مستبعد».

مسلحون من هايتي اختطفوا «اميركية» من أجل اللجوء

نيويورك – الوكالات – اختطف ثلاثة مسلحين من هايتي احدى طائرات شركة «اميركان ايرلاينز» اثناء استعدادها للاقلاع من تلك الجزيرة وتوجهوا بها الى نيويورك حيث طلبوا حق اللجوء السياسي في اميركا.

وقال متحدث باسم مكتب التحقيقات الاتحادي ان الاشخاص الثلاثة اكدوا لقائد الطائرة انهم لن يؤذوا احدا وانهم لايريدون سوى مغادرة هايتي والذهاب الى نيويورك.

وقال المتحدث ان قائد الطائرة وملاحيها وضابطا متقاعدا بجيش هايتي اقنعوا المسلحين بتسليم اسلحتهم بعد وقت قصير من اقلاع الطائرة.

ومضى المتحدث يقول انه تم تحديد هوية جميع الاشخاص الثلاثة على انهم افراد بالقوات المسلحة في هايتي ولكن لم يعرف بعد اي شيء عن رتبهم او الاسلحة التي يخدمون بها.

وقالت متحدثة باسم شركة الطيران ان الرجال الثلاثة حراس بأمن المطار وانهم ليسوا جنودا.

ولم يعرف حتى الان سبب رغبة الرجال الثلاثة في مغادرة هايتي التي شهدت انقلابا عسكريا في ١٧ أيلول/ سبتمبر بعد سلسلة من حوادث العنف.

وذكر المتحدث ان الطائرة هبطت في مطار كنيدي وان افرادا من الشرطة ومن مكتب التحقيقات الاتحادي القوا القبض على الرجال الثلاثة الذين قال انهم طلبوا حق اللجوء في الولايات المتحدة فور وصولهم الى نيويورك.

حوادث خطيرة في مفاعلات اميركية

كشفت صحيفة «نيويورك تايمز» امس، النقاب عن وقوع عدة حوادث خطيرة في المفاعلات النووية المقامة على ضفة نهر سافاناه بولاية كارولينا الجنوبية الاميركية عبر السنوات الاحدى والثلاثين الماضية.

وقالت الصحيفة ان لجنتين منبثقتين عن الكونغرس تولتا اماطة اللثام عن تلك الحوادث التي لم يتم اطلاع الرأي العام الاميركي عليها لدى وقوعها.

وقال مصدر مسؤول في وزارة الطاقة ان الوزارة لم تكن على علم بالحوادث التي وقعت في المفاعلات النووية الخمسة المقامة على ضفة نهر سافاناه. وبقيت على جهلها الى ان بدأ خبراء تحقيقات في شهر اغسطس الماضي حول تسرب اشعاعي من احد المفاعلات المشار اليها سابقا.

ونقلت «نيويورك تايمز» عن بعض الفيزيائيين قولهم بان الحوادث التي تعرضت لها المفاعلات النووية الاميركية تعتبر من اكثر الحوادث المدونة في السجلات الرسمية خطورة.

وقال خبراء نوويون ان بعض تلك الحوادث شكلت خطرا على صحة المواطنين وكان من الممكن ان تؤدي لتدمير بعض المفاعلات وبالتالي الى نشوء كارثة.

تمييز عنصري في «الاف. بي. أي» ضد الاسبان والزنوج

اكتشفت احدى المحاكم الفيدرالية الاميركية ان مكتب التحقيقات الفيدرالي وهو بمثابة المباحث الجنائية العامة في الولايات المتحدة قد تعمد التفرقة والتحيز ضد موظفيه من ذوي الاصول الاسبانية، فيما يتعلق بترقياتهم الى مراتب اعلى وظروف افضل.

وجاء في الحكم الذي اصدرته المحكمة ان المكتب انتقم بطريقة غير قانونية من احد الاميركيين الاسبان لتقدمه بتظلم من جراء نظام التمييز الذي يعامل به.

وذكر ان معاملة مكتب التحقيقات الفيدرالي للاميركيين من ذوي الاصول الاسبانية يخالف القوانين الفيدرالية التي تدعو الى عدم التفرقة والتمييز بين افراد المجتمع.

والمعروف ان مكتب التحقيقات الفيدرالي يستخدم المزيد من العاملين الذين يتقنون الاسبانية في اغراض الكشف عن مهربي المخدرات.

والموظف الذي اشتكى من سوء معاملته عاقبه رؤساؤه بتقليص حمايته ومنحه تقريرا ضعيفا كما ان احد الموظفين السود تقدم ايضا بتظلم من سوء معاملة زملائه له بسبب لون بشرته.

وقال احد اعضاء الكونغرس عن ولاية فلوريدا ان الحكم يتيح فرصة تاريخية امام مكتب التحقيقات الفيدرالي لتحسين اوضاع الاميركيين الاسبان والعدالة في توزيع المهمات عليهم.

هونيكر في مدريد اليوم

مدريد – واع – يصل الى مدريد اليوم الرئيس الالماني الديمقراطي «اريك هونيكر» في زيارة لاسبانيا تستغرق ثلاثة ايام.

وقالت مصادر اسبانية ان الرئيس «هونيكر» سيبحث خلال زيارته للعاصمة مدريد العلاقات الثنائية وسبل تطويرها اضافة الى العلاقات بين الشرق والغرب.

وتعتبر زيارة «هونيكر» اول زيارة يقوم بها رئيس الماني ديمقراطي لاسبانيا.

ويذكر ان الرئيس الالماني الديمقراطي يزور الاتحاد السوفيتي حاليا.

● سيدة يابانية مسنة تبكي على الامبراطور المريض (رويتر)

عملية نقل دم جديدة لامبراطور اليابان

طوكيو – رويتر – اجريت عملية ثانية لنقل الدم امس لامبراطور اليابان هيرو هيتو الذي لا يزال يعاني من نزيف داخلي بعد يوم واحد من نجاته من ثاني ازمة صحية خطيرة يتعرض لها.

وقال مسؤولو القصر في مؤتمر صحفي امس أن حالة الامبراطور لا تزال مستقرة وان كانت حرجة.

وقال المسؤولون ان الامبراطور البالغ من العمر ٨٧ عاما تلقى ٢٠٠ سنتيمتر مكعب من الدم في الصباح. وأضافوا قولهم انه ليس من المقرر اجراء عملية نقل دم اخرى قريبا.

وقد فشل اطباء القصر حتى الآن في وقف النزيف الداخلي الذي يعاني منه الامبراطور.

وقال المسؤولون ان الامبراطور المريض تلقى في الاسبوعين الماضيين ما اجماليه ٤,٨ لترات من الدماء أي انه استبدل كل دمه تقريبا.

وكان الامبراطور هيرو هيتو قد تعرض يوم السبت لثاني ازمة صحية خطيرة حينما نزف كمية كبيرة من دمه وتعرض لهبوط حاد في ضغط الدم.

ونقلت صحف يابانية عن مسؤولين بالقصر قولهم ان الامبراطور فقد وعيه بعض الوقت أمس الاول.

وزار ولي العهد الامير اكيهيتو وزوجته الاميركية ميكينو الامبراطور امس وتبادلا معه عدة كلمات.

٢٦٠ قتيلا و٢٥٠ جريحا في حيدر اباد وكراتشي

الجنرال ميرزا: المجازر العرقية مخطط خارجي لزعزعة استقرار باكستان

كراتشي – الوكالات – أعرب الجنرال ميرزا اسلام بك رئيس اركان الجيش الباكستاني عن اعتقاده بان المجازر العرقية، الذي قتل فيها أكثر من ٢٦٠ شخصا في مدينتي حيدر أباد وكراتشي هي جزء من مؤامرة لتخريب الانتخابات المزمع اجراؤها في نوفمبر المقبل.

وقال أطباء ان ١٦٢ شخصا على الاقل قتلوا و٢٥٠ شخصا أصيبوا بجروح في حيدر أباد عندما أمطر مسلحون مجهولون حشودا غفيرة مساء الجمعة بوابل من نيران الاسلحة الرشاشة.

وأدت هذه المذبحة الى ردود فعل عنيفة في كراتشي على بعد ١٧٥ كيلومترا الى الغرب من حيدر أباد يوم السبت وقالت مستشفيات المدينة ان ٤٦ شخصا على الاقل قتلوا في أعمال شغب عرقية. وقدرت الصحف عدد القتلى في المدينتين باكثر من ٢٦٠ شخصا.

ونقلت وكالة أنباء «اسوشيتدبرس» الرسمية عن الجنرال بك قوله لضباط الجيش في حيدر أباد أمس ان الجيش سيعمل على تامين ان تكون الانتخابات العامة المقرر اجراؤها في ١٦ تشرين الثاني نوفمبر حرة وعادلة وفي موعدها.

وارسل الجنود المزودون بأوامر تقضي باطلاق النار فورا الى الشوارع لتطبيق حظر تجول الى أجل غير مسمى في حيدر أباد وفي حوالي ثلث كراتشي وهي أكبر مدينة في باكستان وعاصمة اقليم السند الجنوبي.

وقالت وكالة أنباء باكستانية مستقلة ان قوات الجيش استدعيت أيضا في ميربورخاس الذي تقع شرقي حيدر أباد والتي قتل فيها شخصان في أعمال شغب.

ونددت السيدة بنازير بوتو وغيرها من زعماء المعارضة بالمجزرة باعتبارها محاولة لتخريب الانتخابات كما نددوا بحكومة اقليم السند لعجزها عن حفظ السلام.

لكن أخطر علي قاضي رئيس وزراء اقليم السند قال أن الهجوم كان بايعاز من الخارج، الا أنه لم يوضح ما يعنيه.

وربط الجنرال الذي وصل الى حيدر أباد يوم السبت لتقييم الوضع حمام الدم بوفاة الرئيس ضياء الحق في حادث تحطم طائرة غامض في شهر آب أغسطس الماضي.

وقال ان الحادثين وكذلك أعمال الشغب الطائفية ومقتل أبرز زعيم مسلم شيعي في البلاد في شهر آب أغسطس هي جزء من مؤامرة لزعزعة باكستان.

ونسبت وكالة اسوشيتدبرس اليه قوله «هذه من دون شك نشاطات ارهابية متعمدة ومخطط لها سلفا ونفذت بمهارة من قبل خبراء».

وقال سكان كراتشي ان حظر التجول الذي يفرضه الجيش واضرابا احتجاجيا على المذبحة حول المدينة الى مدينة أشباح.

وتحدث سكان في بعض اجزاء المدينة التي تضم سبعة ملايين نسمة عن سماع أطلاق رصاص في الليل لكن الشرطة قالت ان كل شيء هادئ.

وقال مسؤولون جرى الاتصال بهم تليفونيا ان الليل كان هادئا أيضا في مدينة حيدر أباد التي تعيش في ظل حظر التجول والتي قتل فيها مسلحون مقنعون ١٦٠ شخصا على الاقل مساء الجمعة.

وفي باقي مدينة كراتشي بقيت المتاجر مقفلة ووسائل النقل العام متوقفة استجابة لاضراب احتجاج دعت اليه أقوى منظمة عرقية في كراتشي.

وكانت حركة المهاجرين الوطنية التي تمثل السكان الذين هاجروا الى هنا من أجزاء أخرى في الهند البريطانية عند تقسيمها في سنة ١٩٤٧ قد دعت الى يوم حداد أمس.

وقتل أكثر من ٦٠٠ شخص في أعمال شغب عرقية في السند في السنتين الماضيتين. وكانت أعمال الشغب هذه في معظمها بين المهاجرين من اجزاء من الهند البريطانية وقت التقسيم وبين الباشتون القادمين من شمال غرب باكستان.

لكن منذ شهر حزيران يونيو اشتبك المهاجرون في حيدر أباد ثاني أكبر مدينة في السند مرارا مع الوطنيين السنديين الذين يخشون ان يفوقهم المهاجرون عددا. ويبلغ عدد سكان المدينة نصف مليون.

وكان معظم القتلى في حيدر أباد من المهاجرين لكن زعماء سنديين قالوا ان اطلاق النار الذي جرى في وقت واحد في حوالي ستة أماكن كان موجها الى الطرفين دون تمييز.

في مهرجان ختامي لحملة الاستفتاء الرئاسي

١ر٢ مليون معارض شيلي هتفوا ضد بينوشيه

سانتياغو – الوكالات – تجمع مئات الالاف من المعارضين للجنرال الشيلي اوغستو بينوشيه في واحد من اكبر المهرجانات السياسية في تاريخ البلاد، في ختام الحملة الانتخابية للاستفتاء الرئاسي الذي جرى يوم الاربعاء الماضي.

وقال المنظمون ان اكثر من ١ر٢ مليون شخص شاركوا في مهرجان القوى المعارضة الذي اقيم جنوب مركز العاصمة سانتياغو.

ولم تعط الشرطة تقديرا لعدد الذين حضروا المهرجان، ولكن المراسلين في المهرجان قدروا المشاركين بمئات الالاف.

وعلى كل حال فقد اجمع المراقبون بانه من اكبر المهرجانات السياسية التي شهدتها شيلي.

وقد بدأ الناس زحفهم منذ الصباح الباكر من عدة مناطق في المدينة الى مكان المهرجان، حاملين الاعلام الشيلية، وعلامات المعارضة، ويهتفون ضد الحكومة.

وكان الناس يرقصون اثناء المهرجان في الشوارع ويغنون «انه سيسقط.. انه سيسقط».

وبعد ذلك اظلمت سانتياغو لمدة ٣٠ دقيقة وقالت الشرطة ان التيار الكهربائي انقطع نتيجة انفجارات ادت الى سقوط ابراج الضغط العالي جنوبي المدينة.

ووردت انباء عن وقوع تفجيرات اخرى في اثنين من احياء الطبقة المتوسطة. وقالت مصادر الشرطة ان تلك التفجيرات لم تسبب فيما يبدو اضرارا.

وادى انقطاع التيار – وهو الاول منذ عدة اشهر – الى ظلام بلدات تبعد ٤٧٥ كيلومترا شمالي العاصمة وجنوبيها.

ولم تعلن اي جماعة مسؤوليتها عن التفجيرات.

ولم يصمت الحشد الا مرة واحدة عندما طالبت سيدات من اقارب اكثر من ٦٠٠ شخص بالكشف عن مصيرهم. وتقول الكنيسة الكاثوليكية انهم اختفوا بعد اعتقالهم تحت الحكم العسكري.

وقال اندريه زالديفار زعيم المعارضة «بعد ١٥ عاما من الخوف احتل الناس الشوارع.. لقد ادلوا باصواتهم وقالوا لا».

ولكن الرئيس بينوشيه الذي تولى السلطة في انقلاب دموي عام ١٩٧٣ كان يبدو واثقا من فوزه في كلمة ادلى بها في ختام حملته الانتخابية امام ٢٥ الف من مؤيديه في رانكاغوا بجنوب شرق البلاد.

وقال الرئيس بينوشيه «اننا متأكدون.. ان ملايين الرجال والنساء سيقدمون نصرا ساحقا لهذه الحكومة» والرئيس الشيلي هو المرشح الوحيد في الاستفتاء الذي سيجرى في الخامس من الشهر الحالي.

وحذر بينوشيه من عودة اليساريين الى الحكم.

قوض سلطتهما المناهضة لـ «البريسترويكا»

غورباتشيف ازاح عقبتي ليغاتشيف وتشبريكوف

● بوريس يلتسين مسؤول الحزب الشيوعي في موسكو يبتسم رغم ابعاده عن المنصب. اللقطة اخذت قبل جلسة السبت التي عقدها مجلس السوفيت الاعلى (رويتر)

موسكو – رويتر – عزز زعيم الكرملين ميخائيل غورباتشيف الذي تولى امس الاول رئاسة الاتحاد السوفيتي سلطاته ولكنه لا يزال يواجه المشاكل الداخلية التي لازمت حملته الاصلاحية على مدى الاعوام الثلاثة الماضية.

وبشغل منصبي رئاسة الدولة وزعامة الحزب الشيوعي اصبح لغورباتشيف (٥٧ عاما) سلطات اكبر تمكنه من المضي قدما في اعادة تشكيل النظام السياسي في البلاد الذي يقول ان خططه للاصلاح الاقتصادي تعتمد عليه.

وجاء تولي غورباتشيف للرئاسة في اعقاب اجراء تغييرات جذرية في المناصب العليا في الكرملين يوم الجمعة الماضي اقصي فيها رجال كانوا يشغلون مراكز رئيسية في المجال الايديولوجي وفي جهاز المخابرات السوفيتية وكان ينظر اليهم على انهم منافسون اقوياء.

ولكن في الوقت الذي زادت فيه سيطرة غورباتشيف على الجهاز السياسي للبلاد يقول محللون ان له ان يتوقع استمرار الصعوبات على الساحة الداخلية والمتمثلة في مواجهة ما يصفه هو نفسه بالمهام الجسام.

وقال دبلوماسي غربي كبير عن التعديلات التي ادخلت على الكرملين «لا تعالج التغييرات من الناحية الفعلية المشاكل الاساسية المتعلقة بالاقتصاد ومواقف الناس العاديين والتي لن يحلها ابدال الشخصيات».

وعلى الرغم من ان التعديلات في المناصب اشاعت جوا من البهجة في جمهورية استونيا السوفيتية حيث يتزايد التأييد الشعبي لسياسة اعادة البناء «البريسترويكا» فانها لم تغير في الامر شيئا بالنسبة للصراعات العرقية في جمهوريات سوفيتية اخرى.

غير ان الخطوات التي اتخذها غورباتشيف تمكنت في نهاية الامر من ازالة احدى العقبات الشائكة في طريق حملته الاصلاحية وذلك من خلال السماح للزعامة بعزل البيروقراطيين الذين قاوموا بعنف اجراء تغيير.

ويقول غورباتشيف ان التغييرات السياسية الجوهرية التي بدأت بعقد اجتماع طارئ للجنة المركزية للحزب بكامل هيئتها يوم الجمعة الماضي ستجعل من الهيئات الانتخابية «القاطرات المحركة لمصالح الشعب» وسيقتصر دور الحزب على وضع اهداف السياسة.

وفي خطوة جريئة قلص غورباتشيف جهاز اللجنة المركزية الذي كان يتألف من ٢٤ ادارة الى جهاز من ست لجان مختصة بالايديولوجية وشؤون افراد الحزب والسياسة القانونية والشؤون الخارجية والزراعة والسياسة الاقتصادية.

وستحول المهام التي كانت منوطة الى جهاز الحزب القديم والمتعلقة بقطاعات مثل صنع الالات والتجارة والنقل الى صانعي القرارات الاقتصادية في الحكومة في اطار خطة للقضاء على البيروقراطية شديدة الوطأة في البلاد.

ولكن في الوقت الذي يقول فيه غورباتشيف ان ذلك سيمهد السبيل امام التحول الاقتصادي الذي يسعى اليه فانه يسلم بان على البلاد ان تقطع شوطا كبيرا في المجال السياسي قبل ان تدخل العصر الجديد الذي يتصوره.

وقال في كلمة القاها في الاسبوع الماضي واشار فيها الى اجراء تغييرات في جهاز الدولة «نعتقد اننا مازلنا لا نستطيع حل بعض المشاكل دون التدخل في النظام القديم كما فعلنا في الماضي».

وبالفعل تحول الى اساليب «القيادة من اعلى» التي يدينها واجرى تعديلات في المناصب على مدى الايام الثلاثة الماضية ولكن بمهارة.

وقوض غورباتشيف فعلا – مؤكدا دهاءه الذي اكسبه سمعة بانه شخصية سياسية بارعة – سلطات اثنين من متحدي حملته الاصلاحية.

فقد جعل الزعيم الايديولوجي السابق ييغور ليغاتشيف رئيسا للجنة الحزب الجديدة المختصة بالزراعة وهو منصب تسبب في افول نجم كثير من المسؤولين السابقين بالكرملين.

ومن ناحية اخرى اقصي فيكتور تشبريكوف من عمله كرئيس لجهاز المخابرات واولاه مهام السياسة القانونية التي تستلزم في الوقت الحالي تنقيح القانون السوفيتي لتعزيز الحقوق المدنية.

وينظر الى الرجلين على انهما محافظان لقيت اراؤهما بشأن الحاجة الى تقييد الانفتاح الصحفي والادبي والحد من النفوذ الغربي وتجنب اي «تشويه» للتاريخ السوفيتي تأييدا واسعا بين معارضي سياسة غورباتشيف الاصلاحية.

وعلى الرغم من بقاء ليغاتشيف عضوا بالمكتب السياسي وامينا للجنة المركزية للحزب فان منصبه الجديد يجعله يتولى مهمة غير مريحة هي الاشراف على الالغاء التدريجي للمزارع الجماعية والذي بداه غورباتشيف بتأجير اراض لمزارعين.

وقد حذر ليغاتشيف في كلمات القاها من المبالغة في انتقاد الزعيم الراحل جوزيف ستالين الذي انشأ المزارع الجماعية في الثلاثينات على حساب ارواح الملايين من الناس، وقد اصبح ستالين هدفا لهجمات رسمية متزايدة.

وقال احد المثقفين السوفيت «لا اعتقد ان ليغاتشيف سيبقى طويلا في منصبه الجديد لان زراعتنا تكثر فيها المشاكل عادة».

اما تشبريكوف الذي رأس جهاز المخابرات لما يقرب من ستة اعوام فقد اتهم في الاونة الاخيرة عملاء غربيين بالسعي لافساد الاصلاح الذي يتبعه الكرملين من خلال استغلال جماعات سوفيتية سرية و«شبه قانونية» في القاء كلمة تتعارض مع اسلوب الانفتاح الذي ينتهجه غورباتشيف ازاء الغرب.

وسيكون على تشبريكوف الان ان يشرف على وضع قوانين جديدة تهدف الى ضمان حقوق المنظمات غير الرسمية وتقييد السلطات التي كانت تتمتع بها قوات الامن السوفيتية من قبل من وضع الاتصالات الهاتفية والرسائل البريدية والاشخاص تحت المراقبة.

اما الامر الاساسي المجهول في هذه التعديلات فهو سبب قيام غورباتشيف بها الان.

فبموجب خطط الاصلاح السياسي التي وافق عليها الحزب في مؤتمره الذي عقده في الصيف الماضي ومثل نقطة تحول كان من المتوقع ان يظل اندريه غروميكو رئيسا للبلاد حتى الربيع المقبل.

وفي ذلك الوقت كان العمل الاساسي لاعادة هيكلة النظام السياسي سيستكمل مع انتخاب برلمان ذي تشكيل جديد واختياره رئيسا ذا سلطات موسعة.

وعزز اسراع غورباتشيف لتولي المنصب قبل الاوان اشاعات تقول ان الشكاوى الكثيرة الاخيرة من تدني مستويات المعيشة والتوترات الجديدة في جمهوريتي ارمينيا واذربيجان دفعته الى القيام بخطوة عاجلة.

هيرتزوغ هنأ غورباتشيف بمنصبه الجديد

بيريز: السوفيت تخلوا عن الساعة الصينية والعلاقات ستستأنف خلال اقل من عام

واشنطن – رويتر – قال وزير الخارجية الاسرائيلي شمعون بيريز ان اسرائيل والاتحاد السوفيتي قد يستأنفان العلاقات الدبلوماسية خلال فترة تتراوح بين ستة اشهر وعام واحد.

واضاف بيريز قوله في حديث مع محطة تلفزيون اميركية انه يتوقع ايضا ان تستأنف العلاقات قريبا بين اسرائيل ودول الكتلة الشرقية.

وكانت موسكو قد سحبت سفيرها لدى الكيان الاسرائيلي بعد الحرب العربية – الاسرائيلية عام ١٩٦٧.

وسئل بيريز الذي يزور نيويورك لحضور دورة الجمعية العامة للامم المتحدة ان كان يتوقع ان يستأنف الاتحاد السوفيتي العلاقات الدبلوماسية الكاملة مع اسرائيل فاجاب بقوله ان مسؤولين سوفيت قالوا له «سنستخدم ساعة اوروبية وليس ساعة صينية. وقالوا ان الساعة الصينية قد تكون عشر سنوات او ١٠٠ سنة وان الساعة الاوروبية قد تكون نصف عام...».

وعندما سئل بيريز اذا كان يعني ان كلا من الجانبين سيكون له سفير في «عاصمة» الاخر خلال فترة تتراوح بين ستة اشهر وعام اجاب بقوله «نعم».

وقال «في الحقيقة يوجد لدينا بالفعل وفد روسي في القدس ويوجد وفد اسرائيلي في موسكو».

واضاف قوله «وفي الظاهر جاء الوفد الروسي لبحث الممتلكات الروسية في القدس... ولا اعرف على وجه الدقة ماذا يبحث وفدنا هناك. ربما ادارة السفارة الهولندية او شيء من هذا القبيل».

وقال بيريز «ولكننا اناس ناضجون ونفهم تماما ما نتحدث عنه».

وعندما سئل بيريز ما اذا كانت العلاقات مع دول الكتلة الشرقية ستتغير ايضا اجاب بقوله «دون شك. نعم. انها تمثل التغير في السياسات السوفيتية».

وفي تل ابيب قالت متحدثة باسم رئيس الكيان الاسرائيلي حاييم هيرتزوغ امس انه دعا الرئيس الجديد للاتحاد السوفيتي ميخائيل غورباتشيف الى العمل على اعادة العلاقات بين الجانبين.

وارسل هيرتزوغ برقية تهنئة للرئيس غورباتشيف بمناسبة انتخابه امس الاول رئيسا للاتحاد السوفيتي.

وقال هيرتزوغ «انني واثق من ان فترة رئاستكم ستشهد تقدما في السلام العالمي وفتح صفحة جديدة في تحسن العلاقات بيننا وازالة العقبات الموجودة بين اشقائنا واخواننا في الاتحاد السوفيتي واسرائيل والشعب اليهودي».

وكان الاتحاد السوفيتي وحلفاؤه في اوروبا الشرقية قد بداوا في العامين الماضيين استئناف اتصالات على مستوى منخفض مع اسرائيل.

وتبادلت موسكو واسرائيل الزيارات القنصلية بينما تبادلت اسرائيل وكل من هنغاريا وبولندا اقامة اقسام لرعاية المصالح.

اثر اصابته بنوبة قلبية

عملية جراحية لشتراوس

ميونخ – الوكالات – اجريت عملية جراحية لرئيس وزراء بافاريا فرانز جوزيف شتراوس بعد ان اصيب بنوبة قلبية اثناء رحلة صيد في غابة قريبة من مدينة ريغينسبيرغ الواقعة على بعد مائة كيلومتر شمال مدينة ميونخ.

واكد متحدث حكومي بان حالة شتراوس مستقرة بعد اجراء العملية الجراحية.

واوضح المتحدث ان شتراوس حمل بطائرة هليكوبتر الى مستشفى ريغينسبيرغ حيث اجريت له عملية في بطنه.

واعتقد الاطباء بان مرض البطن قد ادى الى النوبة القلبية ولكنهم لم يجدوا شيئا.

تحركات بعيدة عن الأضواء لايجاد مخرج للأزمة اللبنانية
انتخابات رئاسة تحت اشراف عربي ـ دولي

■ القليبي يزور دمشق لعرض مساعدة الجامعة العربية
■ موفد اميركي ـ فرنسي مشترك لسوريا ولبنان
■ اجتماع وطني في المختارة ودعوة سورية لوفاق وطني

بيروت ـ الوكالات ـ توقعت مصادر سياسية لبنانية امس ان يشهد الاسبوع المقبل اتصالات بعيدة عن الاضواء «سرية» بين القيادات اللبنانية والدول المهتمة بموضوع لبنان من اجل الاتفاق على مخرج للازمة اللبنانية الراهنة الناتجة عن عدم انتخاب رئيس جديد للدولة.

واضافت هذه المصادر ان ثمة اقتراحات عدة مطروحة من قبل جهات دولية مؤثرة من ضمنها ايفاد مبعوثين شخصيين ومشتركين للرئيسين الاميركي رونالد ريغن والفرنسي فرانسوا ميتيران الى كل من دمشق وبيروت للبحث في المخارج الممكنة وان تتولى الامم المتحدة او الجامعة العربية الاشراف على الانتخابات في اجواء من الحرية والديمقراطية.

واشارت هذه المصادر الى ان هناك احتمالا قويا لاجراء الانتخابات في النصف الاول من الشهر الجاري وقبل حلول موعد انتخابات رئاسة مجلس النواب اللبناني في ١٨ اكتوبر الحالي.

وحذرت المصادر من انه في حالة استمرار المواقف المحلية والاقليمية على حالها الى ما بعد هذا الموعد فان الوضع سيستمر هكذا حتى تنتهي انتخابات الرئاسة الاميركية والاسرائيلية الى ما بعد شهر نوفمبر المقبل.

واوضحت المصادر السياسية اللبنانية ان الشخصيات التسع والاربعين التي شاركت في المؤتمر الوطني الذي عقد في بيروت الغربية يوم ٢٩ سبتمبر الماضي ستبدأ اعتبارا من اليوم تحركات مكثفة للعمل على تنفيذ المقررات التي اتخذها المؤتمر والتي تؤكد على التعايش الاسلامي ـ المسيحي والتمسك بحكومة الدكتور سليم الحص وعلى الاسراع في انجاز الانتخابات الرئاسية.

وقالت المصادر نفسها ان لجانا ستتشكل من النواب الذين شاركوا في المؤتمر الوطني وستكون بمثابة بعثات الى عدد من الدول وخصوصا الفاتيكان لشرح اهداف المؤتمر والتأكيد على وطنيته وشموليته وضرورة تنفيذ مقرراته.

وفي اطار الاجتماعات والمشاورات المكثفة التي تشهدها الساحة اللبنانية حاليا دعا وليد جنبلاط وزير الاشغال والسياحة ورئيس الحزب التقدمي الاشتراكي الاحزاب والقوى الوطنية والتقدمية اللبنانية الى اجتماع يعقد في مركزه الجبلي ببلدة المختارة لبحث التطورات على الساحة اللبنانية والتحضير لعقد المؤتمر الشعبي.

واكد جنبلاط ان لبنان جزء لا يتجزأ من محيطه العربي وما من احد في الدنيا يستطيع تغيير هذا الوضع.

واتهم جنبلاط من اسماهم بالقوات الانعزالية في لبنان بالعمل منذ ما قبل ١٨ اغسطس الماضي للوصول الى الوضع الحالي من خلال تعطيلهم جلسات الاستحقاق الدستوري وقيامهم بالانقلاب العسكري.

ووصف جنبلاط في حديث لصحيفة «الثورة» السورية امس حكومة العماد ميشال عون بأنها ليست حكومة شرعية وانما هي انقلاب عسكري مخالف لكل الاعراف والدستور مشيرا الى ان كلا من سمير جعجع وميشال عون يستأثران بالقرار المسيحي ويتحكمان فيه.

وذكر ان قضية الانتخابات ليست قضية نواب او قضية مكان او قضية احتجاز نواب بل انها اكبر من ذلك وهي تهدف الى مشروع تقسيمي.

وتمنى جنبلاط الا يحتكم اللبنانيون مجددا الى لغة السلاح لان هذا سيزيد من الاهوال على الشعب اللبناني بشتى طوائفه ولن يكون من نتائجه سوى الخراب والدمار.

وحول محادثاته مع السفير الاميركي قال جنبلاط .. تحدثنا عن ترشيح ميخائيل الضاهر وحذرنا الاميركيين من خطورة المشروع التقسيمي الانعزالي الاسرائيلي ودعوت الادارة الاميركية الى الضغط تجاه اجراء الانتخابات والاصلاح السياسي.

رئيس الحكومة العسكرية قال ان على الدول الحريصة على وحدة لبنان ان تعترف بحكومته.

واضاف عون في تصريحات الى الصحافيين ان السفراء المعتمدين في لبنان لا يمكن لهم الاستمرار في الاخذ بعين الاعتبار «وجود حكومتين .. حكومتي الشرعية مائة بالمائة وتلك التي تحاول اغتصاب السلطة».

وقال عون «ان هذا الموقف هو مقدمة وتشجيع على تقسيم لبنان لان الدولة التي تريد وحدة لبنان يجب ان تعترف بوحدة السلطة في بلدنا».

ورجحت مصادر دبلوماسية في دمشق ان يصل الى العاصمة السورية خلال الثماني والاربعين ساعة المقبلة الشاذلي القليبي الامين العام لجامعة الدول العربية في زيارة لسوريا تستغرق يومين.

واشارت هذه المصادر الى ان القليبي سيجري خلال الزيارة سلسلة مباحثات مع المسؤولين السوريين تتركز حول الاوضاع والتطورات المستجدة على الساحة اللبنانية وامكانية قيام الجامعة العربية بدور في ايجاد حل للازمة اللبنانية.

ورجحت المصادر ان يلتقي القليبي خلال وجوده في العاصمة السورية عددا من القيادات السياسية اللبنانية للغرض نفسه.

ولم تستبعد ان يقوم القليبي بزيارة مماثلة الى لبنان في حال نجاح مهمته بدمشق.

الصحف السورية دعت اللبنانيين امس الى تحرك شعبي واسع لمواجهة الوضع الشاذ وتحقيق الوفاق الوطني في لبنان.

وذكرت صحيفة «تشرين» الحكومية في تعليق لها «لا نجد من الضروري التذكير بأن الوطن يجب ان يكون اعلى من المكتسبات الفردية وأسمى من الاجتهادات والمناظرات السياسية».

واضافت تقول «ولعل النجاح الذي حققه المؤتمر الوطني اللبناني الذي انعقد يوم الخميس الماضي في بيروت الغربية يعني الانتقال الى تحرك شعبي واسع وشامل لمواجهة الوضع الشاذ الذي فرض على لبنان بتشكيل حكومة عسكرية انعزالية في بيروت الشرقية».

وقالت صحيفة «البعث» الناطقة باسم الحزب الحاكم في سوريا «ان لبنان بجماهيره الواسعة هو الاقوى من كل فئة انعزالية رغم تعاملها مع العدو الاسرائيلي ومع كل ما هو ضد لبنان ووحدة ارضه وشعبه».

امطار وموجة باردة في لبنان

بيروت ـ ق.ن.أ ـ هطلت على العاصمة اللبنانية امطار غزيرة رافقها انخفاض في الضغط الجوي ودرجات الحرارة كنتيجة لوصول موجة باردة الى لبنان.

وقد تسببت هذه الامطار في وقوع عدة حوادث سير على اوتوستراد الزلقة بالمنطقة الشرقية من بيروت وفي منطقة الجبل بسبب الانزلاق اصيب على اثرها ستة مواطنين باصابات مختلفة ونقلوا جميعا الى المستشفيات.

كما انخفضت درجات الحرارة حتى بلغت على السواحل ١٨ درجة مئوية وفي الجبال «١١» درجة وفي منطقة البقاع «٩» درجات مئوية وارتفعت الرطوبة الى «٨٥» بالمائة.

بينما ارتفعت امواج البحر ليلة امس الاول مما اضطر السفن الراسية في المراقئ على امتداد السواحل اللبنانية الى الابتعاد داخل المياه الاقليمية.

إثر قرار المحكمين بشأن طابا
تشديد اجراءات الحراسة حول السفارتين المصرية والاسرائيلية

القاهرة ـ الوكالات ـ ذكرت انباء صحفية في القاهرة امس ان اجهزة الامن الاسرائيلية اتخذت اجراءات حراسة مشددة على مقر السفارة المصرية في تل ابيب والدبلوماسيين المصريين تحسبا لتعرضهم لاعتداءات من جانب عناصر يمينية متطرفة في اعقاب قرار هيئة التحكيم الدولية بشان منطقة طابا.

واشارت صحيفة «الوفد» المصرية المعارضة الى ان متطرفين اسرائيليين نظموا مظاهرات معادية لمصر في اعقاب صدور قرار اعادة طابا الى السيادة المصرية.

وقالت ان وزارة الداخلية المصرية بدأت تكثيف اجراءات الامن حول مقر السفارة الاسرائيلية ومنازل اعضاء البعثة الدبلوماسية الاسرائيلية بالقاهرة قبل بداية الدراسة بالجامعات خشية حدوث مظاهرات طلابية.

واضافت «الوفد» نقلا عن تقارير دبلوماسية اعدتها السفارات الاجنبية في القاهرة ان رد الفعل الشعبي تجاه قرار عودة طابا للسيادة المصرية يؤكد استمرار الشعور المعادي لدى الرأي العام المصري رغم مرور عشرة اعوام على توقيع اتفاقيات السلام المصرية ـ الاسرائيلية.

وقالت انه صدرت تعليمات من الحكومتين المصرية والاسرائيلية لاعضاء البعثتين الدبلوماسيتين في القاهرة وتل ابيب بالحد من التصريحات لاجهزة الاعلام حول قرار هيئة التحكيم الدولية حول منطقة طابا «لتجنب استفزاز الرأي العام» المصري والاسرائيلي.

ومن ناحية اخرى نقلت صحيفة «الوفد» عن مصادر حكومية اسرائيلية قولها ان اسرائيل تسعى للتوصل الى اتفاق مع الحكومة المصرية يتيح لها استغلال فندق «سونيستا» والمنشآت السياحية الواقعة على شريط طابا الحدودي.

واكدت المصادر ان الرد النهائي لاسرائيل على قرار هيئة التحكيم الدولية بعودة طابا الى مصر لن يعلن الا بعد انتهاء الانتخابات في شهر نوفمبر المقبل.

واشارت المصادر ايضا الى ان من بين الخيارات المطروحة المشاركة في ملكية الفندق واسناد ادارته الى اسرائيل والسماح للاسرائيليين بالدخول الى منطقة طابا دون جوازات سفر.

واكدت مصادر دبلوماسية ان نتيجة الانتخابات الاسرائيلية سوف تحدد الرد.

وذكرت تقارير صحفية اخرى ان الاجهزة المصرية تخطط لانشاء مدينة وميناء جديدين في منطقة طابا.

ونقلت عن رئيس الجهاز التنفيذي لتعمير سيناء قوله ان طريقا طوله ٢٠٨ كيلومترا وكلفته ١٨ مليون جنيه سيفتتح خلال الاسبوع الحالي ليربط بين طابا ورأس النقب عبر سلسلة جبال صعبة مختصرا ١٥٠ كيلومترا من الطريق بين المدينتين.

واضاف ان خطا ملاحيا سيتم انشاؤه بين طابا وميناء العقبة الاردني لتسهيل التواصل بين القطرين حيث ستختصر المسافة الى ٢٠ دقيقة بدلا من ثلاث ساعات يستغرقها الخط الملاحي الحالي الذي يربط مينائي نويبع والعقبة.

وقالت سوريا في تعليق على اخر التطورات المتعلقة بموضوع طابا ان مشكلة هذه المنطقة عادت الى «نقطة الصفر».

وذكرت صحيفة «تشرين» الحكومة ان «مشكلة طابا قد عادت بعد صدور قرار التحكيم الى نقطة الصفر لماذا .. لان تنفيذ قرار التحكيم الذي اقر سيادة مصر عليها يحتاج الى مفاوضات سوف تبدأ ولكن احدا لا يستطيع تخمين متى تنتهي».

واضافت الصحيفة «في اطار هذا المفهوم يمكن اعتبار مسألة طابا معيارا تقاس به عملية صلح اي طرف عربي مع العدو الصهيوني. ذلك ان مصر المكبلة بقيود كمب دايفيد ارغمت على ان تضع حقها المطلق في السيادة على كامل ترابها الوطني على طاولة المفاوضات التي صارت متاهة .. المفاوضات ثم المفاوضات للمفاضلة بين التحكيم والتوفيق ثم اعتماد التحكيم ثم المفاوضات من اجل تنفيذ قرار التحكيم الذي لن يتم الا بعد سلسلة من الشروط».

وتابعت تشرين «واما اهم هذه الشروط فهو ان تقوم الحكومة المصرية بتنشيط التطبيع وتدلل على حسن نواياها باقرار مبدأ الادارة المشتركة المصرية ـ الاسرائيلية للفندق الذي اقامه الصهاينة في طابا».

وكان رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق شامير قد قال الخميس الماضي لدى اعلان قرار هيئة التحكيم الدولية في جنيف «يجب ان نتناقش مع المصريين ونجري مفاوضات» بشأن رسم الحدود ومستقبل الممتلكات الاسرائيلية في طابا اضافة الى ترتيبات الحياة اليومية.

كمال ينفي مطالبة مصر لعرفات بتأجيل الحكومة

القاهرة ـ كونا ـ نفى ممثل منظمة التحرير الفلسطينية بالقاهرة السيد سعيد كمال ما رددته بعض اجهزة الاعلام العربية ونقلته صحيفة «الوفد» القاهرية التي يصدرها حزب الوفد المعارض حول مطالبة مصر للسيد ياسر عرفات بتأجيل اعلان تشكيل حكومة فلسطينية موقتة في الوقت الراهن.

واكد كمال في تصريح لوكالة الانباء الكويتية ان قرارات منظمة التحرير قرارات فلسطينية بحتة .. مضيفا «ان قرارات المجلس الوطني الفلسطينية نابعة من الرؤيا والمصالح الفلسطينية، وان المنظمة تحافظ على استقلالية قراراتها».

وكانت صحيفة «الوفد» قد نشرت ان بعض الدول العربية ومنها مصر طلبت تهيئة الظروف الملائمة للحصول على اعتراف عالمي بالحكومة الفلسطينية وانه من المنتظر عدم اعلان تشكيل الحكومة الفلسطينية قبل بداية العام المقبل.. وان مصر طالبت عرفات باجراء مزيد من الاتصالات قبل اعلان تشكيل الحكومة الفلسطينية.

الحص: الحكومة العسكرية خرق للميثاق الوطني

بيروت ـ ا ش ا ـ دعا الدكتور سليم الحص رئيس الحكومة اللبنانية بالوكالة الى ان تكون وحدة لبنان فوق كل اعتبار وقال ان اللبنانيين سوف يخرجون من المأزق الذي هم فيه حاليا يوم يقتنعون بان لبنان اهم من اي لبناني.

واوضح الحص في تصريح له امس انه يرى في الميثاق الوطني ميثاقا للعيش المشترك ووصف هذا الميثاق بانه ميثاق وحدة لبنان ووصف الحكومة العسكرية بانها خرق للميثاق الوطني وغير شرعية.

واضاف الحص انه بعد وفاة رشيد كرامي رئيس الوزراء السابق فانه ارتضى القيام بمهمة رئاسة الحكومة حرصا على سلامة لبنان.

لا تستطيع ان تقدم شيئا
الولايات المتحدة تغرق في المستنقع اللبناني

بيروت ـ رويتر ـ صور رسم كاريكاتوري العلم الاميركي وهو يضيق الخناق على لبنان لتقسيمه وتفتيته وكتب في التعليق «من الانقاذ الى الدمار».

ويحمل الرسم الكاريكاتوري عنوان «الخطأ الاميركي» وهو يعكس افكار ملصقات معادية للولايات المتحدة تسخر من سياسات واشنطن في الشرق الاوسط وتصفها بانها عقيمة تتسم بالمصلحة الشخصية وتدعو الى الفرقة والانقسام.

وتمثل واشنطن منذ زمن بعيد بالنسبة الى كثير من المسلمين واليساريين في لبنان والفلسطينيين على حد سواء قوة دخيلة معادية تسعى جاهدة لايجاد مجال مصالح لها في الشرق الاوسط في مواجهة الاسلام والنزعة القومية العربية.

ومع ذلك فقد جاء الانتقاد هذه المرة من محطة تلفزيونية تديرها جماعة مسيحية متشددة في لبنان ترى في نفسها الحليف الطبيعي للغرب والدرع الواقي الذي يحمي من الشيوعية والاصولية الاسلامية.

وقال دبلوماسي «لقد الحق الاميركيون الضرر بانفسهم» بمساندتهم للمسيحيين اللبنانيين.

ويدرك الاميركيون ـ الذين يحتمون داخل سفارتهم في لبنان التي تشبه الحصن ـ جيدا من خلال تجاربهم المريرة كيف يمكن اذلال قوة عظمى باساليب الضعفاء ابتداء من صانع القنابل المتشدد حتى خاطف الرهائن.

وكان حادث تفجير قنبلة في عملية انتحارية في ابريل عام ١٩٨٣ قد قوض مبنى السفارة الاميركية. وفي اكتوبر من العام ذاته قتل جنود من مشاة البحرية الاميركية في قاعدتهم في بيروت وقامت البارجة الاميركية نيوجيرسي بقصف التلال المحيطة ببيروت بمدافع عيار ١٦ بوصة في خطوة تظهر مدى الاحباط الذي اصاب هذه القوة العظمى.

وخلال الاشهر القليلة الماضية حاولت الولايات المتحدة من جديد تجربة اول مبادرة رئيسية لها في لبنان منذ خمس سنوات.

ويقول دبلوماسيون ان هدف هذه المبادرة كان واضحا وهو ضمان انتخاب رئيس جديد للبنان دون تجدد الصراعات الطائفية التي مزقت لبنان خلال الحرب الاهلية الدائرة منذ ١٣ عاما.

وبرزت بيروت كعنصر في الحملة الاميركية من اجل السلام بين العرب واسرائيل والافراج عن رهائن اميركيين يحتجزهم متشددون مؤيدون لايران في لبنان وتحييد ما تعتبره واشنطن عناصر ارهابية متمركزة في البلاد.

ومن اجل ان تحقق واشنطن هذا الهدف تطلب الامر ضرورة اقامة علاقة عمل مع سوريا، ونظرا لوجود ٢٥ الف جندي سوري في لبنان تمثل سوريا النفوذ الخارجي الرئيسي في لبنان.

وبدأت المبادرة الاميركية في مارس الماضي بتنقل مبعوثين بين بيروت ودمشق لاول مرة منذ ان نسفت سوريا اخر مبادرة اميركية عام ١٩٨٣.

وكانت فكرة واشنطن هي اختيار مرشح للرئاسة في لبنان تقبله الاطراف الرئيسية المتناحرة في الحرب الاهلية اللبنانية ـ رجل يمكنه ان يمضي تدريجيا في سبيل احلال سلام دائم في لبنان.

وتوجد الان حكومتان متنافستان في لبنان دون رئيس للبلاد في الوقت الذي يتأرجح فيه لبنان على حافة تقسيمه رسميا.

وقال دبلوماسي غربي «يبدو الموقف سيئا، فالاميركيون في موقف اضعف من السوريين الان لانه ليس بوسعهم ان يقدموا شيئا».

ويبدو ان تفجر جولة جديدة من القتال الذي يعصف بالبلاد منذ ١٣ عاما امر محتوم مع احتلال اسرائيل جزءا من جنوب لبنان ووجود رجال الحرس الثوري الايراني في الشرق وتدفق الاموال الليبية على الفلسطينيين وتواجد جماعات درزية وقوات سورية في بيروت الغربية وفي شمال لبنان.

وما الذي كان خطأ في المبادرة التي تركت واشنطن وهي تبحث عن سياسة للعمل على تفادي موجة جديدة من الفوضى.

وفي ١٨ اغسطس الماضي عندما اخفق مجلس النواب اللبناني في تكوين النصاب القانوني لاجراء انتخابات الرئاسة تحركت المبادرة الى اوج نشاطها.

وتوجه مساعد وزير الخارجية الاميركي ريتشارد مورفي الى دمشق لاجراء مباحثات استغرقت في مجملها ١٦ ساعة وتمخضت عن اختيار النائب الماروني المغمور مخايل الضاهر مرشحا توافقيا.

وقال دبلوماسيون انه في مقابل تأييد الاميركيين للسيد الضاهر تلقى مورفي تأكيدات بان سوريا ستستخدم نفوذها للافراج عن عشرة رهائن اميركيين.

وتركزت مهمة الولايات المتحدة في التزلف الى النواب المسيحيين لاقناعهم بحضور انتخابات الرئاسة واعطاء اصواتهم للسيد الضاهر.

الا ان المسيحيين المتشددين وعلى رأسهم ميليشيا القوات اللبنانية يعتبرون ترشيح السيد الضاهر محاولة سورية ـ اميركية لفرض رئيس على البلاد. ونجح المسيحيون المتشددون في احباط ثاني محاولة لانتخاب رئيس للبنان.

وفي ٢٢ سبتمبر الماضي شكل الرئيس اللبناني السابق امين الجميل حكومة عسكرية موقتة يرأسها العماد ميشيل عون قائد الجيش اللبناني وهو مسيحي ماروني.

وسارع زعماء مسلمون ويساريون الى شجب هذه الخطوة ووصفوها بانها انقلاب غير دموي. وكان ذلك احدث محاولة اميركية للتدخل في الشؤون اللبنانية المضطربة.

جرحى ومعتقلون في الضفة وغزة

في ما يلي قائمة باسماء الجرحى والمصابين في الاراضي الفلسطينية المحتلة ليوم امس:

الجرحى ـ محمد خيري السائح (١٤ سنة) نابلس، وجاسم محمود ـ بيت لحم، وسعيد القنطار ومحمد موسى العبيات، وغريب زهير صقر (٩ سنوات) (مخيم بلاطة) وعاكف فايز عبدالرؤوف نزال (١٧ سنة) قلقيلية، وصالح حسنين (٢٥ سنة) قلقيلية، وخالد سليم (٢٤ سنة) قلقيلية، ومخلص محمد ابراهيم (١٠ سنوات) قرية سردا قرب رام الله، وعبير حسين عبدالصمد ـ جنسية اميركية ـ (١٧ سنة) سردا، وايمان حمزة عبدالصمد (٢٠ سنة) سردا، وفايزة قاسم ربيع (١٨ سنة) سردا، وغادة بدر سالم (١٤ سنة) سردا، وزهرة عبدالله (٣٣ سنة) سردا، ورشيقة عبدالقادر عبدالصمد (٤٧ سنة) سردا، وربيحة محمد صالح (٤٠ سنة) سردا، ومعاذ خليل (١٠ سنوات) سردا، وعبدالفتاح خليل سالم ـ ١٦ سنة ـ سردا، وعطا قاسم ربيع ـ ١٠ سنوات ـ سردا، وفهيم عبدالعزيز محمد ـ ١٣ سنة ـ سردا، وسائد نادر ابوسعير ـ ١٥ سنة ـ مخيم طولكرم، وفضل خليل عبدالحميد ـ ٢٢ سنة ـ مخيم بلاطة، وزهدية خريش ـ ٥٠ سنة ـ مخيم بلاطة، وعامر صبري العبود ـ ١٨ سنة ـ نابلس، وبسام احمد الصالحي ـ ١٤ سنة ـ نابلس، وفايز عبدالله عاشور ـ ٤٠ سنة ـ نابلس، ونبيل محمد صالح ـ ٢١ سنة ـ نابلس، وسليمان مير عثمان العرنفي ـ ١١ سنة ـ نابلس، وهيثم لطفي حمودة ـ ١٥ سنة ـ نابلس، وجميل سرحان ـ ١٢ سنة ـ مخيم عسكر، ونذير فاروق السلخي ـ ٤٥ سنة ـ الزاوية، ووالدة نذير فاروق السلخي ـ ٤٥ سنة ـ، ومحمد احمد بركات ـ ٥ سنوات ـ مخيم العين، وناهدة شاهين «١١ سنة» وتغريد عرب «١٠ سنوات» ورائدة ابو حسين «١١ سنة» ونورا ابوعون «١٠ سنوات» ونعمة ابوعون «١٠ سنوات» وياسمين الحوض «١١ سنة» وجميعهن من مخيم جباليا بقطاع غزة.

ومحمد المغازي «١٨ سنة» الشبورة ـ رفح، ومحمد جميل الشمالي «١٨ سنة» الشبورة، وصالحين ابوغالي «٦٠ سنة» الشبورة، واشرف خميس حماد «١٧ سنة» الشبورة ووليد محمد سعد اللو «٢٠ سنة» البريج، وتيسير العمصي «١٢ سنة» البريج، وجمال محمد ابوسماحة «١٨ سنة» كفر الديك، وعبدالحميد تحسين عثمان «١٦ سنة» كفر الديك، وعبدالحميد تحسين عثمان «١٦ سنة» كفر الديك، وافراد عائلة خيري البكري «الخليل»، وافراد عائلة صلاح الجعبري «الخليل».

اما المعتقلون اليوم فهم: عبدالرحمن محمد «٢٢ سنة» كفل حارس ورشاد عبدالله «٢٩ سنة»، فرخة «طولكرم» ويوسف عبدالحليم «٢٢ سنة» عزون «وخالد بكر» ٢٣ سنة «جماعين» وسائد عبدالرحيم «٢٠ سنة» جماعين «ومحمد موسى» ٩ سنوات «الدهيشة» وعايد مجيد «١٧ سنة كوبر» وشعبان ابوصفية «١٧ سنة» جباليا، وعماد دعيس «١٩» سنة جباليا، ونزار الحلو «١٧ سنة» جباليا، واياد الحلو «١٦ سنة» جباليا، ومحمد الحواجري «١١ سنة» البريج، وعاصم عبدالفتاح عوض «١٨ سنة» عزون، ومحمود مصطفى شبيطة «٢٥ سنة» عزون، ومعتصم عبدالفتاح عوض «١٨ سنة» عزون، ويوسف عبدالحليم «٢٣ سنة» عزون، وكارم صادق سنقرط «٣٠ سنة» الخليل، ووائل عبدالرحيم غيث «١٧ سنة» الخليل وزياد محمد ياسين نيروخ «١٩ سنة» الخليل، وغسان هرماس بيت لحم.

عرفات الى بكين

بغداد ـ واع ـ غادر بغداد الى بكين امس السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية في زيارة للصين لم تحدد مدتها.

وكان السيد عرفات قد اجرى خلال وجوده في بغداد مباحثات مع الرئيس صدام حسين تركزت على تطورات انتفاضة الشعب الفلسطيني في الاراضي العربية المحتلة والوضع العربي الراهن.

٣٢ قتيلا وجريحا بحادث قطار سوداني

الخرطوم ـ أ ب ـ قتل شخصان واصيب ٣٠ اخرون في حادث قطار في منطقة «خور الدنيا» قرب مدينة الدمازية بالاقليم الاوسط السوداني.

وذكرت وكالة السودان للانباء «سونا» ان الحادث وقع يوم الخميس الماضي عندما انفصلت القاطرة عن المقطورات «العربات» التي فقدت بدورها توازنها واصطدمت ببعضها».

واشارت الوكالة ان الجرحى في حالة خطرة في اول حادث قطار في السودان خلال العام الحالي.

ضبط مصنع اسلحة قرب القاهرة

ذكرت انباء صحفية في القاهرة امس انه تم ضبط مصنع للاسلحة بمحافظة القليوبية بالقرب من مدينة القاهرة.

وذكرت الصحف المصرية انه تم القاء القبض على صاحب المصنع واثنين من معاونيه وتم تقديمهم للنيابة التي امرت بحبسهم على ذمة التحقيق.

واشارت الصحف الى ان صاحب مصنع حدادة في قليوب كان يقوم بتصنيع الاسلحة النارية وترويجها على نطاق واسع على عملائه بمحافظات الوجه القبلي.

امير قطر يهنىء مبارك

الدوحة ـ ق.ن.أ ـ بعث الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني امير دولة قطر ببرقية تهنئة الى الرئيس المصري حسني مبارك لمناسبة صدور قرار هيئة التحكيم الدولية باقرار السيادة المصرية على شريط طابا واعادته الى وطنه الام مصر.

واعرب الشيخ خليفة في البرقية عن خالص تهانيه القلبية وتهاني شعب وحكومة قطر لشعب وحكومة مصر بهذا القرار الذي يشكل انتصارا باهرا للشرعية الدولية ولمبدأ تسوية المنازعات الدولية بالطرق السلمية.

كما اعرب امير قطر عن تمنياته بأن يتم وضع هذا القرار موضع التنفيذ الفعلي الكامل في اقرب وقت «فينخذل الباطل ويعود الحق الى اصحابه الشرعيين».

وبعث الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني ولي العهد ووزير الدفاع القطري ببرقية مماثلة الى الرئيس المصري.

ارتياح يمني لتوقف حرب الخليج

اعرب مجلس الشعب الاعلى في جمهورية اليمن الديمقراطي عن ارتياحه لتوقف الحرب العراقية ـ الايرانية بعد قبول ايران لقرار مجلس الامن الدولي رقم ٥٩٨ وبدء المفاوضات بين البلدين تحت رعاية الامم المتحدة.

وحيا المجلس في بيان صحفي صدر في ختام اعمال دورته السابعة الليلة قبل الماضية انتفاضة الشعب الفلسطيني المتصاعدة في الاراضي العربية المحتلة واكد دعمه لها حتى تحقق اهدافها بقيادة منظمة التحرير الفلسطينية.

وحول التطورات الحالية في الساحة اللبنانية اعرب المجلس عن قلقه ازاء هذه التطورات الخطيرة التي تهدد بتقسيم لبنان، ودعا الدول العربية لتحمل مسؤولياتها وبذل جهودها للمساعدة على تجاوز الوضع الراهن على الساحة اللبنانية بما يحفظ للبنان وحدته وعروبته واستقلاله.

وعبر المجلس عن ارتياحه للتطورات التي تشهدها الاوضاع الدولية وخاصة تجاه حل العديد من المشاكل الاقليمية ومنها قضية افغانستان ونيكاراغوا وكمبوتشيا وقبرص والصحراء الغربية وناميبيا وانغولا.

الاسد تسلم اعتماد دجيرجيان

استقبل الرئيس السوري حافظ الاسد امس في دمشق سفير الولايات المتحدة الجديد في دمشق ادوارد بيتر دجيرجيان وتسلم منه اوراق اعتماده.

وذكرت وكالة الانباء السورية ان الاجتماع تناول «العلاقات بين واشنطن ودمشق» واعرب الرئيس الاسد عن تمنياته للدبلوماسي الاميركي بان «ينجح في مهمته» في سوريا.

وكان السفير الاميركي الجديد قد وصل الى دمشق الشهر الماضي ليحل محل وليام ايغلتون. وشارك في المحادثات التي اجراها مساعد وزير الخارجية الاميركي ريتشارد مورفي مع المسؤولين السوريين من ١٢ الى ١٨ سبتمبر الماضي وانتهت بالاتفاق على ترشيح النائب ميخائيل الضاهر لرئاسة الجمهورية في لبنان.

خلال ٤٨ ساعة
طرابلس ونجامينا تستأنفان علاقاتهما

باريس ـ أ.ف.ب ـ قال مصدر افريقي مطلع في باريس انه سيتم استئناف العلاقات الدبلوماسية بين ليبيا وتشاد خلال ٤٨ ساعة.

واوضح المصدر نفسه ان استئناف العلاقات ياتي نتيجة وساطة قامت بها توغو بين طرابلس وتجامينا وسيتم على اساس بيان مشترك لتطبيع العلاقات بين البلدين التي قطعت «فعليا» عام ١٩٨٢.

ووفق المصدر فان ليبيا تبدي استعدادا لفتح مكتب شعبي «سفارة» فورا في تجامينا بينما تلح تشاد على ان يجدد البيان طرق وسبل تسوية الخلاف حول قطاع «اوزو».

وفي لومي نسبت وكالة فرانس برس للمبعوث الخاص للزعيم الليبي سفير ليبيا في باريس محمد الحضيري قوله ان بلاده على استعداد لاجراء اي مناقشات حول قطاع اوزو. واكد ان لبلاده «رغبة حقيقية» في وضع حد للموقف الملتبس بين البلدين.

اتصال هاتفي بين القذافي وزايد

العين ـ ق.ن.أ ـ تلقى الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة بعد ظهر امس اتصالا هاتفيا من الرئيس الليبي معمر القذافي.

مشروع اوروبي لتطهير الخليج

(تتمة المنشور على الصفحة الاولى)

الجمود الذي يحيط بمفاوضات السلام.

وتتضمن التسوية التي عرضها الامين العام على العراق وايران وسبق ان وافقت عليها الدول الخمس الكبرى طبقا لما ذكرته مصادر دبلوماسية ان تتخلى ايران عن اعتراض السفن العراقية في مضيق هرمز ويلتزم العراق بالمقابل بتأجيل البحث في تنظيف شط العرب الى وقت لاحق.

واذا ما وافق البلدان على هذه التسوية فانهما سيشرعان بسحب قواتهما الى الحدود الدولية المعترف بها وتبادل الاسرى.

وينص القرار ٥٩٨ الذي اصدره مجلس الامن بالاجماع في ٢٠ يوليو عام ١٩٨٧ على وقف اطلاق النار وسحب قوات البلدين الى الحدود الدولية وتبادل الاسرى الى جانب امور اخرى.

وكان العراق مصرا على اجراء محادثات السلام في جنيف حيث بدأت في ٢٥ اغسطس الماضي ولم يكن موافقا على نقلها الى نيويورك الا لحضور جلسة واحدة مخصصة لتحديد موعد استئنافها.

ناطق باسم الوفد العراقي المشارك في مفاوضات نيويورك قال بان المفاوضات لا تزال في مرحلتها الاولى واكد عدم حدوث تطور جديد على الموقف في الجلسة التي استمرت اربع ساعات.

وجرت المفاوضات في قاعة اجتماعات ضخمة بالطابق الارضي في مقر الامم المتحدة في نيويورك حيث جلس الوفدان العراقي والايراني منفصلين كما حدث في جنيف وجلس بينهما دي كويلار ومستشاروه الذين كان منهم ممثله الخاص السفير السويدي يان الياسون.

وكان الوفدان قد وصلا الى قاعة الاجتماعات كلا على حدة ودخلاها من بابين مختلفين.

وضم الوفد العراقي السيد عصمت كتاني مندوب العراق الدائم لدى الامم المتحدة كما ضم الوفد الايراني محمد جواد محلاتي مندوب ايران لدى المنظمة الدولية.

ونسبت «الاسوشيتدبرس» الى مصادر في الامم المتحدة قولها انه بعد خروج الصحافيين من قاعة المفاوضات توجه الوفدان العراقي والايراني الى غرفتين منفصلتين وقام دي كويلار بدور الوسيط في نقل المقترحات والمقترحات المضادة.

وضم الوفد العراقي ٦ اعضاء برئاسة السيد عزيز فيما ضم الوفد الايراني ٢٠ عضوا برئاسة ولايتي.

المراقبون لاحظوا ان مجرد استئناف المفاوضات فان ذلك يعني حدوث تقدم بسيط في المفاوضات.

واكدت مصادر مقربة من المفاوضات ان «الامور تتحرك».

وقالت ان دي كويلار قدم الى عزيز وولايتي اقتراحات جديدة تكمل تلك التي كان عرضها عليهما يوم الجمعة الماضي وطلب منهما التفكير فيها بعد ان نال دي كويلار موافقة الدول الخمس الكبرى دائمة العضوية في مجلس الامن الدولي على هذه المقترحات.

وكان دي كويلار قد اجتمع يوم الجمعة الماضي مع عزيز وولايتي كل على حدة وبحث معهما امكانية كسر الجمود في المفاوضات.

وكان نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية العراقي قد اجتمع امس الاول مع وزير العلاقات الخارجية الفرنسي رولان دوما وبحثا مفاوضات السلام بين العراق وايران وسبل تنفيذ قرار مجلس الامن الدولي ٥٩٨.

وذكرت مصادر دبلوماسية ان عزيز اطلع دوما على وجهة النظر العراقية بالنسبة للمفاوضات.

واوضحت ان دوما اكد مجددا تأييد فرنسا للجهود التي يبذلها الامين العام للامم المتحدة لانهاء النزاع العراقي ـ الايراني وتحقيق تسوية سلمية دائمة وشاملة في المنطقة.

واعرب الوزير الفرنسي عن امله بان يمضي الطرفان المتفاوضان قدما في سعيهما الى حل سلمي.

واجتمع السيد عزيز في وقت لاحق الليلة قبل الماضية مع وزير الخارجية السعودية الامير سعود الفيصل.

وذكرت مصادر عراقية انه جرى خلال الاجتماع بحث آخر تطورات المفاوضات العراقية ـ الايرانية وتنفيذ قرار مجلس الامن رقم ٥٩٨ وتبادل وجهات النظر حول جدول اعمال الدورة الحالية للجمعية العامة للامم المتحدة.

واجتمع الوزير العراقي كذلك للغرض ذاته مع وزير الخارجية الايطالي جوليو اندريوتي ونظيره اليوناني كارلوس بابولياس وكلود شيسون المفوض العام للسوق الاوروبية المشتركة لشؤون البحر المتوسط.

دبلوماسيون قالوا ان دولا اوروبية غربية تعكف على دراسة فكرة القيام بمهمة مشتركة لتطهير الخليج من الالغام تمهيدا لسحب بعض كاسحات الالغام المملوكة لهذه الدول.

واضاف الدبلوماسيون ان خمس دول هي بريطانيا وفرنسا وهولندا وبلجيكا وايطاليا ناقشت هذه المسالة في اطار الاتحاد الاوروبي الغربي وهو مجموعة دفاعية تضم ايضا المانيا الغربية ولوكسمبورغ.

وكانت بلجيكا قد اعلنت سحب كاسحات الالغام التابعة لها والباقية في الخليج بحلول نهاية العام الحالي.

وقال دبلوماسيون ان هولندا التي لها كاسحة الغام واحدة في الخليج وايطاليا التي لها كاسحتان تفكران في القيام بخطوات مماثلة.

وقال الدبلوماسيون ان العمل المشترك المقترح سيسمح للدول الخمس بالخروج من الخليج بعد تأمين خلو المناطق التي كانوا يعملون بها في جنوب الخليج من الالغام تماما.

واضافوا قولهم ان هذه الخطوة ستكون بادرة مساندة للدول العربية المطلة على الخليج ولجهود الامم المتحدة لانهاء الحرب بين العراق وايران.

وقد عبرت ٥ سفن حربية اميركية قناة السويس امس بعد انتهاء مهمتها في الخليج. وقال مسؤولون اميركيون انه تم ابدال السفن المغادرة.

دبلوماسيون في الخليج قالوا ان ايران فتحت بابها على مصراعيه امام الغرب. واضافوا ان قرار ايران وبريطانيا استئناف العلاقات الدبلوماسية بينهما اشارة جديدة على الانفتاح الدبلوماسي الذي بدأ منذ وقف اطلاق النار بين العراق وايران في ٢٠ اغسطس الماضي.

وفي لندن توقعت صحيفة لندنية ان تبرم الشركات البريطانية عقودا تقدر بعدة ملايين من الجنيهات الاسترلينية مع ايران في اعقاب الاعلان عن اعادة العلاقات الدبلوماسية بين لندن وطهران.

وقالت صحيفة الصنداي تلغراف المقربة من حزب المحافظين الحاكم ان اكثر من ٦٠ شركة بريطانية من التي شاركت في المعرض التجاري الايراني الاخير قد عرض عليها عدة مشاريع لاعادة اعمار ما دمرته الحرب.

واشارت الى ان الحضور التجاري البريطاني كان ترتيبه الثاني في معرض طهران التجاري.

ووترغيت اسرائيلية

القدس المحتلة ـ رويتر ـ اتهمت كتلة ليكود الاسرائيلية التي يتزعمها رئيس الوزراء اسحق شامير حزب العمل بتدبير مؤامرة تجسس وصفتها بانها فضيحة «ووترغيت اسرائيلية» قبل الانتخابات العامة المقرر اجراؤها في اول نوفمبر المقبل.

اضراب الضفة

(تتمة المنشور على الصفحة الاولى)

استشهاد مواطنين.

ياسر عرفات الذي غادر بغداد امس الى بكين وجه رسائل عاجلة الى عدد من قادة الدول الاسلامية حول الاوضاع المتفجرة في القدس. وقال بسام ابوشريف المستشار السياسي لرئيس منظمة التحرير ان عرفات بعث برسائل عاجلة الى سمو الامير باعتباره رئيسا لمنظمة المؤتمر الاسلامي للقمة الاسلامية والرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد باعتباره رئيسا للقمة العربية والرئيس المالي موسى تراوري باعتباره رئيسا للقمة الافريقية والملك فهد بن عبدالعزيز والعاهل المغربي الحسن الثاني رئيس لجنة القدس حول الاوضاع الخطيرة في القدس .. وقال ان عرفات طالب هؤلاء القادة بالتحرك السريع وبذل كل الجهود لوضع حد للاعتداءات الوحشية الارهابية الاسرائيلية على المواطنين الفلسطينيين والقدس الشريف والمقدسات .. ووصف ابوشريف الوضع بالقدس بانه خطير للغاية بسبب الاعتداءات الوحشية التي قامت بها صباح امس قوات الاحتلال والمستوطنون المسلحون ضد المواطنين الفلسطينيين في المدينة المقدسة.

مطابقة للأصل

إعلانات مبوبة — هاتف مباشر ٤٨٢٤٣٦٠/٤٨٢٤٣٦١

علاج الصلع
الاكثر مبيعا في الولايات المتحدة
اكتشاف علمي مذهل

● نيوجينيريشن.. يكتسح الاسواق الاميركية ويحتل المركز الاول بفضل نتائجه المضمونة والاكيدة. والدراسات العلمية التي تمت عليه لمدة عشر سنوات.
● نيوجينيريشن.. مدهش للرجال والنساء.

متوفر لدى صيدلية الاحمدي ☎ ٣٩٨٠٨٢٦ وكافة الصيدليات.
مؤسسة السنابل الذهبية ☎ ٢٤٠٨٦٣٢

صالون الفدعة
بخبراته المدربات يضمن لك جواب فوري لسؤالك ونتيجة مرضية
من اليوم ولمدة اسبوع
تخفيض الشعر القصير ٥ دنانير
الطويل ٧
يوجد قسم خاص للتنظيف البشرة وعلاج تساقط الشعر وازالة آثار الحمل بإشراف الخبيرة «هبون» ... خدمة وأسعار مميزة.
اشتراك حمام زيت + سشوار أوفر ٨ د.ك
الدائري السادس ـ مقابل سيفواي ـ جانب مكتب الطليعة للسيارات ـ ☎ ٤٧١٧١٨٧

حضانة المثنى
واحدة من أفضل الحضانات الانجليزية في الكويت
تفضل وسجل طفلك الآن ...
— مدرسات انجليزيات على كفاءة عالية جدا.
— متعة وتعليم في الوقت نفسه.
— تمتع في المساحة الواسعة بالاضافة الى المنطقة الخارجية من الحضانة.
— مواقف مجانية بالاضافة لتوفر المواصلات.

حضانة المثنى
تابعة الى المدرسة الكويتية الانجليزية
تفضلوا بزيارتنا والحق طفلك الآن في دورة سبتمبر المقبلة
ولمزيد من المعلومات:
مجمع المثنى ـ البرج السادس ـ الطابق الاول
تلفون: ٢٤٢٨١٦٠

عقارات للبيع
* ڤيلا من دورين في بيان ـ تكييف مركزي ـ على شارعين زاوية ـ مساحة القسيمة ٧٥٠ م٢ ـ السعر ١٦٠ الف دينار.
* عمارات استثمارية وقسائم سكنية وڤلل.

مؤسسة المقوع العقارية
☎ ٢٤٥٥٤٥٩ ـ ٢٤٥٠٧٩٧

بشرى سارة لأصحاب القسائم الجديدة
تعلن مؤسسة الخمائل للأدوات الكهربائية
عن استعدادها التام للقيام بجميع الاعمال التحضيرية الخاصة بتركيب وحدات التكييف المنفصلة:
— اخفاء جميع التمديدات تحت الحجر أو الطابوق أو الرخام.
— تركيب سليفات داخل الجدران
— مستعدون للكشف على المواقع قبل التركيب.
— مستعدون لتركيب جميع أنواع وحدات التكييف:
* دايكن * ناشيونال * جنرال * هيتاشي * كولكس
— مستعدون لنقل جميع أنواع الوحدات القديمة.
— جميع الاعمال تتم تحت اشراف مهندسين وفنيين.
مجمع الأوقاف ـ الميزانين محل ٥١ ت: ٢٤٠٧١٨٠

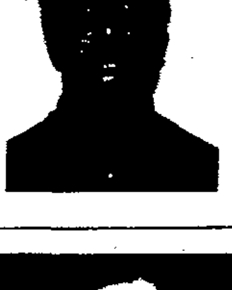
مطلوب
لمصنع منتجات خرسانية
١) مهندس صيانة وتشغيل (تخصص كهرباء)
٢) مراقب انتاج
٣) مشغلي ماكنات

الخبرة السابقة في عمليات الصيانة والتشغيل لمعدات الانتاج ضرورية.
ترسل الطلبات الى:
ص.ب ٢٢٤٥١ الصفاة 13085 ـ الكويت

جمعية الشامية والشويخ التعاونية
(إعلان)
حيث أن الجمعية في سبيل افتتاح أقسام جديدة للوازم الأطفال والملابس النسائية. يرجى من أصحاب الاختصاص الذين يرغبون التعامل مع الجمعية في هذه البضاعة التقدم بكتاب الى الادارة العامة للجمعية في موعد غايته نهاية دوام يوم الخميس الموافق ١٣/١٠/١٩٨٨.
مجلس الادارة

تحذير
خرجت المدعوة فليزا جـ جابيكان ـ فلبينية الجنسية ـ من منزل مخدومها بتاريخ ٢٥/٩/١٩٨٨ ولم تعد اليه واقامتها لاتزال بكفالته. لذا يحذر من استخدامها أو التستر عليها بتحمل المسؤولية القانونية. ويرجى ممن يعرف عنها شيئا ان يتصل بهاتف ٤٨٩١٤٨٥ أو تبليغ أقرب مخفر.

تحذير
انقطع عن العمل المدعو مقصود جعفر باوسكار ـ هندي الجنسية وما زال تحت كفالتنا. الرجاء ممن يعرف عنه شيئا الاتصال هاتف: ٤٨٤٦٨٨٤ أو ابلاغ أقرب مخفر شرطة.

خرج ولم يعد

خرج المدعو شريف حسين ارشاد حسين ـ بنغلادشي الجنسية ـ جواز سفره رقم ٥٧١٨١٧ من عمله ولم يعد اليه واقامته لاتزال بكفالتنا. لذا تحذر من استخدامه أو التستر عليه بتحمل المسؤولية القانونية. ويرجى ممن يعرف عنه شيئا ان يتصل ☎ ٢٤٠٦٠١٨ ـ ٢٤٠٦٠١٩

عمارات استثمارية للبيع
ذات دخل جيد يتراوح من ١٨٠٠ دينار الى ٣٠٠٠ دينار شهريا بأسعار تتراوح من ٢٢٠ الف الى ٣٥٠ الف دينار.
مؤسسة التركيت العقارية
☎ ٣٩١٣١٨٩/٣٩١٩٨٨٤

مزرعة للبيع بالاردن
مساحتها ١٦,٣٩١ دونم بها ٢٠٢٠ شجرة مثمرة انواع مختلفة. منطقة عين سعدا ـ زي ـ شارع عبدالرحمن العتيقي وتبعد عن مدينة السلط ٥ كم.
للاستفسار يرجى الاتصال بالسيد/ سمير قمصية ☎ ٢٤١٩٦٦٦ ـ ٢٤١٩٧٧٧ ـ ٢٤٢٦٢٢٢

مطلوب
ڤيلا ديلوكس
لسكن عائلة أجنبية ـ الايجار ٧٥٠ دينار ـ الدفع سنوي مقدم
☎ ٢٤٥٢١٩٨/٢٤٥٢١٩٩ الازرق العقاري

اعلان وتحذير

ترك المدعو/ حمدي جادالله عبدالمجيد ـ مصري الجنسية ـ العمل لدى شركة النصف لصناعة البلاستيك، ولم يتصل بالشركة حتى تاريخه علما بأنه تحت كفالة الشركة. لذا تحذر الشركة كل من يستخدمه أو يتستر عليه، ويرجى ممن يعلم عنه شيئا الاتصال على تلفون ٤٨١٣٦١٣.

مطلوب
سائقون
اجازة قيادة خاصة للعمل (نصف دوام صباحاً)
☎ ٤٨١٦٣٦٥ عبد علي رحيم

مؤسسة عبير
للخدمات التجارية ـ عجمان
توجد لدينا ڤلل وبنايات واراضي للبيع والايجار في دبي والشارقة وعجمان بدولة الامارات العربية المتحدة.
تلكس ٦٩٥١٧ ـ ☎ ٤٥٥٢٢٢ عجمان

تعلن مدرسة القدس الاهلية
عن حاجتها الى
مدرسة تربية بدنية
ويشترط الخبرة السابقة ـ ☎ ٢٦١٩٢٥٠
موافقة رقم ٩٤٦

للايجار
في سلوى قطعة ٨ عمارة رقم ٢٦٣ دور كامل ـ ٣ غرف نوم ـ ٣ حمامات ـ صالون ١٠ × ٥م تكييف مركزي مع الكهرباء. الايجار: ٣٥٠ د.ك. المراجعة:
تلفون: ٢٦٤١١١٨ ـ ٢٦٤٧٦٧٦

للبيع ـ سيارات
* وانيت تويوتا قمارة طراز ١٩٨٦.
* وانيت تويوتا قمارتين طراز ١٩٨٨ وارد الساير ـ العدد ٢٠٠.
☎ ٤٨١٦٣٦٥ عبد علي رحيم

للايجار ـ شقتين
تتالف كل شقة من ٣ غرف نوم وصالة وصالون وحمامين ـ تكييف مركزي حار وبارد في خيطان على شارع رئيسي. المراجعة
☎ ٢٤٣٧٦٥٣ ـ ٢٤٥٢١٧١

مطلوب
للايجار أو للبيع
ڤلل قسائم بيوت هدام شقق وأدوار من ڤلل
مؤسسة هجن للتجارة
☎ ٢٤١٢٨٥٤ ـ ٢٤١٢٥٠٣

للبيع
مزرعة بالوفرة
من قسيمتين ١١ ـ ١٢ مساحتها ١٠٤١٥٠ م٢ وبها ٧٠٠ نخلة وسكن لعائلة مع تلفون وسكن للعمال. المراجعة
☎ ٤٨٨٣٥٧٠

مطلوب حالا
كوافيرات درجة أولى لـ **صالون البيادر**
لديهم اقامة صالحة وقابلة للتحويل ـ الراتب مغري. للمراجعة:
☎ ٤٧٤٥٢١٣ ـ ٤٨٩٦٠٧٧

مطابخ ألمنيوم
* نوعية ممتازة تفصيل حسب الطلب
* أسطح رخام
أسعار منافسة
لدى/ **مؤسسة أفنان للمقاولات**
مجمع ناصر الرميح التجاري ـ دور الميزانين حولي ـ شارع تونس ـ ت: ٢٦١٨٣٨٤

مطلوب فوراً
لمؤسسة أسوار المعمورة للمقاولات والاستيراد
* معلمين كاشي خبرة خمس سنوات.
* معلمين طابوق اسود وجيري ـ خبرة خمس سنوات.
* معلمين بورسلان ـ خبرة خمس سنوات.
يشترط بالمتقدمين ان يكون لديهم اقامات قابلة للتحويل ـ الاتصال ☎ ٣٩٢٣٣٨٧ يوميا من الساعة ٤ ـ ٨ مساء.

خدم
لدينا • خدم • سائقين • مزارعين • رعاة غنم • كهربائيين • خياطين • لحامين حديد • صباغين • نجارين. كل هذا تجدونه من بنغلادش وسيلان. وكل ما تطلب من عمال تجده على ☎ ٤٣١٠٣١٢ ـ اتصلوا بنا يصلكم مندوبنا فورا.

للبيع
محل وسرداب
بمساحة ٦٠ م٢ مع الاثاث والتلفون. المراجعة
☎ ٢٤٤٢٩٤٥ صباحا
☎ ٢٤٢٩٨١٣ مساء

للبيع
قسيمة في السرة
٥٠٠ م٢ ـ شارع ١ بسعر ٧٣٥٠٠ د.ك
☎ ٢٤٠١٩٣٥/٦

للمبادلة
لدينا بيت في العارضية الموحدة ـ قطعة ٦ الموقع بطن وظهر ـ نرغب في استبداله ببيت اخر في بيان أو الرابية.
للاتصال صباحا
☎ ٤٨١٧٢٧٦ ـ ٩٠١٣٩٤٤
فيصل

مطلوب ولدينا
ڤلل وأدوار من ڤلل لسكن عائلات أجنبية
☎ ٥٣١٦٢٢٤
٥٣١٦٦٩٥

مكافأة مالية
لمن يعيد مبلغ ٩٧٥ دينار كويتي فقد في منطقة الشرق. الاتصال
☎ ٣٢٩٨٤٨٨ عمل
☎ ٣٢٩٦٢٩٢ منزل
مجيد كريم

صالون زينب للسيدات
الجهراء ـ خلف السينما مقابل المستشفى ☎ ٤٥٧٤١١٧ بادارة سلوى. يسرها ان يعلن لسكان المنطقة عن أسعاره الخاصة واستعداده التام لتجهيز العرائس مع الملابس وبدون ملابس، ازالة النمش والكلف، نفش الحنة وميش وصبغ شعر مع فير غاز وزيت حمام، سونا وتنظيف بشرة. وحف كامل مع أحدث تسريحات عام ١٩٨٨

للبيع
محل طيور وأسماك زينة مع البضاعة في الشرق عمارة جواد بو خمسين (المحجم سابقا) محل رقم «١٦» ـ المراجعة
☎ ٢٤٠٨٣١٧

مطلوب
مصورة
للعمل في البيت الكويتي القديم في شرفة أبراج الكويت. المراجعة شخصيا من ١٠ صباحا ـ ١٠ مساء.

بشرى سارة
معرض الغرب للتنجيد
بالنقرة ـ بادارة: معلم تنجيد تركي ممتاز ـ استعداد كامل للتنجيد بأسعار مغرية مع هدية ـ للاستعلام
☎ ٢٦٢٧٤٢٤

للبيع
صالون سيدات
في خيطان الجديد الموقع ممتاز
المراجعة ☎ ٤٧٣٧٠٤٠
٤٧١٨٧٧٣ ـ ٤٧٣٧٩٩١

شقق للايجار
• ثلاث غرف وصالة وحمامين ومطبخ ـ تكييف مركزي ـ الايجار ٢٧٠ دينار.
• غرفتين وصالة وحمام ومطبخ ـ تكييف مركزي ـ الايجار ١٢٠ دينار.
بمنطقة ميدان حولي ـ للمراجعة ☎ ٢٦١٢٧٥٦ ـ ٢٦٢٤٠٩٠ احمد

للايجار
ملحق نظام شقة الرميثية قطعة ٤ شارع ٤٥ منزل ٢٤
☎ ٥٦٤١٠٩٨

مطلوب ولدينا
ڤلل وأدوار من ڤلل في مناطق الكويت كافة
☎ ٢٤٦٨٣٨٠ ـ ٢٤٦٩١٩١
مؤسسة النبهان العقارية

للبيع بالجملة
قطع غيار سيارات جديدة ومعدات كراج مستعملة مع الاستعداد لتأجير الرخصة. الاتصال
☎ ٥٦٥٧٦٦٤

للايجار
رخصة محل ڤيديو
☎ ٢٤٣٣٠٤١

شركة الربوة
متخصصون في بيع وحدات التكييف المنفصلة.
[redacted] أسعار خاصة لاصحاب الڤلل والقسائم. نشتري وحدات مستعملة.
الفروانية ☎ ٤٧٣٠٤٢٨

مطلوب
توصيل موظفة
من منطقة مشرف الى مجمع الاوقاف بالكويت ـ دوام شركات ـ من الساعة ٨ صباحا الى الواحدة ومن الساعة ٤ مساء الى ٧,٣٠ ـ للاستفسار
☎ ٢٤٠٧٨٩٨

نقل نفايات
مستعدون لنقل مخلفات البناء والانقاض والنفايات الورقية، وتأجير كافة الحاويات والمكابس.
دلما للتنظيف
تلفون ٤٧٤٥٣٣١/ ٤٧١٩٦٦٧

مطلوب ولدينا
ڤلل وأدوار وشقق للايجار
☎ ٢٤٠٣٢٨٨/ ٢٤٠٣٢٩٩
مؤسسة الذهب الأسود العقارية

خدم
نوفر لكم الخدم وسواقين من الهند ـ سيلان ـ الفلبين بأقل الاسعار. المراجعة
☎ ٢٤٠٦٢١٢ ـ ٢٤١٨٤٧٨

للبيع
مكتب تجاري
في جليب الشيوخ ـ موقعه ممتاز في مجمع عايد عياد ـ من ثلاث غرف وتوابعها ـ يصلح لاي عمل تجاري اخر ـ مؤثث بالكامل مع خط تلفون خارجي وبدالة داخلية.
☎ ٤٣١٠٦٧٨ ـ ٤٣٤٩٣٧٣ ماجد

خدم وأيدي عاملة
نوفر لكم الخدم والايدي العاملة من: الفلبين وسيلان والهند بتكاليف بسيطة
اتصل بنا يصلك مندوبنا
☎ ٢٤٠٦٠٨٣ ☎ ٢٤٢٨١٧٧

مطلوب
كوافيرة درجة أولى براتب ٣٥٠ دينار
☎ ٤٧١٧١٨٧

خدم الرابية وبأسعار خاصة
مستعدون لجلب الخدم من الخارج: الهند ـ سيلان.
اتصلوا بنا يصلكم مندوبنا
☎ ٤٧٣١٧٧١ ـ ٤٧٣٢٨٩٨

هام
الى اصحاب العمارات
استعداد تام لتأجير عماراتكم بالكامل وكافة انواع العقارات الاخرى وتحصيل ايجاراتها الشهرية.
مؤسسة الديوان الكويتي العقاري
☎ ٥٣٢٦٢٩٦ ـ ٥٣٢٤٠٤٥
الجابرية

مطلوب للايجار
أدوار من ڤلل وشقق ولدينا في جميع المناطق
مكتب عبدالله جاسم العقاري
☎ ٢٦٢٨٤٥٤ ـ ٢٦٢٤٠٩٠

للبيع
لوازم مكتبية وأدوات مدرسية وقرطاسية. المراجعة
☎ ٤٧١٢٣٤١
٤٧٤٥٨٩٤

كلمة السر

اعداد: كمال محسن

- احذف احرف الكلمات المدرجة في المربعات ادناه.
- اتبع الطريقة الافقية والعمودية والمائلة وبالعكس.
- يتبقى معك في النهاية «٨» احرف تشكل في مجموعها كلمة السر وهي لشاعر اندلسي.

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤
١	ل	ك	ت	ل	د	ه	ا	م	ك	ة	ع	ف	ا	ن
٢	ر	ب	ر	م	ي	ة	ي	أ	ل	خ	ا	ب	ر	د
٣	غ	ي	ر	ر	ا	م	ن	م	ة	ر	ا	ض	ب	ر
٤	م	ن	ج	ن	ت	ع	ل	ي	ن	ف	س	ه	ا	ب
٥	ب	ر	ا	ق	ش	ي	ا	ك	ل	ن	ي	س	ب	ع
٦	ن	و	ل	ا	ض	ب	ع	م	ا	م	ن	ه	ر	ش
٧	ي	ا	ؤ	ن	ي	ا	ف	ي	س	ل	ا	ق	ب	س
٨	ي	ؤ	ت	ى	ا	ل	ح	ذ	ر	ا	ل	ع	ذ	ل
٩	ل	ك	ل	ا	ت	ق	ة	و	ف	ه	م	ل	ا	ع
١٠	ل	ك	ل	و	ج	و	ا	د	ا	ل	ظ	ل	م	م
١١	ك	ب	و	ة	م	ر	ت	ع	ه	ب	ق	ا	ر	ن
١٢	م	ي	خ	و	ا	ح	س	ن	ت	ا	ل	ي	ه	م
١٣	ا	ل	ن	ا	س	م	ا	ت	ه	م	ا	و	ن	ن
١٤	ع	ا	ش	ر	ا	ل	ت	ق	ي	ت	ن	ت	ق	ى

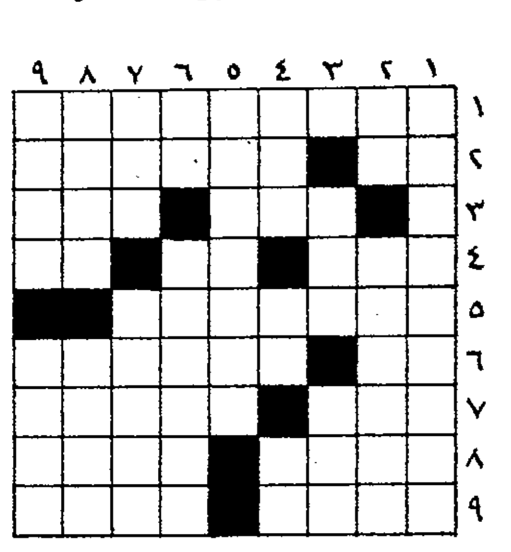
رب ضارة - نافعة - رب اخ - لك - لم - تلده - امك - رب رميه - من - غير رام - جنت - على - نفسها - براقش - ياكلني - سبع - ولا - ياكلني - ضبع - من - مامنه - يؤتى الحذر - سبق السيف - العذل - لكل - عالم هفوة - ولكل - جواد - كبوة - الظلم - مرتعه وخيم - اتق - شر - من - احسنت - اليه - من - راقب - الناس - مات - هما - عاشر التقي - تنتقى.

كانت كلمة السر في عدد امس:

« الا أول ما تقابلنا »

كلمات متقاطعة

اعداد: زياد ابو هنطش



افقيا وعموديا:

١ - احد شعراء الارض المحتلة، ٢ - حب - مدينة فلسطينية، ٣ - نظم - متشابهة، ٤ - قنوط - بحر - حيوان قطبي، ٥ - مدينة فلسطينية، ٦ - في القميص - مدينة ايطالية، ٧ - يسام - عاصمة فيتنامية، ٨ - مدينة فلسطينية - ممثلة مصرية، ٩ - بدلة مبعثرة - اغنية لفريد الاطرش.

حل الشبكة السابقة

أفقياً وعمودياً:

١ - الفروانية، ٢ - لنا - اسوان، ٣ - فايزة احمد، ٤ - ز م ن م، ٥ - واهن - هل، ٦ - اسامة عباس، ٧ - نوح - لبنان، ٨ - يامل - اااا، ٩ - هند - استان.

القبس ترحب بشبكات القراء

حظك اليوم

اعداد: الاتحاد العالمي للفلكيين

- الحمل (٢٢/٣-٢٠/٤): ابتداء من اليوم عليك بمسايرة من تحب.
- الثور (٢١/٤-٢٠/٥): يوم مناسب لاتخاذ القرارات في العمل.
- الجوزاء (٢١/٥-٢٠/٦): كذبة صغيرة قد تخلق مشكلة كبيرة اليوم.
- السرطان (٢١/٦-٢١/٧): اليوم تجد شيئا فقدته منذ فترة طويلة.
- الاسد (٢٢/٧-٢٢/٨): زيادة في الدخل ومبلغ يعاد اليك اليوم.
- العذراء (٢٣/٨-٢٢/٩): سعادة تنتظرك لان الزهرة تسكن برجك.
- الميزان (٢٣/٩-٢٢/١٠): تسير الامور حسب ما تشتهي في المساء.
- العقرب (٢٣/١٠-٢١/١١): انت بحاجة الى الراحة واعتن بصحتك اكثر.
- القوس (٢٢/١١-٢١/١٢): مسؤوليات جديدة لها اهمية خاصة في العمل.
- الجدي (٢٢/١٢-٢٠/١): في هذا النهار ستتعرض لغيرة لا مبرر لها.
- الدلو (٢١/١-١٩/٢): احذر من النقد الذي توجهه للآخرين اليوم.
- الحوت (٢٠/٢-٢١/٣): مفاجاة عاطفية حيث سيغمر الحب وجودك.

هاتف دولي

الكويت	٠٠٩٦٥	بيروت	٠٠٩٦١
قطر	٠٠٩٧٤	دمشق	٠٠٩٦٣١١
ابوظبي	٠٠٩٧١٢	السودان	٠٠٢٤٩
دبي	٠٠٩٧١٤	الجزائر	٠٠٢١٣
رأس الخيمة	٠٠٩٧١٧	صنعاء	٠٠٩٦٧٢
الفجيرة، كلبا	٠٠٩٧١٩١	تعز	٠٠٩٦٧٤
خور فكان	٠٠٩٧١٩١	تونس	٠٠٢١٦١
عجمان	٠٠٩٧١٦	الرباط	٠٠٢١٢٧
الشارقة	٠٠٩٧١٦	واشنطن	٠٠١٢٠٢
		نيويورك	٠٠١٢١٢
ام القيوين	٠٠٩٧١٦		
مسقط	٠٠٩٦٨	باريس	٠٠٣٣١
البحرين	٠٠٩٧٣	لندن	٠٠٤٤١
الرياض	٠٠٩٦٦١	مدريد	٠٠٣٤١
مكة	٠٠٩٦٦٢	بلباو	٠٠٣٤٤٤
جدة	٠٠٩٦٦٢	سويسرا	٠٠٤١
بغداد	٠٠٩٦٤١	موناكو	٠٠٣٣٩٣
البصرة	٠٠٩٦٤٤	الحديدة	٠٠٩٦٧٣
القاهرة	٠٠٢٠٢	تايلاند	٠٠٦٦
الاسكندرية	٠٠٢٠٣	هونغ كونغ	٠٠٨٥٢٥
بور سعيد	٠٠٢٠٦٦	روما	٠٠٣٩٦
المنصورة	٠٠٢٠٥٠	باكستان	٠٠٩٢
طنطا	٠٠٢٠٤٠	تايوان	٠٠٨٨٦
بنها	٠٠٢٠١٣	بون	٠٠٢٢٢١
المحلة الكبرى	٠٠٢٠٤٣	نيودلهي	٠٠٩١١١
عمان	٠٠٩٦٢٦	بومبي	٠٠٩١٢٢
اربد	٠٠٩٦٢٢	حيدر اباد	٠٠٩١٨٤٣
العقبة	٠٠٩٦٢٣	مدراس	٠٠٩١٤٤
الزرقاء	٠٠٩٦٢٩	لكهنو	٠٠٩١٥٢٢

الصيدليات

- الكويت: صيدلية العالمية - شارع فهد السالم.
- الكويت: صيدلية ابن رشد - ٢٤٣١٨٣٧ - سوق الدعيج.
- حولي والنقرة: صيدلية الاخلاص - ٢٥٢٥٩٩٩ - النقرة - شارع بيروت.
- السالمية والرميثية: صيدلية المركزية - ٥٦١١١٤٥ - شارع عمرو بن العاص.
- الفحيحيل والاحمدي: صيدلية البادية - ٣٩١٠٣٣٧ - الفحيحيل - شارع الدبوس.
- خيطان الجديد: صيدلية التسامح - ٤٧١٠٧٨٢ - خيطان الجديد.
- الجهراء: صيدلية الخالد - ٤٧٧١٨٥١ - مقابل جمعية الجهراء التعاونية.

المستشفيات

مستشفى الاميري	٢٤٥٠٠٠٥
الصباح	٤٨١٥٠٠٠
الصليبخات	٤٨٧٤٢٤٤
الصدرية	٤٨٤٩٤٠٠
الرئيسي	٢٤٣٢١١١
هادي	٥٣١٢٥٥٥
المواساة	٥٦١١٥٣٣
ابن سينا	٤٨٤٠٣٠٠
العدان	٣٩٤٠٦٠٠
الولادة	٤٨٤٣١٠٠
الطب النفسي	٤٨٤٣٩٠٠
السارية	٤٨٧٠٣٥١
مبارك الكبير	٥٣١٢٧٠٠ (٩ خطوط)
الفروانية	٤٨٨٨٠٠٠
الجهراء	٤٥٧٥٣٠٠
الرازي	٤٨٤٤١٦٢

الهاتف

المكالمات الفورية	٠٢٢
تسجيل المكالمات المؤجلة	٠٢١
للاستفسار عن المكالمات المؤجلة	٠٢٣
استعلامات الدليل	١٠١
الشكاوى	١١٧
	٤٨٧٠٠٠٠

شكاوى مقسم:

الشويخ	٤٨١٠٠٠٠
السالمية	٥٦١٠٠٠٠
النزهة	٢٥١٠٠٠٠
الفروانية	٤٧١٠٠٠٠
الفحيحيل	٣٩١٠٠٠٠
المنقف	٣٧١٠٠٠٠
	٣٧١١٨٨١
	٣٧٢٢٨٨٢
	٣٧٢٠٠٠٠
	٣٧١٧٤٤٤
	٣٧١٣٠٠٠
الصباحية	٣٦١٢٨٨٨
	٣٦١١٨٨١
	٣٦٢٢٨٨٢
المدينة	٢٤٣٢٩٩٩
فيلكا	١١٧

- مكتب الشكاوى وخدمة المواطن بالبلدية ٢٤٢٩٨١٧
- ادارة العلاقات العامة بالبلدية ٢٤٥٦١٥٩

التحولات الجوية لدول مجلس التعاون

● خارطة الطقس الساعة الثالثة بعد ظهر أمس ٢/١٠/١٩٨٨

● خارطه الطقس المتوقع اليوم ٣/١٠/١٩٨٨

- الكويت: طقس رطب نسبيا وبخاصة على المناطق الساحلية والرياح جنوبية شرقية خفيفة الى معتدلة السرعة. مع ظهور كميات من السحب.
- المنامة: طقس رطب نسبيا. والرياح جنوبية شرقية معتدلة السرعة.
- الدوحة: طقس معتدل والرياح شمالية شرقية الى شرقية معتدلة.
- ابوظبي: طقس رطب والرياح جنوبية شرقية خفيفة الى معتدلة السرعة.
- مسقط: طقس معتدل، والرياح شمالية شرقية خفيفة السرعة.
- الرياض: طقس حار نسبيا، والرياح جنوبية خفيفة الى معتدلة السرعة وتظهر كميات من السحب.

حالة الطقس ودرجات الحرارة المسجلة في الساعة الثالثة من بعد ظهر يوم امس

المدينة	الحرارة م°	الطقس	المدينة	الحرارة م°	الطقس
الكويت	٣٧	صحو	الخرطوم		
المنامة	٣٣	عجاج	طرابلس الغرب	٣٣	عجاج
الدوحة	٣٤	صحو	تونس	٢٧	غائم
ابوظبي	٣٩	صحو	الجزائر	٢٧	صحو
مسقط	٣٤	صحو	الرباط	٢١	غائم
الرياض	٣٦	صحو	كراتشي	٣٤	غائم
جدة	٣٥	صحو	بومبي	٢٩	غائم
صنعاء			نيودلهي	٣١	عجاج
عدن	٣٤	غائم	كولمبو	٢٩	غائم
صلالة	٣٠	غائم	بانكوك	٣٠	ضباب
عمان	٢٢	غائم	مانيلا	٢٤	عواصف رعدية
دمشق	٢٧	صحو	طوكيو	١٩	غائم
بيروت	٣٢	صحو	انقرة	٢١	غائم
القاهرة	٢٩	غائم	استانبول	٢٢	غائم
الاسكندرية	٢٧	غائم	اثينا	٢٥	صحو
لارنكا	٢٤	عواصف رعدية	لندن	١٥	صحو
باريس	١٥	غائم	فرانكفورت	١٦	غائم
جنيف	١٤	عجاج	روما	٢٧	صحو
فيينا	١٥	صحو	مدريد	١٩	غائم
موسكو	٨	غائم	كوبنهاغن	١٣	غائم
أوسلو	١١	غائم	استكهولم	١٤	غائم
أمستردام	١٤	صحو	براغ	١٤	صحو
			بلغراد	١٩	ضباب

حركة الطيران ليوم الاثنين ٣/١٠/١٩٨٨ «مبنى رقم ١»

الاقلاع: الشركة	متجهة الى	موعد الاقلاع	الوصول: الشركة	قادمة من	موعد الوصول
			الرومانية	بوخارست	٢,٠٠ صباحا
الاردنية	عمان	٨,٣٠ صباحا	المصرية	القاهرة - الاقصر	٩,٤٥ صباحا
الشرق الاوسط	بيروت	٩,٠٠ صباحا			
المصرية	الاقصر - القاهرة	١٠,٤٥ صباحاً	السورية	دمشق	٣,٤٠ عصراً
السورية	دمشق	٤,٤٠ مساء	الصينية	بكين	٧,١٠ مساء
القبرصية	لارنكا	٨,١٥ مساء	القبرصية	لارنكا	٧,٣٠ مساء
الصينية	بكين	٨,٢٠ مساء	الشرق الاوسط	بيروت	٨,٠٥ مساء
المصرية	القاهرة	٩,٣٠ مساء	المصرية	القاهرة	٨,٢٥ مساء
الهندية	بومباي - غوا	١٠,٤٥ مساء	الهندية	ترافند يوم - بومباي - دلهي	٩,٠٠ مساء
			الاردنية	عمان	١٠,٤٠ مساء

حركة الطيران ليوم الاثنين ٣/١٠/١٩٨٨ «مبنى رقم ٢»

الاقلاع: الشركة	متجهة الى	موعد الاقلاع	الوصول: الشركة	قادمة من	موعد الوصول
الكويتية	بانكوك	١٢,٣٠ صباحاً			
السويسرية	جنيف - زيورخ	٢,٤٥ صباحاً	البريطانية	دلهي	٧,٤٥ صباحا
البريطانية	لندن	٨,٤٥ صباحا	الكويتية	كراتشي - ابوظبي	٩,٠٠ صباحا
الكويتية	جدة - صنعاء	٩,٥٠ صباحا	الكويتية	بومباي - دبي	١٠,١٥ صباحا
الالمانية	فرانكفورت	١٠,١٠ صباحا			
الكويتية	اثينا - روما - مدريد	١١,٤٠ صباحا	الخليج	البحرين	٥,٠٠ مساء
الكويتية	باريس - لندن	١٢,٠٠ ظهرا	السعودية	جدة - الرياض	٥,١٥ مساء
الكويتية	عمان	١٢,٢٥ ظهرا	الكويتية	عمان	٥,٣٥ مساء
الكويتية	القاهرة	١,٠٠ ظهرا	الفرنسية	باريس	٥,٥٥ مساء
الكويتية	البحرين - الدوحة	١,٢٠ ظهرا			
الخليج	البحرين	٦,٠٠ مساء	الخليج	ابوظبي - الدوحة	٦,٥٠ مساء
السعودية	الرياض - جدة	٦,٣٠ مساء	الكويتية	الدوحة - البحرين	٧,٠٠ مساء
الخليج	الدوحة - ابوظبي	٧,٣٥ مساء	البريطانية	لندن	٧,٠٥ مساء
البريطانية	كراتشي	٨,٠٥ مساء	الهولندية	امستردام	٧,٢٠ مساء
الكويتية	دلهي - داكا	٩,٤٥ مساء	الكويتية	صنعاء - جدة	٨,١٠ مساء
الكويتية	دبي - كراتشي	١٠,١٥ مساء	الكويتية	القاهرة	٨,٣٠ مساء
			النمساوية	فيينا	٨,٤٠ مساء
الكويتية	بومباي	١٠,٣٠ مساء	الكويتية	لندن - فرانكفورت	٨,٥٥ مساء

البحر

حالة البحر: خفيف الى معتدل في الكويت

الموج

المد: ٧,٠٠ مساء الغد

الجزر ١١,٣٠ صباحا
١١,٠٠ مساء

العيادات الخاصة

- د. وسناء سليمان الحصان (اخصائية اطفال) الفروانية ٤٧٤٦٦٩٩
- د. سيلفا شحيبر (استشارية طب اطفال نمو وتطوري) السالمية ٥٧٣٨٨٤٤
- د. طارق عبدالمحسن المخيزيم (طبيب عام) ٣٩٢٦٩٢٦ الفحيحيل
- د. حمد عبدالعزيز الغرير (اخصائي جلدية وتناسلية) ت: ٥٧١٦٦٦٦
- د. ابراهيم بهبهاني اخصائي جراحة وطب الفم «اسنان» السالمية ت: ٥٧٣٠٠٠٠
- د. احمد الانصاري (اختصاصي الباطنية والغدد والهرمونات) ٥٧٤٧٧٧٧
- د. جواد مبارك سعود (اخصائي امراض باطنية) ٢٤٣٧٦٢٦
- د. فيصل أحمد الفوزان (اخصائي أسنان) ٢٦١٩٥٥٧
- د. عبداللطيف عبدالمحسن الخترش (اخصائي أسنان) ٢٤٦٦٦١٧
- د. عبدالله الدويسان (اخصائي أسنان - حولي) ٢٦٦٨٧٧٧
- د. سعيد عيسى اللوغاني (اخصائي جراحة الفم والاسنان) ٥٦٥٣٧٥٥ / ٥٥١٣٧٧٣
- د. محمد عبدالله المشاري (دكتوراة واستشاري جلدية وتناسلية) ٢٦٦٨٦٦٨
- د. رياض سعود النفيسي (استشاري الامراض الباطنية والقلب) ٢٦٤٤٨٤٤
- د. سند راشد الفضالة (اختصاصي أنف واذن وحنجرة) ٥٧٥٠٤٩٩
- د. محمد حسن الصفوري (اخصائي انف واذن وحنجرة) ٥٧٣١٩٨٨
- د. محمد صالح ابوحمرة (دكتوراة استشاري جلدية وتناسلية) ٥٦٢٦١٦٢
- د. خالد سليمان بوحيمد (اخصائي أطفال) ٢٦٤٢٥٤٤
- د. طعمة صالح العنزي - الجهراء (طبيب أطفال) ٤٧٧٠٦٤٦
- د. فهد عيسى العثمان (اخصائي جلدية وتناسلية) ٢٦٤٤٥٧٨
- د. مهجة سليمان البدر (اخصائية نساء وولادة) ٢٤١٣٢٨٢
- د. عبدالرحمن محمد ابو عيش (اخصائي امراض باطنية وسكري) (مجلس التعاون) ٤٣١٠١٨٧
- د. يوسف عبدالعزيز مال الله (دكتوراه امراض جلدية وتناسلية) ت ٥٧٤٧٤٧٥/٥٧٤٧٥٧٥
- د. صالح حمد الرومي (اخصائي أطفال) الفروانية ت٢٦١٤١٣٠
- د. نحمده ابوسنة (دكتوراه اخصائية اطفال) الفحاحيل ٣٩٢٥٠٩٩ ٣٩٢٥٥٨٨
- د. سناء معروف (اخصائية اطفال) السالمية ٥٧١٣٥١٤
- د. يوسف عبدالله العامر - الفروانية (اخصائي طب بشري) ٤٧١٩٣١٢
- د. نهوض الزهير - بنيد القار اخصائية علاج وجراحة اللثة وعلاج اقنية الجذور ٢٥٦٠١٤٠

الطوارئ

الكهرباء

المدينة	٤٨٤٧٠٤١
	٤٨٤٧٢٠٦
المنطقة الصناعية	٤٨١٧٣٢٨
الجهراء	٤٧٧١١٨٠
خيطان	٤٧١٠٣٦٩
جليب الشيوخ	٤٧١٣٨٢٩
السالمية	٥٧١٢٢٥٩
	٥٧١١١٣٠
حولي	٢٦٥٠٧٠٢
	٢٦٥٠٧٠٤
الفنطاس	٣٩٠١٢٠٤
	٣٩٠١٢٥٠
الفحيحيل	٣٩١١٣٣٣
	٣٩١٥٣٠٠
فيلكا	٢٧٩٠١٢٥
	٢٧٩١٨١٣
انارة الشوارع	٤٧٤٥٦٩٩
	٤٧٤٥٨٣٩

الماء

الشويخ	٤٨٣٢٩٣٣
حولي	٢٦٢٧٧٢٨
السالمية	٥٦٤٢١٠٤
الاحمدي	٣٩٨٤٩٢٦٢٦
الجهراء	٤٧٧٣٦٤٠
فيلكا	٢٧٩٠٨٦٥

مكافحة القوارض

العاصمة	٤٨٤٨٠٨٨
الجهراء	٧٧٥٨٣٩
الفحيحيل	٣٩١٨٤٢٢
استعلامات البريد	٢٤٣٩٠٩١

استعلامات البرقيات ٢٤٢٧٠٣٣/٣٥٨

مكافحة الكلاب الضالة ٧١٧١٢٤

ادارة الاطفاء العام

نداء حريق الانقاذ ١٠٠ - ١٠٥

الادارة العامة للاطفاء ٢٤٣٢١١١/٥

ادارة العلاقات العامة والمتابعة ٢٤٢٤٢٥٩

الوفيات في الوطن العربي

● **فلسطين المحتلة**

القدس - كوثر ذيب التوتنجي «ام فتح الله»، رام الله - كفر مالك - سليم احمد عبدالغني فراج، رام الله - البيرة - عيدة - ارملة المرحوم سلامة بحور، رام الله - ابوقش - الحاجة شمسة عامر الطويل «ام شاكر»، بيت لحم - العبيدية - احمد علي شيخة العيساوي «ابوداود»، غزة - القالوجا - محمد ربيع رزق محمد رزق «ابوهاني»، نابلس - كفل حارس - جاسر يونس دوعة القاق «ابويونس»، نابلس - الحاجة زهيرة عبدالرزاق استيتية «ام هشام»، جنين - سيريس - الحاجة فاطمة عواد مصلح «ام رشيد»، جنين - غرابة - الحاج محمد ابراهيم عمر البذور، جنين - ميثلون - محمد عبدالهادي عبدالرحيم «ابوالعبد»، دير الاسد - فياض خالد موسى «ابوخالد»، نابلس - اسعد محمد علي غنام، نابلس - مردا - الحاج هاشم عبدالحكم الخفش «ابويوسف»، نابلس - دير استيا - فهد جمال محمد عثمان ابوحجلة، جنين - برقين - طريقة مصطفى محمود جرار، الخليل - سعير - عبدالحميد احمد ابوالغرير «ابومحمد».

● **الاردن**

عبدالله مصطفى عبدالفتاح البرغوثي، محمد ضيف الله بدارنه، الحاجة فاطمة احمد موسى الردايدة، الحاج محمد عبدالهادي النصيرات، محمد سعيد محمد عبدالغني قطرميز، انور يوسف قورشه، خولا خليل دوغان، عيد الجلاد الربضي، يسرى الشيخ خضر النوباني، سليمان رستم مسعود.

● **لبنان**

ادال جرجس عماد، جوزف انيس بركة، كاترين مارون بومنصور، مارسيل منصور عضيمي، ايقون جميل مسلم.

المطار

البدالة	٤٣٣٥٥٩٩	المرور	٤٨٣٢١٨٨
	٤٣٣٦٦٩٩		٤٨١٨٦٠١
استعلامات النجدة	١٠٢	عمليات المرور	٤٨١٦٥٢٢
النجدة	١٩٩		٤٨٣٢٨٠٦
عمليات الوزارة	٤٨١٨٦٠٠	خفر السواحل	٤٨٤١٢٨٦
			٤٨٣٨٥٦٨

الاسعاف

الاسعاف الرئيسي ٤٨١٨٦٧٥
٤٨٤٢٩٨٤، ٤٨٤١٨٢٩، ٤٨٤٠٥١١ (ثمانية خطوط)
اسعاف مستشفى الاميري ٢٤٢٢٣٦٦
اسعاف الفيحاء ٢٥٥٣٧٧٩
اسعاف الدعية ٢٥١٠٨٥٤
اسعاف فيلكا ٢٧٩١١٧٥
اسعاف مستشفى الصباح ٤٨١٠٢٢١
اسعاف ميناء الشويخ ٤٨١٣٥٣٥
اسعاف المدينة الترفيهية ٤٨٧٦٦٣١
اسعاف مستشفى مبارك الكبير ٥٣١١٤٣٧
اسعاف السالمية ٥٧٣٩٠١١
اسعاف مستشفى الفروانية ٤٨٨٣٠٠٠
اسعاف الفروانية ٤٧٣٥٢٩٢
اسعاف المطار الدولي عن طريق مركز الاسعاف الرئيسي
اسعاف كبد عن طريق مركز الاسعاف الرئيسي
اسعاف مستشفى الجهراء ٤٧٧٥٤٤٨
اسعاف الجهراء ٤٧٧٤٥٠١
طوارىء العبدلي ٢٧٠٠٢٦٢
انقاذ أم العيش ٢٤٦٧٠٩٨
انقاذ السالمي ٢٤٦٧٠٨٨
اسعاف محجر السالمي ٢٤٤٩٤٧٦
اسعاف مستشفى العدان ٣٩٤١٤٥٥
اسعاف الفحيحيل ٣٩١٩٠٨٩
اسعاف الشعيبة ٣٢٦٢٧١٦
انقاذ النويصيب ٣٩٥٠١١٤
انقاذ القرين عن طريق مركز الاسعاف الرئيسي
اسعاف حولي ٢٦١٠٨٥٤
اسعاف بنك الدم ٢٤٣٨٤٨٤
اسعاف خيطان ٤٧٣٥٢٩٢
اسعاف المدينة ٢٥٥٣٧٧٩

الاذاعة

٥,٢٥ الشارة الموسيقية فالسلام الوطني فافتتاح الاذاعة والاعلان عن الساعة، ٥,٣٠ القرآن الكريم، ٦,٠٠ نشرة الاخبار الاولى، ٦,١٥ برنامج: اخلاق المربين، ٦,٣٠ برنامج: صباح الخير، ٧,٠٠ موجز الانباء، ٧,٠٥ تابع صباح الخير، ٧,١٥ صحافتنا اليوم، فتابع صباح الخير، ٨,٠٠ نشرة الاخبار الثانية، ٨,١٥ تابع صباح الخير، ٩,٠٠ عالم الاسرة، ٩,٣٠ برنامج: احلى الاغاني، ١٠,٠٠ برنامج: دعوة للجميع، ١٠,٣٠ موجز الانباء، ١٠,٣٥ تابع دعوة للجميع، ١١,٣٠ اهم الانباء، ١١,٣٥ تابع دعوة للجميع، ١١,٣٨ اذان الظهر فدعاء ثم قرآن كريم، ١١,٤٣ تابع دعوة للجميع، ١٢,٣٠ مسلسل: الموسوعة الفقهية، ١,٠٠ نشرة الاخبار الثالثة، ١,١٥ حدث وتعليق، ١,٣٠ برنامج: من غير عنوان، ٢,٥١ دعاء، ٢,٥٥ القرآن الكريم، ٣,٠١ اذان العصر فدعاء ثم قرآن كريم، ٣,٠٦ حديث: الفن القصصي في المنظور المقارن، ٣,١٧ اغنيتان، ٣,٣٠ اوائل الطلبة، ٤,٠٠ موجز الانباء، ٤,٠٥ غير الوقت حبايبنا لفيصل عبدالله، ٤,١٥ اخبار جهينة، ٤,٣٠ اشتقنا يا حلو لوديع الصافي، ٤,٣٥ نافذة على التاريخ، ٤,٥٥ صوت قل لمن مل هوانا لفرقة التلفزيون، ٥,٠٢ القرآن الكريم، ٥,٣٢ اذان المغرب فدعاء ثم قرآن كريم، ٥,٣٧ نجوم القمة، ٦,٠٠ موجز الانباء، ٦,٠٥ برنامج: مساء الخير يا كويت، ٦,٥٠ اذان العشاء فدعاء ثم قرآن كريم، ٦,٥٥ تابع مساء الخير يا كويت، ٨,٠٠ نشرة الاخبار الرابعة، ٨,٢٠ اغنيتان، ٨,٣٠ اخبار الرياضة، ٨,٣٥ كفي الملام لشادي الخليج، انا قلبي اليك ميال لفايزة احمد، قولي ايش صاير لاحمد الجميري، ٩,٠٠ ركن الجيش والقوات المسلحة، ٩,٣٠ مقامات عراقية، ١٠,٠٠ موجز الانباء، ١٠,٠٧ مسلسل: الموسوعة الفقهية، ١٠,٢٢ ولهان لمصطفى احمد، ١٠,٣٠ معكم في كل مكان، ١١,٠٠ برنامج الو.. احنا الاذاعة، ١٢,٠٠ نشرة الاخبار الخامسة، ١٢,١٥ بقايا الليل، ١,١٥ برنامج: اذاعة على الهواء، ٢,٠٠ موجز الانباء، ٢,٠٥ تابع اذاعة على الهواء، ٣,٠٠ موجز الانباء، ٣,٠٥ القرآن الكريم، ٣,١٠ ختام بالسلام الوطني.

القرآن الكريم

٤,٥٨ الشارة الموسيقية فالسلام الوطني فافتتاح الاذاعة والاعلان عن الساعة، ٥,٠٠ القرآن الكريم للشيخ راغب مصطفى غلوش، ٥,١٩ قراءة فقرات البرنامج، ٥,٢١ حديث قرآن وسنة: ان الله لا يقبل الا طيبا، ٥,٢٨ القرآن الكريم للشيخ احمد نعينع، ٥,٥٨ الطيب من القول، ٦,٠٠ نشرة الاخبار، ٦,١٥ القرآن الكريم للشيخ علي حجاج السويسي، ٦,٤٤ برنامج: رجال من حضارتنا الاسلامية، ٦,٥٨ من الذكر الحكيم للشيخ مصطفى اسماعيل، ٧,٠٥ برنامج: لحظات في ظلال صحيح الامام البخاري، ٧,١٧ الطيب من القول، ٧,١٩ حديث: ضرب المثل في القرآن الكريم، ٧,٣٠ القرآن الكريم للشيخ علي عبدالرحمن الحذيفي، ٨,٠٠ ختام الاذاعة.

الصلاة

ظهر	١١:٣٨
عصر	٣:٠١
مغرب	٥:٣٢
عشاء	٦:٥٠
فجر	٤:٢٤
شروق	٥:٤٢

التلفزيون

البرنامج الأول

الفترة الصباحية:

٩,٠٠ النشيد الوطني والقرآن الكريم، ٩,١٧ افتح يا سمسم، ١٠,٠٠ المسلسل المحلي: درب الزلق، ١٠,٣٩ المسلسل العربي: الزنكلوني، ١٢,٠٧ البرنامج الثقافي: اسرار البحار، ١,٠٠ اهم الانباء، ١,٢٠ القرآن الكريم والختام بالنشيد الوطني.

الفترة المسائية:

٤,٠٠ النشيد الوطني والقرآن الكريم، ٤,١١ اعادة للعالم اليوم عبر الاقمار الصناعية، ٤,٣٨ المسلسل الكارتوني: رعد العملاق، ٥,٠١ ماما انيسة والصغار، ٥,٥٨ المسلسل التاريخي: لا اله الا الله، ٧,٠٠ اهم الانباء، ٧,٢٨ منوعات برنامج خاص عن الاسكان، ٧,٣٩ القرآن والعلم، ٨,٣٠ مساء الخير، ٩,٠٠ الاخبار بالعربية، ٩,٤٨ المسلسل العربي: الراية البيضاء، تمثيل: سناء جميل، جميل راتب وسمية الالفي، ١٠,٤٠ التمثيلية العربية: الكرباج، ١٢,١٠ اهم الانباء، ١٢,١٥ العالم اليوم عبر الاقمار الصناعية، ١٢,٤٥ القرآن الكريم والختام بالنشيد الوطني.

البرنامج الثاني

٦,٠٠ النشيد الوطني والقرآن الكريم، ٦,١٠ المسلسل الكارتوني الاجنبي: الفرقة السداسية، ٦,٣٤ مسلسل الاطفال الاجنبي: اطفال العالم، ٧,٠٨ البرنامج الاخباري المحلي: تقارير متنقلة، ٧,٣٨ المسلسل الاجنبي: العالم الخارجي، ٨,٠٠ الاخبار بالانكليزية، ٨,٤٥ المسلسل البوليسي: فرقة ميامي، ٩,٢٨ المسلسل الثقافي العلمي: البحث، ٩,٥١ المسلسل الفكاهي: حلال المشاكل، ١٠,٣٠ مسلسل السهرة الاجنبي: جيك والرجل، ١١,١٦ موجز الانباء، ١١,٢١ المجلة الاخبارية المصورة، ١١,٣٥ القرآن الكريم والختام بالنشيد الوطني.

القبس
تصدرها شركة دار «القبس» للصحافة والطباعة والنشر، الكويت، الشويخ، ص.ب (٢١٨٠٠) الرمز البريدي: (13078) شارع الصحافة، العنوان البرقي: القبس، تلكس: ٢٢٣٧٠
الهاتف: ٤٨١٢٨١٩/٢٢/ ٤ خطوط - التحرير: ٤٨١٢٨٢٣ - الاشتراكات: ٤٨١٦٤٦٠ - الاعلان: ٤٨١٢٨١٨ و٤٨٣٤٢١٠/١١ - المطابع التجارية: ٨١٨٧٩٨

صور من زيارة الأمير لباريس ونيويورك



● سمو الامير مع دي كويلار





● الامير لدى زيارته لمقر الامم المتحدة والقاء خطاب امام منظمة المؤتمر الاسلامي



● سموه لدى اجتماعه بالرئيس ريغن وكبار المسؤولين الاميركيين

● الامير وميتيران في الاليزيه



● مع ابناء الجالية الكويتية في فرنسا





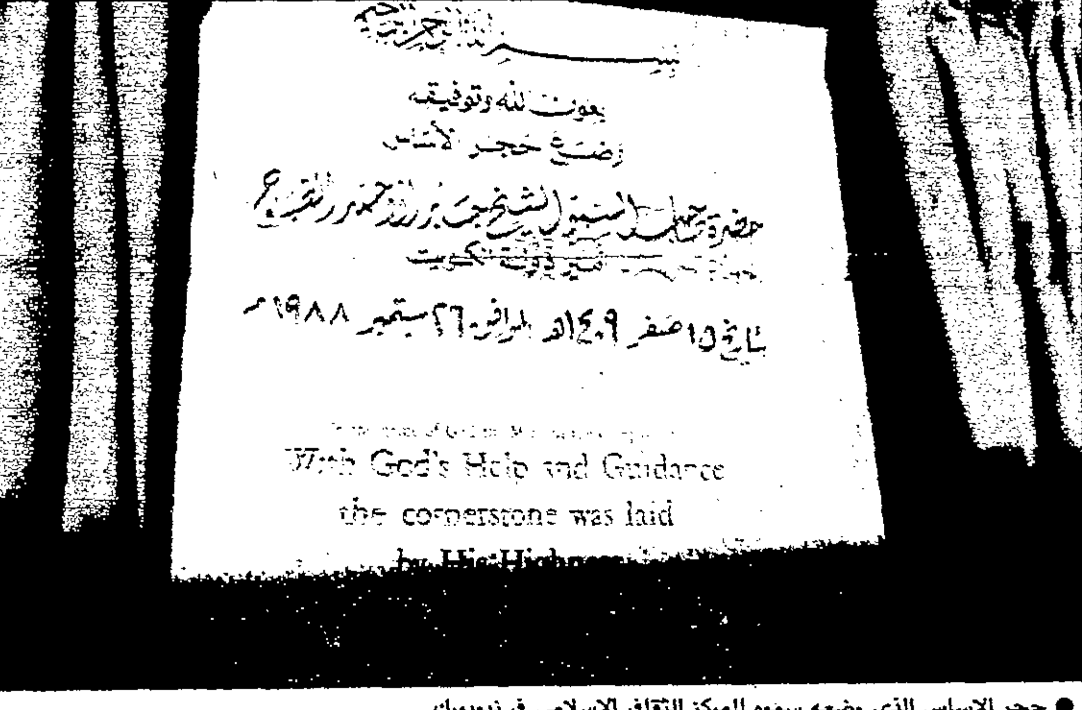
● اجتماع الامير مع بيرزانه



● الامير لدى استقباله وزير الدولة القطري للشؤون الخارجية



● امير البلاد يستقبل وزير خارجية البحرين الشيخ محمد بن مبارك الخليفة



● حجر الاساس الذي وضعه سموه للمركز الثقافي الاسلامي في نيويورك



● سموه يستقبل الامير سعود الفيصل بحضور الشيخ صباح الاحمد

● استقبال سمو الامير ليوسف العلوي بحضور الشيخ صباح الاحمد



● سموه مع اطفال الكويت في فرنسا

دريشة القبس

قضايا تحتاج الى صراحة

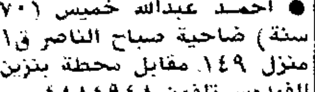
تبدأ القبس من اليوم عرضا شاملا لموضوع يهم كل كويتي او كويتية يعمل في القطاع العام (الحكومة) او الخاص (الشركات والمؤسسات الفردية والعامة) ونعني به ظاهرة التقاعد المبكر...

منذ البداية نقول بانها قضية خطيرة لانها تمس كل فرد في المجتمع وبالتالي كل اسرة.. كان هاجسنا الاساسي في اختيار هذا الموضوع لنبدأ به هذه السلسلة هو ان الوطن والمجتمع امانة.. وقول الحق والصدق واجب رباني واخلاقي واجتماعي ومع علمنا بان احتمال التناقض بين رغبات الفرد ونظراته الشخصية من ناحية وحاجة الوطن ومتطلباته من ناحية ثانية وارد ومحسوس الا اننا سنعرض للموضوع من جميع جوانبه وزواياه من منظور علمي وواقعي بهدف تعديل المسار ان كان هناك ما يستدعي التعديل.. او تثبيت الاتجاه ان كان هذا هو الافضل للوطن ونموه.

انت مدعو عزيزي القارىء ان تساهم بالرأي ووجهة النظر ان وجدت في الامر ما يستحق الكتابة او التعليق.. وتعدك بنشر ما يصلنا كاملا..

فليس في الدنيا اجمل من تعدد الاراء وتباينها اذا اردنا الوصول الى الحقائق والواقع...

بوخالد



الوفيات في الكويت

● احمد عبدالله خميس (٧٠ سنة) ضاحية صباح الناصر ق١ منزل ١٤٩ مقابل محطة بنزين الفردوس تلفون ٤٨٨٤٩٤٨.
● طرفة عبدالرحمن العوسي زوجة عبداللطيف محمد الشتيل (٦٠ سنة) الفيحاء ق٧ ش٧٧ منزل ٣ تلفون ٢٥٤٥٥٣٢.
● سارة احمد حسين بوعركي ارملة محمود بوعركي (٦٦ سنة) بيان ق٤ ش٢ منزل ٢ تلفون ٥٣٨٧٥١٥.

القبس
الاثنين ٣/١٠/١٩٨٨م
Monday, 3/10/1988
No. 5888 - العدد ٥٨٨٨
طبع من عدد اليوم الاثنين
١١٢٤٤٥ نسخة
مؤسسة التحقق من الانتشار
A.B.C.

جهاز الكتروني يحمي من اللصوص

لندن - واخ - نزل الى الاسواق في لندن جهاز الكتروني جديد يستعمل لحماية المنازل والمؤسسات التجارية والبنوك من السرقة وذلك من خلال اختبار الاصوات التي يصدرها الاشخاص ومقارنتها على الفور باصوات مسجلة في الجهاز تعود لاصحاب المنازل وافراد اسرهم والاشخاص الذين يترددون عليهم او الى موظفي المؤسسات التجارية وزبائنهم.

وقال متحدث باسم «لوجيكا» التي انتجت الجهاز ان التجارب التي اجريت على اكثر من الف مؤسسة ومنزل اثبتت نجاح عمل نظام الكمبيوتر في الجهاز وان من شأن ذلك ان يلغي استعمال «الليترون» وبطاقات الائتمان في المصارف.

ووصف المتحدث نظام عمل الجهاز الجديد بانه يشبه الى حد كبير نظام مقارنة بصمات اصابع اليد.

ملحق
ملحق القبس العدد ٥٨٨٨ ـ الاثنين ـ ٢٢ صفر ١٤٠٩ ـ هـ ـ
الموافق ٣ اكتوبر (تشرين الاول) ١٩٨٨م ـ السنة السابعة عشرة
القبس الاسبوعي
رئيس التحرير
محمد جاسم الصقر

ويندي شال

لا نية للتوقف



● لا نية للتوقف

في سنة ١٩٨٢، كثر الحديث عن ويندي شال الجميلة التي اقصيت عن التمثيل في «جزيرة الخيال» وذلك لانها لم ترض عن توزيع الادوار. وقد وجدت صعوبة في تقبل الامر واقسمت الا تسمح لذلك بالتغلب عليها. وفي سنة ١٩٨٣، وضعت مولودا وكانت قد تزوجت منذ عشر سنوات من ستيفن مايكل شوارتز الملحن والمطرب. ويقيم الزوجان في منزل صغير ومتواضع في فان نايس بالقرب من لوس انجلوس. وكانت ويندي تبلغ من العمر ١٥ سنة وستيفن يبلغ ١٦ سنة، عندما التقيا اول مرة، وبعد ذلك بثماني سنوات عادا والتقيا ثانية ولا يعرف فيما اذا كان هذا اللقاء خيرا ام شرا...

ويندي شال ابنة الممثل ريتشارد شال الذي تزوج ثانية من الممثلة فاليري هارنر. ومن هنا بدأت مسيرة ويندي في عالم التمثيل. وعندما كانت صغيرة في السن لم تكن تعرف ماذا تريد بالضبط ولكن والديها نصحاها بدراسة دورة في التمثيل ولذلك درست دورة تمثيل مسرحي في كلية لوس انجلوس سيتي على مدى سنتين. وفي ١٩٧٥، صور لها اول عمل وبعد ذلك شوهدت في العديد من المسلسلات التلفزيونية من مثل «ذئب الجو» و«زورق الحب» و«الغريق» و«بعد الهريس» و«راكب الفرس» و«الايام السعيدة» و«جزيرة الخيال»، التي شهدت ذكرى سيئة سرعان ما اختفت. واليوم، تشعر ويندي بقوة زخم عجيبة اذا انها تمثل في فيلمين تلفزيونيين من المتوقع بثهما في الخريف وهما «السانج» و«الكلب والولد».

وليس ذلك فقط وانما تمثل بالمشاركة مع توم هانكس في مسلسل «الفقاعات» الذي يقوم باخراجه جو دانتي. ويندي مصرة على المضي قدما ولا توجد عندها نية للتوقف ابدا.

تؤهل نفسها قانونيا لادارة مكتب محاماة والدها

شريهان نادمة على (ريا وسكينة)

● شريهان والقانون

● لا للابتذال

■ الموهبة هي الجمال الحقيقي للفنان

■ عوامل كثيرة ساعدت في ظهوري ونجاحي الى جانب موهبتي وجمالي

شريهان فنانة متعددة المواهب، تستطيع العمل لمدة ٢٤ ساعة متواصلة دون ان يبدو عليها الارهاق، وذات مرة ظلت تعمل اسبوعا كاملا تقف اكثر من ١٨ ساعة متواصلة امام كاميرات التصوير حتى اصيبت بتمزق في شرايين القدم وتم نقلها الى المستشفى.

ومع كل الالم والسهر والعمل الشاق تختلس «شريهان» ساعات لدراسة القانون ـ وعندما تسألها عن علاقة القانون بالفن، تقول:

هذا سؤال «لذيذ» .. فمهنة المحاماة او دراسة القانون تعني معرفة القوانين والعلاقات التي تنظم المعاملات بين الناس.. والفن جزء من حياة الناس يهتم بتفاصيل حياتهم.. واذا كان هناك مهن حساسة، فانا اعتقد ان المحامي والفنان هما الاقرب في التعامل والاحتكاك بالناس.. فالمحامي يعرف بحكم عمله المشاكل ثم يتابع الحلول ويفكر فيها.. والفن ايضا يهتم بالمشاكل ويسعى لايجاد حلول لها.

● ولكن ما الذي دفعك لدراسة القانون من البداية؟

ـ لانني من عائلة قانونية.. والدي واقاربي .. والدي «احمد عبدالفتاح الشلقاني» كان محاميا معروفا، وترك لنا مكاتب تعمل وهي في حاجة لمن يتابعها ويديرها... وسوف اتولى انا هذا الامر بعد انتهائي من دراسة القانون!!

وعن الموهبة والجمال والنجاح. ترد:

يقولون انني جميلة وموهوبة، ولكن هناك كلمة يجب ان تقال بالنسبة للجمال، خاصة وان الساحة الفنية شهدت في الفترة الاخيرة كثيرا من الوجوه الشابة التي تتمتع بجمال فائق، وكان الحديث ان هذه الوجوه ما هي الا مرحلة قصيرة سريعا ما تزول عندما تظهر وجوه اجمل ... اريد ان اقول في هذا الموضوع ان للجمال بالفعل تاثير .. فهو سلاح قوي ولكن الموهبة تضفي جمالا اكبر.. والدليل على ذلك ان هناك نجوما عاشوا وما زالوا يتالقون في اعمالهم، وهم بعيدون عن مقاييس الجمال الشكلي فالموهبة الحقيقية يمكن ان تعيش وتصل الى قلوب وعقول الناس بسرعة اكبر.. اما بالنسبة لي .. فاعتقد ان الموهبة ثم الجمال .. وربما عوامل اخرى ساعدت في ظهوري ونجاحي بسرعة!

● كيف توافقين على القيام بعمل ما؟

ـ عندما اقرا سيناريو ما يعرض علي، فاول ما افعله هو ان ادرس الموضوع بصفة عامة .. فاذا كان يحمل هدفا وقضية ابدأ في دراسة الدور الذي اقوم بتمثيله وليس في حسباني حجم الدور ولكن المهم هو ان يكون جديدا وذا قيمة.

افلام وندم

● ما هو الفيلم الذي ندمت «شريهان» على تمثيله؟

ـ الحقيقة ليس فيلما واحدا.. ولكن عدة افلام ندمت على قبولها.. اما الفيلم الذي ندمت عليه كثيرا فهو (ريا وسكينة) فالفيلم ساقط بكل المقاييس والحسابات الفنية.. ولو قارنت بين هذا الفيلم وبين اعمال كثيرة قمت بها لوجدت انه لم يكن ذنبي.

● وما هي المحطات الفنية التي تتوقفين امامها باعجاب؟

اهم المحطات الفنية فيلم «العذراء والشعر الابيض».. في هذا الفيلم لعبت دورا من اهم الادوار التي قدمتها على الشاشة. ثم هو من الادوار المهمة التي برزت من خلالها امكانياتي الفنية المتميزة، واعتقد ايضا ان دوري في فيلم (خلي بالك من عقلك) هو من الادوار المميزة بالنسبة لي، وبمناسبة الحديث عن هذا الفيلم احب ان اضيف معلومة وهي ان الفنان «عادل امام» ساعدني كثيرا حتى يخرج الفيلم بهذا الشكل الجيد ـ ثم هو صاحب الفضل في تقديم الكثير من النصائح التي صقلت موهبتي وزادت من امكانياتي الفنية!

● السينما والتلفزيون والمسرح.. (مين) يكسب؟

ـ (تضحك كثيرا) ثم تقول: على رأي المثل القائل «اللي عايز تحيره خيره».. في السينما عالجت قضايا عامة اتمنى ان اكون قد نجحت فيها.. وفي التلفزيون تعرفت على الناس وعرفوني من خلال مشاكل خاصة قدمتها في اعمالي، أما المسرح فهو حلم حياتي .. فمن خلاله يمكن ان اقدم الاستعراض الذي اجد فيه موهبتي الحقيقية!

لا احكم على نفسي!

● ما هو الفرق بين الشهرة والنجومية؟

ـ ليس هناك فرق.. ليس لان الشهرة تسبق النجومية ولكن لان هناك فرقا في نتيجة المسمى.. فالشهرة مثلا: اذا اردنا ان نقول ان فلانا مشهور فالحكم في شهرته هو ان اكبر عدد من الناس يعرفون هذا الشخص سواء كان بالاسم او بالصورة.. فهناك مشاهير سمعنا عنهم او قرأنا لهم ولم نر صورهم، ومثال آخر .. اللص الخطير يعد من المشاهير ـ الخارج عن القانون بشتى الصور والذي تكتب عنه الجرائد المجلات هل نقول عنه انه نجم.. طبعا لا.. وعلى هذا فهناك فارق لغوي في الاصل..

ثم هناك فارق ترتيبي.. فالمشهور ليس موهوبا.. ولكن النجم لا بد وان يكون كذلك.. ولذلك فهناك فرق!

● هل تخطيت مرحلة الشهرة الى مرحلة النجومية؟

ـ ربما.. لانني حققت شهرة مبكرة ـ والحكم اذا كنت من النجوم ام لا.. فهو يرجع للجمهور والنقاد .. وعوامل كثيرة تتدخل في هذا الامر.. وليس من صالحي الحكم على نفسي!

● هناك قضية فنية تثار دائما حول الممنوع والمسموح به في المشاهد العاطفية .. فما رأيك؟

ـ نحن شعب له ظروف خاصة وتقاليد وعادات اجتماعية وبيئية متوارثة منذ القدم، ولا يمكن ان تخدش حياء الناس وفي اعتقادك انك تدخل في نفوسهم البهجة والسرور، هناك حدود يسمح بها الرقيب وانا معه في ذلك .. كل ما يمس الذوق العام او يخدش الحياء فهو ممنوع ليس بحكم البيئة والتقاليد فقط، ولكن ايضا بحكم القانون.. فكل انسان اذا كان لديه حق التفكير والابداع.. فعلى القانون ان يحمي الغير من حرية الابتذال سواء كان ذلك بالقول او بالفعل!

● وهل تراعين هذا في اعمالك؟

ـ نعم.. وارفض اعمالا كثيرة تدخل في نطاق الممنوع.. لا اقبلها انا حتى وان قبلها غيري!!

القاهرة ـ القبس

على الدرب

حتى تكبر الأمة

عندما يكبر اديب في بلاد الناس، يفرحون به، ويضعونه في اعلى مكانة ممكنة، وعندما يكبر اديب في بلادنا، نكرمه بأن نحاربه.

وحين تجيء الحرب من سلطة ما، فان الامر يهون، لانه غالبا ما يكون في صالح الاديب، الذي يتناقض مع السلطة، وهو يبحث عن الافضل، لكن الحرب المؤلمة تكون من خارج السلطة، من بعض الناس، خاصة من اولئك الذين من واجبهم ان يفرحوا، لان كبيرا ظهر بينهم، وان يحتفلوا، كما كانت القبيلة تحتفل بظهور شاعر.

ويبدو ان الامر امر قبائل، وان كل اديب يشكل لنفسه قبيلته. حتى وان لم تضم غير نفسه. وهو يكرس كل الجهد، لا في ان يطور ابداعه، حتى يصبح كبيرا، ولكن في ان يلقي بالزهور حول هذا الابداع، وان لم يستحق، وان يلقي بالحجارة في اتجاه الاخرين، وان لم يستحقوا. ومن الغريب ان الذين يتلقون الحجارة هم اولئك الذين يستحقون الزهور، لانهم تجاوزوا السطح الى العمق، فاستحقوا ان يكونوا كبارا بما قدموا، لا بما قدم لهم من تراتيل انشدتها القبيلة.

ومن الغريب ايضا ان اي اديب عربي، يتجاوز ساحته، لا يفلت قط من «الرجم» الذي يتعاون عليه كثيرون، خاصة ممن لا يملكون ان ينافسوه فيما فعل، وغالبا ما يبحث هؤلاء «الصغار» عن مادة ما، خارج اطار الابداع، يطوعونها لما تقتضي الحاجة، وكما يقبل الجو السائد، ويبدأون المعركة، وهم يستغلون فيها مشاعر الناس تجاه حدث ما، او قضية ما، ليضمنوا لانفسهم اصابات محكمة.

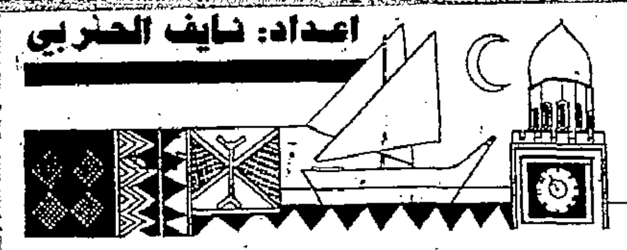
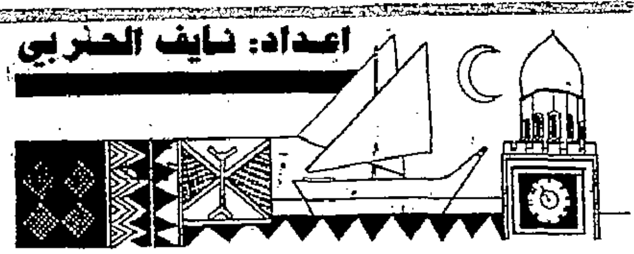
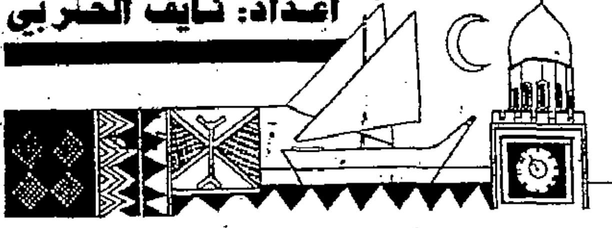
الادباء الذين حققوا الشهرة في الغرب، او حصلوا على جوائز هناك، منافسين لأدبائه، وجدوا من يقف ليواجههم بتهمة ما، دافعها الاساسي تحجيم انجازاتهم، حتى يجد لما انجزه قيمة، من خارجه لا من داخله. والشعراء الذين وصلت اصواتهم الى العالم، بلغتهم التي يقسو العالم عليها، كما يقسو عليها ابناؤها ـ فكان جهادهم فيها مضاعفا ـ هؤلاء الشعراء، وجدوا من يبحث لهم عما يمكن ان يطوع ليظهر كسقطة، خارج اطار الشعر في العادة، ليبدأ الهجوم.

اخر الذين حاق بهم هذا الظلم، كاتب يشرف الكتابة، كلمة ونضالا، ظل في أرضه حين رحل كثيرون، وقاوم بالكلمة والفعل، في زمن الصمت والخضوع، وكانت كلمته كبيرة، فرح بها القادرون على الفرح، واهتز لها مجتمع عدو، حين احس بانها تضعه امام ذاته، ومع ذلك، وجد هذا الكاتب من يحاول ان يلقي في وجهه بالتهمة التي تكاد تكون كبرى، ثم وجد من يعبىء ويضيف.

لكن الكبير، الذي اكد مكانته عبر الكلمة ـ التاريخ، يظل كبيرا، ولو تهافت كل الصغار على التقليل من شأنه، والظاهرة تظل الظاهرة، حتى تكبر الامة، وتعرف اين تضع كبار مبدعيها.

وليد ابو بكر

القبس الأسبوعي

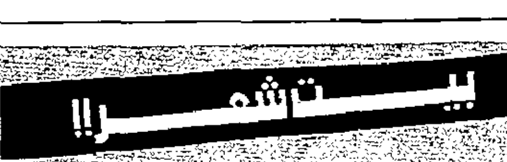




■ احلى الكلام ■

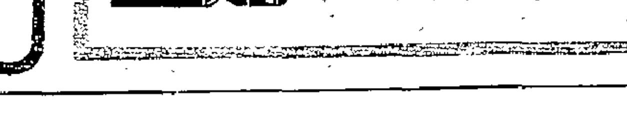
امد قلبي كف وعيون متعب
وتمد لي رجوى بها الباب مصكوك
وامد جسر الشوق للحب ملعب
وتصد جرح النار والثلج مشروك
مسفر الدوسري

■ من التراث ■

اقول يا دار الخطاوين الاحباب
احباب قلب اللي جروحه معاطيب
خال من الاحباب مقطوع الاسباب
يسترسل العبرة عقب شقة الحبيب



أقرأ هذه «المصايد» فأشعر بالاكتئاب !!



طنب

ـ لا تسهويني الكتاب النثرية خوفا من الوقوع في مصادمات اخشاها...!! ولكنني اشعر انه يجب ان يسمعني ـ او يقرأني على الأصح زملاء الحرف!! واقول زملاء الحرف لانني اصر على عدم وجود القارىء..!! هي اراء ـ لا تعنيها الصدور الرحبة بقدر ما تعنيني نظرة زميل حرف «واعي» يشارك برأيه اصافحكم ولاول مرة من «نزل» الحربي صديقا واخا

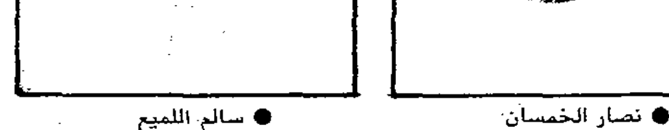
وتد

... الاسماء النسائية.. عنوان يتخيله البعض ـ محاولة تجريح للجذب ويتخيله البعض الاخر.. محاولة مدح للجذب ... واتخيله ـ الغاء ...! نقطة في الموضوع !!.. «اغتيل صوتي قبل هذه المرة!!» يخجلني وجود هذه الاسماء النسائية ويثير في نفسي محاولة البوح/ الصدق.. والصدق فقط.. لا يوجد شعر نسائي اذا كانت النظرة عامة...!! اكرر النظرة عامة!! اشعر وانا اقرأ هذه القصايد/ المصايد بسحابة من الاكتئاب ـ وضيق التنفس ... تفتقد هذه القصايد/ المصايد الى الشعر واستغرب اصرار المعدين على محاولة اقناعنا بشاعرية هذه الاسماء ... انا اعلم وعن قناعة تامة بان هذه الاسماء علاقتها التي تربطها بالشعر الشعبي هي نفس العلاقة التي تربط «جدتي» بقانون «الجاذبية» الارضية جميعنا نعلم بانه لو اتيحت الفرصة للجميع بالقراءة «خلف الكواليس» لكانت الصدمة اكبر مما نتخيله.. هي ورقة بيضاء ممتلئة بالكلام الفارغ تشابه القصيدة في طريقة الكتابة فقط ...!! احيطت هذه الاسماء بهالة اعلامية لا تستحقها ... وبطرق غريبة...!! ولانني اعلم ان النساء كقارئات يحترمن الرأي الاخر

ـ فانا متاكد من احترامهن لرأيي ليس لسبب اللهم الا معرفتهن المسبقة فيما ارسلن من قصايد/ مصايد ولانني اتكلم بصدق فيجب ان لا ابخس حق الشعر/ الصدق المتدفق في قصائد.. وضوح.. ربوع الشوق.. فتاة الوشم...!!


● محمد المطيري


● نصار الخمسان


● سالم اللميع

■ بطرق غريبة احيطت هذه الأسماء بهالة اعلامية !!

دلة:

اطلب على الحرام ان قلت مطلوبك
لاستاق عمري ووراها نخوة اصحابي
نايف صقر

واسط ...!!

رد.. خاص.. فلانه.. قصيدتك جميلة جميلة جدا ولكن ينقصها الوزن/ القافية نعم تخلو من الحس الشعري ولكنني اشعر ان بها شيئا من الجمال كما انني متاكد من ان مفرداتك متآكلة وهذا لا يمنع ان تكون جميلة.. وعلى الرغم من عدم وضوح خطك الا انني استطعت قراءته «تصدقين اي والله» قدرت اقرأ خطك عموما اشكر لك هذه الروح الطيبة كما اتمنى الاتصال بالجريدة.

رفه!!

يوم ان عيني باول الليل رقت
عرفت انا انك بآخر الليل احلام
ويوم ان عيني في عيونك تعفت
انا عرفته هالتعب طاح .. ما قام
وان كانها لاغيت عنها تلفت
ما عاد هي بتشوف من اول العام
ان كان به (قبلك) تراهي توفت
واللي بتجي (بعدك) لها الجرح قدام

خلال :

لقد وضعت العنوان «الخلال» في صدري وعلى الرغم من هذا فانا صديقك وصديقك وصديقك ولن اتراجع.. يا اخو بدها...!

يكتبها: شادي السود

موقد ....

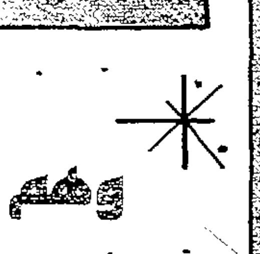
تبي تكلم ولكن مالك القدرة
ومن الخجل لو جرحتك ما انتثر دمك
قريت معنى الندم بعيونك الخدره
جيت ابتعد عنك واثرى رايح يمك
بندر الشدادي

قاطع ....!! ..

بعض الصفحات الشعبية هنا ومع احترامي لمعديها يجب ان تنفض الغبار عن ثيابها ويجب مراعاة التفرقة بين الشعر واللا شعر يؤلمني ان تكون هناك وهناك مدعاة للسخرية والتهكم ويجب ان اكون صريحا اكثر واقول ـ محمد المطيري ـ نصار الخمسان ـ سالم اللميع ـ غازي صفوق اشعر انكم قادرون على الخروج عن هذا النهج وقادرون على ان تغيروا الصورة التي تؤخذ عنكم وتأكدوا بانني ما قلت هذا الا لانه يؤلمني ان يتهكم البعض ....!!

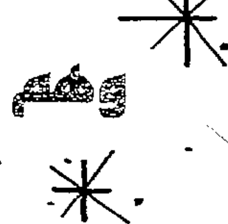
جمرة ...

في مستوى طولك معذب احانيه
قلب تمنى شوفتك لا تعداه
ولا ترتبك لا من برز من محانيه
ولهان يرغب شوفتك لاتحاشاه
ولا من تعبدا جنتك لا تناديه
مجبور يرجع شايل الشوق وياه
ولا تعتذر لا من زعل لا تراضيه
حد الزعل عنده ترى بسمة اشفاه



نسيان

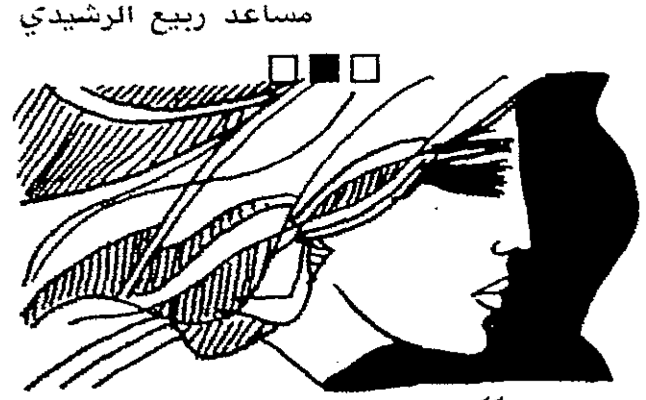
يقول ما اذكرك... يا ليتك تذكرني
احس كني اعرفك.. بس ما اعرفك!!
تشبه خيال... قبل يومين.. حيرني
هو انت؟ مدري.. ولكنه فيه من وصفك
بالحلم.. انا اذكر طليته حيل يعذرني
وأستغرب انه ترك تحت الهدب حرفك
ان كان تدري بشي ... ارجوك خبرني
لا يعتذر في تجاهل نضرتي ـ طرفك
تجاهلك للسؤال المر.. «يقهرني»
جاوب اذايه خبر في مقصده شفك
وأجاويه.. والشقا بالياس يعصرني
ـ وعقلي يقول احذر انه ينقطع حلفك ـ
عفواً... انا ما اعتقد به شي يجبرني
اقول اعرفك... وانا ما ودي اعرفك!!
علي الزعبي



وهم

في حبهم يا قلب ما زلت واهم
وحب على الاوهام ذل وهزيعه
كنت احسبك بالوضع داري وفاهم
واثرك جهلت ولا كشفت الخديعه
احبابنا يوم ارتفع مستواهم
نفوسهم صارت علينا رفيعه
واكبر خطا يا قلب نمشي وراهم
رجوى البشر ما هي بعندي طبيعه
اللي نسوا لابد ننسى هواهم
من باعنا بالمثل لازم نبيعه
مهما تصل يا قلب نسبة غلاهم
هجر ثلاث سنين ما نستطيعه
كنا نقول ان الظروف تعصاهم
وقلنا يطيع الوقت والا نطيعه
وتالي تبين لي حقيقة جفاهم
وشفنا معالم هجرهم والقطيعه
تجاهلوا مرسولنا يوم جاهم
وقالوا لنا مليون عذر وذريعه
لا .. لا خلاص انزل وقت التفاهم
وداع يا حب عصينا شفيعه
هذاالقرار اللي نتج عن خطاهم
ردة فعل نفس عزيزة رفيعه
مساعد ربيع الرشيدي

□■□



الوله

دخيلك دخيلك ضمي اشواقي العطره
بالاحضان قبل البرد يجتاح وجداني
ابي منك دفء يلغي السهد والقطره
من عيوني اللي تذرف الدمع هتاني
اي والله احبك حب عذري على الفطره
وفي والوله فجر براكين تحناني
جروحي من الاتراح والوجد منفطره
تحملت آساها رغم ياسي وحرماني
ينوب الشعر والبيت ما يكتمل شطره
بدونك عنان الحرف ما يطلق الساني
متى دفتري يحضنك حرف على سطره
متى تشرق شموسك على غيهب احزاني
انا ارجيك غيمه في سما لهفتي مطره
ترذرذ هنا تورق به ازهور بستاني
نواف البرازي

□■□

صراع الذات

لحار فكري اجرح الهرج بسكات
وتلاحظ لساني عن النطق يجزع
ويبدا صراع العنف قاسي مع الذات
واروض هموم للشواق تخضع
ونفسي احاسبها على ماضين فات
واحاسب اشواق للاوهام ترجع
وادفن انا بالصمت كل الذي مات
حيث الكلام اليوم ما عاد ينفع
ورغم اقتناعي كل ما صار غلطات
برضى بظروفي واجبر النفس تقنع
متعب زبن المطيري

لا تعاتب

لا تعاتب
قلبي ذايب من عتابك
لا تهيض جروح توها
حذرت وسليت عذابك
لا تعاتبني بعتابا
آني مليت العتاب
كلما اذاكر هوانا
ينكسر قوس الربابا

***

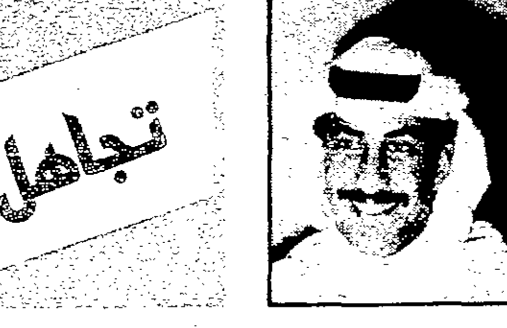
اعتبرني ..
صدفه مرت من حياتك
شمعة ضوت لك طريقك
وانطفت.. والدنيا ظلمه
ياما مضيت الليالي
انطر النجمة.. عبابك
وانت ما ترأف بحالي
عزك الحسن بشبابك
اي حبيبي
آني ادري وانت تدري
انو ماضينا سعاده
وانو حاضرنا عذاب
بس منهو الچان يدري
انو كل حبه ع ثغرك
وانو كل فتنه ع نحرك
وانو وصلك ويا هجرك
انحرم ما عاد اشوفه
واقعد واستنى لحظه
استلم بيها جواب
معطر بقصة عتاب
ولا جواب.. ولا عتاب
حبي كله.. وصبري كله
يا حبيبي .. ما يساوي
حتى لو كلمة عتاب

***

وانتظرتك والنجم شاهد عليه
حتى ملتني الليالي
والشمس اسالها عنك
حتى ملت من سؤالي
والقلب ما عاد ينبض
تمزق بحبك يا غالي
واقعد واستنى بكره
بلچي تسمع عن عذابي
بلچي ترحم لي شبابي
وبعدها يا روحي ترجع
بس اشوفك مره وحده
قبل ما تنسى هوانا
والهوى يعتب علينا
عمر الفرا

تنويه

● بسبب اعتذار الزميل عبدالرحمن النجار لظرف ما عن تقديم مقاله والذي وعدناكم به الاسبوع الماضي.. لذلك فسوف ننشره في الاسبوع المقبل.




تجاهل

خفف لي الكاس، كاس الحب يا ساقي..
يلي تجاهل بحالي وانت عالمها
ما عاد. ياق مغز ابره بخفاقي..
وروحي الا غرامك صار حاكمها
كم ساعة نازعتني يمك الاشواقي...
وتمر مثل السنة منه وانا أكتمها
وعندي مجاهد هواك، اهون من اخفاقي
والنفس بعض المواقف ما توالمها
ما عاد لك خير تصريحي هو الباقي...
والله يخليك خطوة ما اقدر اقدمها
من خوف لا تتهمني .. بس باخلاقي..
بظلم حياتي .. ولا اخليك تظلمها
الله عليك وعلى حبك وما لاقي...
كانك في كل يوم .. ولا انت فاهمها
علي القهيدي

□■□

كاس المحبة..

يا زارعة في ليل شوقي مواويل
كاس المحبة ما نشف من لهاتي
لا زال طعم الهيل وسط الفناجيل
في روعة الفنجال صبي كفاتي
جيتك بليل الشوق مع نجمة سهيل
اغزل خيوط النور من امنياتي
شايل على ريش الهوى وحشة الليل
لين انثنت من طول دربي عصاتي
جيتك وانا حالف عن الدرب ماميل
قوة عنادي خذتها من ثباتي
جيتك وابي خدك شموع وقناديل
عل الليالي تزدهر في حياتي
بس ارفعي ذيك الرموش المضاليل
ولا تذرفي دمعك بقارب نجاتي
طوفي على هام الزمن واصرخي حيل
خلي نيام الليل تقعد تحاتي
ومن يسالك يطلب جواب وتعليل
قولي مع الاشواق طارت عباتي
وانا كفيل في جواب المهابيل
بس اصبري لين انتهى من وصاتي
عيد الملاح

ترانيم

لو قلت لك .. اني ضعيف
هش كما ورق الخريف
لو قلت لك .. اني اخاف...
ابكي... واخفي عبرتي
واني لبست...
ثوبي.. عقالي .. وغترتي
باجامل الليل .. والجفاف...
أبيعجيك .. هذا العفاف...

رسالة ورد

● بنت الشيخ/ البحرين
ـ الامنية رائعة والرغبة اروع ولست بمستغرب ذلك فالرسالة كانت من البحرين للكويت.. وعلاقة الكويت بالبحرين علاقة الحب بالطيبة.. ومن يستطيع ان يفرق بين الحب والطيبة؟! لن اعدك بنشر الموضوع لكنني سأحاول اخير شكرا لهذه المشاعر الرائعة واتمنى استمرار التواصل.

● عيد الملاح
ـ شكرا على هذا التواصل الجميل، لك تحياتي.

● فتون المطيري
ـ بلا تردد يجب ان تكرري بعث محاولاتك ... وبلا تردد اقول ان ما بعثته لا يرقى الى مستوى النشر لكنه يبشر بمولد موهبة.. ياهلا.

● عبدالرحمن العناني .. الدمام
ـ كل عام وانت بخير ـ ما بعثته قد يصلح للنشر بصفحة اخرى ـ انا لا انكر تلك اما بهذه الصفحة فيؤسفني ابلاغك عدم صلاحيته للنشر.. أتمنى ان تستمر (صفحتك المفضلة) كما عهدتها ـ لك حبي.

فلاش

الغاية تبرر الوسيلة .. هكذا ودون اعتبار اي جانب اخلاقي يأتيك الجواب الصدمة.. ليقنعك ان ما يجري ما هو الا عملية تكرير لثاني اقذر مهنة امتهنها الانسان..

ثق بانهم لو امتلكوا ايمانك لارتقوا معك نحو الحقيقة...

لقطة

بعض ما يحدث لا يعدو كونه محاولة فاشلة لتحريف ذاكرة الشعر الشعبي.

ضوء

«الشعر هو خلاصة الروح وخلاصة العقل وخلاصة الاحلام من دونه نموت اختناقا كأسماك مجمدة»

همسة

ضمدت انا
الجرح الطري بالياسمين
واثر «الحدث»
غير «الحدث»
اللي تبين

أماني !!

دعاني الحظ في غفلة دعاني
يقول ارتاح في حضني ثواني
وسطر لك مع الاشواق كلمه
على ما تشتهي بأحلى المعاني
وغاب الوعي والتفكير عني
غريبة وش بلاه أقبل زماني
وأنا اللي طاح حظي ما خدمني
طوال الوقت بالهوجاس عاني
أغرد للشقاء بدموع عيني
وأسولف للثريا عن حناني
وأطالع من سلب عقلي وروحي
تركني وابتعد واختار ثاني
وانا اللي كل ما عندي عطيته
ادارة ظهر ما قصر عطاني
وانا اللي مخلص بالحب وافي
جزى الاخلاص محبوبي نساني
قضيت الحظ في دمي وروحي
وعزفت احلى نغم للمود ماني
لقيت اللي معاه ابني حياتي
بعزة نفس سمته واشتراني
وسطرنا سوى كلمة محبه
على ما نشتهي جتنا أماني
عثمان المجراد

□■□

وين المحبة

وين المحبة باقي اطلال فنان
عاش الحياة بدون معنى وتعبير
ذكرى حياته خوف وسنين نسيان
يذكر مآسي ماضيات المشاوير
ذكرى غرامه اصبحت شوف دخان
اوهام احلام بليل المساهير
مولود مجهول على مر الازمان
ضاع وتلاشى في غيوم المقادير
فيصل عبدالرحمن الشمري ـ الخفجي

بانيو الحمام يتحوّل الى سيّارة



● البانيو ـ السيارة

الابداع يمكن ان يتم في اشكال متعددة، ومن يمتلك العقل الجيد والنظرة البعيدة والابداع فان اي شيء يمكن ان يكون امامه سهلا للوصول الى الهدف.

المهندس البريطاني روبرت غرين استطاع ان يستغل البانيو القديم لديه ويحوله الى عربة فريدة من نوعها، فبقدر قليل من المال لم يتجاوز مائتي جنيه استرليني نجح المهندس في تحويل «بانيو الحمام» الى سيارة يستطيع ان يتجول بواسطتها في الشوارع ويدخل بها الى البحر او تحت اشعة الشمس على الشاطىء. وهذا الاختراع المتواضع او السيارة البحرية تستطيع ان تسير بسرعة خمسين كيلومترا في الساعة.

وقد استطاع هذا المهندس ان يقوم برحلة طويلة انطلاقا من سكوتلاندا الى جنوب انكلترا قاطعا مسافة الف واربعمائة كيلومتر.

التشبّه بالمشاهير

مكسب أم مضايقة؟

هل تستطيع ان تتمتع بالشجاعة الكافية التي تجعلك تقبل ان يقود فرانك سبنسر سيارة تحملك مع عروسك، يوم الزفاف؟ ان كثيرين يقبلون. ولكنهم يعرفون ان سائق السيارة ليس سبنسر الحقيقي، وانما هو شبيه له، يشكل جزءا من ظاهرة التشابه مع المشاهير، التي يستفيد منها بعض الناس، ويتضايق اخرون، ويحيلها بعضهم الاخر الى شيء من المرح.

● جوش كوت.. حياة عائلية سعيدة

شقراء جميلة تقود سيارة البابا المكشوفة وعشرات الصبايا امام منزل كهربائي متواضع

شبيه سبنسر اسمه ديريك بيرد (٣٨ سنة) وقد استغل هذا الشبه جيدا في لندن، واشترى سيارة رولز رويس مستعملة، خصصها لحمل العرسان، او الازواج في المناسبات الخاصة. وبمجرد ان اعلن عن هذا التخصص، انهالت الطلبات عليه وعلى سيارته، وصار عمله مزدهرا تماما.

البابا في الشمس

وخلال زيارته الاولى لاميركا، اذهل البابا جون بول الثاني كل الناس وهو يتنقل بسيارة فيراري حمراء مكشوفة تحمل لوحة «بوب موبيل»، وتقودها صبية جميلة حمراء الشعر وقد شوهدت السيارة تتجول تحت شمس كاليفورنيا الجميلة، ثم شوهد (البابا) بعد ذلك وهو يأكل (الهوت دوغ) ويحمل صورة ضخمة لمايكل جاكسون.

لكن البابا جون بول الثاني في الحقيقة لم يغير شيئا من برنامج رحلته الرسمية، والرجل الذي كان في السيارة اسمه يوجين غريتاك... وهو يشبه البابا وكانه انعكاس لصورته في المرآة.

ومن المشاهير الذين يقودون حياتين، نجم هوليوود المعروف بروس ديليس، او هذا ما يتصوره سكان شرق لندن على الاقل، حينما يشاهدون جوش كوت، الذي يعيش هناك، بنظارة مشابهة لنظاره ويليس، ومشية مشابهة، واسلوب في الحياة مشابه، مع الاف من المعجبات ايضا.

ولا يكاد يوم يمر على جوش ـ الذي يعمل فنيا في الاضاءة ـ دون ان تطارده الصبايا، وهن يطلبن توقيعه على اوتوغرافاتهن وعندما ينتهي يومه، فان الشاب الذي يبلغ الثامنة والعشرين من عمره، لا يلجأ الى منزل في هوليوود، وانما الى شقة متواضعة يعيش فيها مع زوجته الجميلة دورا.

وتضايق المعجبات جوش كثيرا، وهو يقول انه لا يستطيع ان يتحمل هذا العدد منهن، ويقول انه اذا كانت حياة بروس ويليس بهذا الشكل، فانه لا يحسده عليها، وان كان يتمنى له الحظ السعيد.

وقد حدث ان تجمعت عشرات النساء امام منزل جوش مؤخرا وهن يهتفن: نريد بروس .. نريد بروس.

وتقول زوجته دورا، التي انجبت له توأمين مؤخرا (صوفي وشارلي) ان جاراتها واصدقائها اتصلن بها بعد عرض (ضوء القمر) يسألنها ان كان زوجها قد وجد عملا في التلفزيون.

ويقول جوش: في بعض الاوقات، استمتع بلحظات الشهرة التي اعيشها، ولكن عندما تصر الفتيات على التجمهر حولي، فان الامر يصبح مخيفا.



● يوجين غريتاك .. والبابا

● ديريك بيرد.. وسيارة الزفاف

الليزر في خدمة النظارة

يتمكن الجهاز الذي طوره العلماء السوفيت بالاشتراك مع الاختصاصيين في طب العيون، من تحديد قصر وبعد النظر خلال ثوان معدودات.

ففكرة عمل هذا الجهاز تقوم على الظاهرة الفيزيائية المعروفة، ظاهرة تشكل المجال الشراري. وهذه الصورة التداخلية المعقدة التركيب تستقبلها العين الادمية استقبالا طريفا.

اذا قمنا بتوجيه شعاع ليزري نحو سطح خشن، فان النتوءات الدقيقة الموجودة على هذا السطح سوف تبعثر الشعاع في شتى الاتجاهات. والشعاع الساقط والاشعة المنعكسة تتفاعل فيما بينها. ففي النقاط التي تزداد فيها هذه الاشعة شدة، تظهر بقع ساطعة، وفي النقاط التي تتلاشى فيها تظهر بقع مظلمة. وتظهر على الشاشة صورة تتكون من اجزاء صغيرة جدا فاتحة وداكنة اللون، ويبدو لاول وهلة ان الانسان الضعيف البصر لا يتمكن من تمييزها الا بصعوبة. ومن المفارقة ان هذه «الزخارف» التي يرسمها شعاع الليزر يراها جميع الناس بوضوح متكافىء.

ومن الطرافة ان الانسان قصير البصر ما ان يدير رأسه يمينا او يسارا حتى يبدو له ان البقع «تهرب» من الصورة في نفس الاتجاه. ولكن، اذا كان الانسان بعيد النظر فان البقع «تهرب» في عكس اتجاه دوران راسه. وكلما ضعف البصر، زادت سرعة «هروب» البقع. اما الاشخاص الذين يتمتعون بقوة بصر ممتازة فلا يرون «هروب» البقع مهما اداروا رؤوسهم.

وشرح علماء الفيزياء هذه الظاهرة، واستفاد منها الاطباء واكدتها تجارب عديدة. والحقيقة ان الجهاز لا يتمكن بعد ـ الا من التشخيص التقريبي ـ من التمييز بين قصر وبعد النظر والكشف عن انحراف بؤرة عدسة العين عن المحور البصري. وفي هذه الحالة «تهرب» البقع في اتجاه مائل. ولكن لا يمكن حتى الان تقدير قوة البصر.

ويعتقد العلماء ان هذه العقبة يمكن تذليلها. ولهذا الغرض اقترحوا جهازا يسقط فيه شعاع الليزر على اسطوانة تدور بسرعة صغيرة (حتى لا يضطر الانسان الى ادارة الراس من جهة الى اخرى). وامام هذه الاسطوانة الدوارة يوجد جهاز شبيه بالمنظار. وعندما يلاحظ الانسان «هروب» البقع، يضبط المنظار فتتوقف عن الحركة.

ويؤكد العلماء ان هذا الجهاز سوف يتمكن ـ بعد انجازه نهائيا ـ من تحديد قوة البصر خلال وقت اقل من الذي يحتاج اليه الطبيب لكتابة وصفة النظارة. وفي حالة اقتران الجهاز بالكمبيوتر سيدير الانسان عدستي الجهاز ويقوم الكمبيوتر بتحليل المعلومات الواردة اليه ويقوم جهاز الطبع بطباعة الوصفة مباشرة.

قالوها ضحكا

● الوحدة تعلمنا كم نحتاج الاخرين، اما البقاء مع الاخرين طويلا فيعلمنا كم نحتاج الى الوحدة.

(ميري برون)

***

● نحن نحتاج الى المحامين حتى لا يكون العالم مملا لان كل شيء يكون فيه بسيطا كما هو في حقيقته.

(مجلة فكاهية)

***

● هل فكرت بما يعنيه الدين؟ انه تسليم حريتك الى قوة خارجية عنك.

(بنجامين فرانكلين)

***

● دفع الضرائب للدولة مثل اطعام اليد التي تضربك.

(روث براون)

***

● كم تشكر السماء بسبب اكتشاف الجينات، لان ذلك قدم لنا عذرا لكل شيء.

(ارنوت شيبارد)

***

● الانسجام العائلي يحتاج الى الفهم والصبر، وعلى الاقل الى جهازي تلفزيون.

(مجلة فكاهية)

***

● مواجهة المشكلة بالكبرياء افضل وسيلة لتكبيرها.

(مجلة ريفية)

ابتسامة

تقدم احد الخريجين للحصول على وظيفة سياسية، وفي المقابلة، وجه له سياسي قديم هذا السؤال:

ـ حسنا، ما الذي تستطيع ان تقوم به؟

ورد طالب الوظيفة ببساطة:

ـ لا شيء يا سيدي.

فقال السياسي:

ـ هذا امر جيد، لانه لن يكون علينا ان نضيع الوقت في تخليصك مما تعرفه.

الكلمات المتقاطعة ٣٩

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١								■				
٢				■		■						
٣										■		
٤		■				■						
٥					■	■	■	■			■	■
٦		■		■	■	■						
٧					■				■		■	
٨	■				■							
٩							■		■			■
١٠				■								
١١					■		■					
١٢					■				■			

افقيا وعموديا:

١ـ دولة افريقية ـ دولة افريقية ٢ـ خاصتنا ـ دولة اسكندنافية ٣ـ دولة افريقية ـ جوهر ٤ ـ من اخوات ان ـ مدينة ليبية ٥ـ ظبي ـ للتعريف ٦ـ عاصمة اسيوية ٧ـ داعب ـ مدينة سويسرية ٨ـ سَهُلَ ـ دولة افريقية ٩ ـ جدها في غرام في السجن ـ نعم بالانكليزية ١٠ـ حرف عطف ـ دولة افريقية ١١ـ سيدات بالانكليزية ـ مدينة مصرية ١٢ـ يعلم ـ قيد ـ متشابهة.

حل الشبكة السابقة

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	ح	ا	ف	ظ	ا	ب	ر	ا	ه	ي	م	■
٢	ا	ل	ه	ن	د	■	■	ي	ن	ا	ي	ر
٣	ف	ه	د	ا	ل	ع	س	ك	ر	■	■	ب
٤	ظ	ن	ا	ن	■	م	ا	ل	ي	ز	ي	ا
٥	ا	د	ل	■	و	ر	ل	■	ب	ر	■	ب
٦	ب	■	ع	م	ر	ا	ب	و	ر	ي	ش	ه
٧	ر	■	س	ا	ل	ب	■	■	ك	ا	ن	■
٨	ا	ي	ك	ل	■	و	■	ك	ا	ب	و	ل
٩	ه	ن	ر	ي	ب	ر	ك	ا	ت	■	ب	ب
١٠	ي	ا	■	ز	ر	ي	ا	ب	■	■	■	ل
١١	م	ي	■	ي	■	ش	ن	و	ب	■	ل	ب
١٢	■	ر	ب	ا	ب	ه	■	ل	ب	ل	ب	ه

العبارة الضائعة ٣٩

ـ احذف احرف الكلمات المدرجة في المربعات ادناه.
ـ اتبع الطريقة الافقية والعمودية والمائلة وبالعكس.
ـ يتبقى معك في النهاية ٨ احرف تشكل في مجموعها العبارة الضائعة وهي لشاعر تركي انشأ في استانبول مكتبة جمعت ٥٥٤٠ مجلدا

العقل زين ـ والسكوت ـ سلامة ـ فاذا نطقت ـ فلا تكن ـ مكثارا ما ـ ان ـ ندمت ـ على ـ سكوتي ـ مرة ـ ولقد ـ ندمت ـ على ـ الكلام ـ مرارا ـ قبيح ـ من ـ الانسان ـ ينسى ـ عيبويه ـ ويذكر عيبا ـ في ـ اخيه ـ قد ـ اختفى ـ فلو ـ كان ـ ذا عقل..

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	س	ل	ا	م	ة	ح	ا	ر	ا	ث	ك	م
٢	ف	ا	ذ	ا	ن	ي	ز	ل	ق	ع	ل	ا
٣	ن	ط	ق	ت	ت	و	ك	س	ل	ا	و	ر
٤	ف	ل	ا	ت	ت	ك	ن	س	ك	و	ت	ي
٥	م	ا	ف	ا	ن	ع	ل	ى	و	ل	ق	د
٦	ن	د	م	ت	ة	ر	م	ع	ل	ى	م	م
٧	ت	م	د	ن	ا	ل	ك	ل	ا	م	ن	ر
٨	ا	ل	ا	ن	س	ا	ن	ح	ي	ب	ق	ا
٩	ي	ن	س	ى	ع	ي	و	ب	ه	ف	ي	ر
١٠	ر	ك	ذ	ي	و	ا	خ	ي	ه	د	ق	ا
١١	ع	ي	ب	ا	ف	ل	و	ا	خ	ت	ف	ى
١٢	ك	ا	ن	ك	م	ا	ع	ل	ق	ع	ا	ذ

كانت العبارة الضائعة في العدد الماضي

«حطين»

من هو؟

ممثل مصري قام بدور «كمال رستم» في الفيلم العربي: «التخشيبة» الذي قام ببطولته احمد زكي ونبيلة عبيد.

الحل السابق:

القائل هو: «النابغة الذبياني».

معاني الكلمات السابقة

هامَ: عَطِشَ، أَحبَّ، ذَهب لا يدري اين يتوجه.

الهائم: المتحيِّر

الهُيام: الجنون من العشق

الهَيام: ما لا يتماسك من الرمل

الهَيماء: المفازة لا ماء فيها

الهَيْمان: العطشان

كلمات ومعان

ما معني الكلمات التالية

وَكَرَ تَوكَّرَ الوَكْر الوَكْرة الوَكَرة الوَكّار





● ريغن وابنته مورين

في برنامج تلفزيوني اذيع على الهواء

الرئيس الأميركي لم يتردد في الاعتراف

كنت جاسوساً للمباحث الفدرالية خوفاً من النشاط الشيوعي في هوليوود

اعترف الرئيس الاميركي رونالد ريغن بوضوح انه كان يعمل مع المباحث الفيدرالية في الاربعينات، وانه كان يكتب التقارير عن زملائه الفنانين في هوليوود، لانه كان يحس بان الشيوعية اخذت «تلطخ» مدينة السينما على حد تعبيره.

جاء هذا الاعتراف خلال مقابلة تلفزيونية مذاعة على الهواء اجراها معه التلفزيون البريطاني حول رئاسته لاتحاد الممثلين السينمائيين في تلك الفترة، فقال انه كان مصدرا كبيرا وموثوقا به للمعلومات حول تأثير الشيوعية على صناعة السينما، وان اتصالاته استمرت مع المباحث الفيدرالية لمدة ثماني سنوات. كان خلالها عين هذه المباحث واذنها على هوليوود، مما خلق لديه خصوما لا ينتهون في القضايا السياسية.

وفي البرنامج ذاته، قالت مورين، ابنة الرئيس ان منزل العائلة كان تحت حراسة حكومية، وان الحارس كان في كراج المنزل، وذلك لان ريغن، وزوجته الاولى جين وايمان، تلقيا تهديدات كثيرة، كانت توحي بانهما سيهاجمان بالاسيد لتشويههما، وقالت مورين: لم تكن تلك الايام سهلة بالنسبة لنا، لان ما قام به والدي خلق له الكثير من الاعداء.

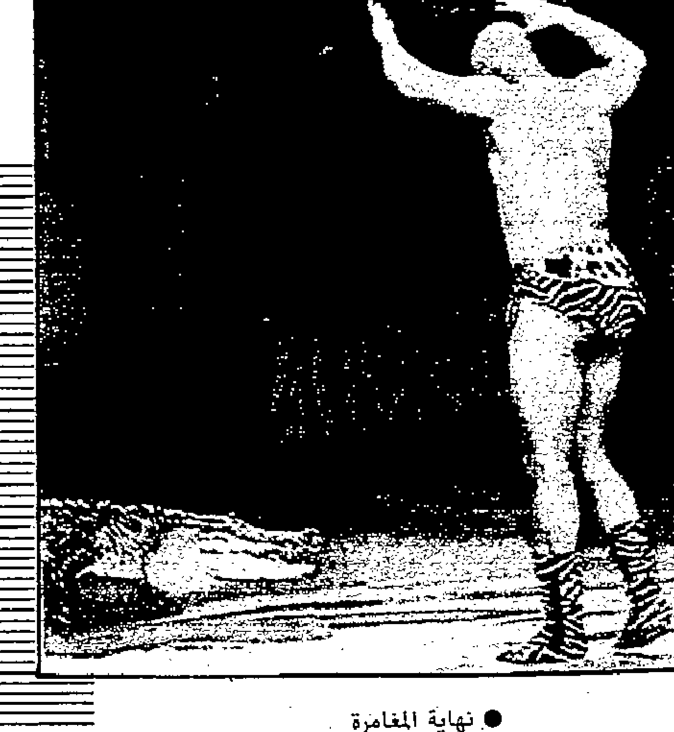
وقد حمل البرنامج اسم (ريغن عن ريغن) واثار الكثير من الاستياء لدى وكالة الاستعلامات الاميركية، التي قام رئيسها شارلز ويك بترتيبه. وجاء هذا الاستياء لان ويك تكر انه لم يبلغ بان اسئلة حساسة ستوجه للرئيس. ولكن ويك عاد وذكر انه بعد عرض البرنامج الذي اعترف فيه الرئيس انه «تجسس» لصالح المباحث الفيدرالية، لم تهتز صورته لدى المواطن الاميركي.

وذكر مقدم البرنامج غودفري هودغسون ان الرئيس الاميركي قد حذر مسبقا من ان بعض الاسئلة ستوجه له حول نشاطاته السياسية في هوليوود، وانه لم يبد اي اعتراض على ذلك.

وقال غودفري: لقد احسست ببعض القلق لدى الرئيس حين اخذ يتحدث عن عمله مع المباحث، ولكنه لم يبد اية رغبة في انهاء المقابلة.

وقال غودفري ان دوافع هذه الاسئلة كانت بسبب استغرابنا من تحول ديمقراطي شاب، معجب بالرئيس روزفلت، الى متعاون متحمس مع المباحث، وقد وجدنا ان السبب الاول لذلك هو قلقه من النشاط الشيوعي الكبير الذي كان يجري في الاتحاد الذي ترأسه ست مرات متتالية، وفي جمعية الفنون والعلوم المدنية التي كان عضوا فيها، لذلك عندما سألته المباحث الفيدرالية ان يزودها بالمعلومات، وجدته متشوقا لذلك.

وكان هذا البرنامج قد عرض في بريطانيا، وتجري الان مباحثات لعرضه في بعض التلفزيونات الاميركية.



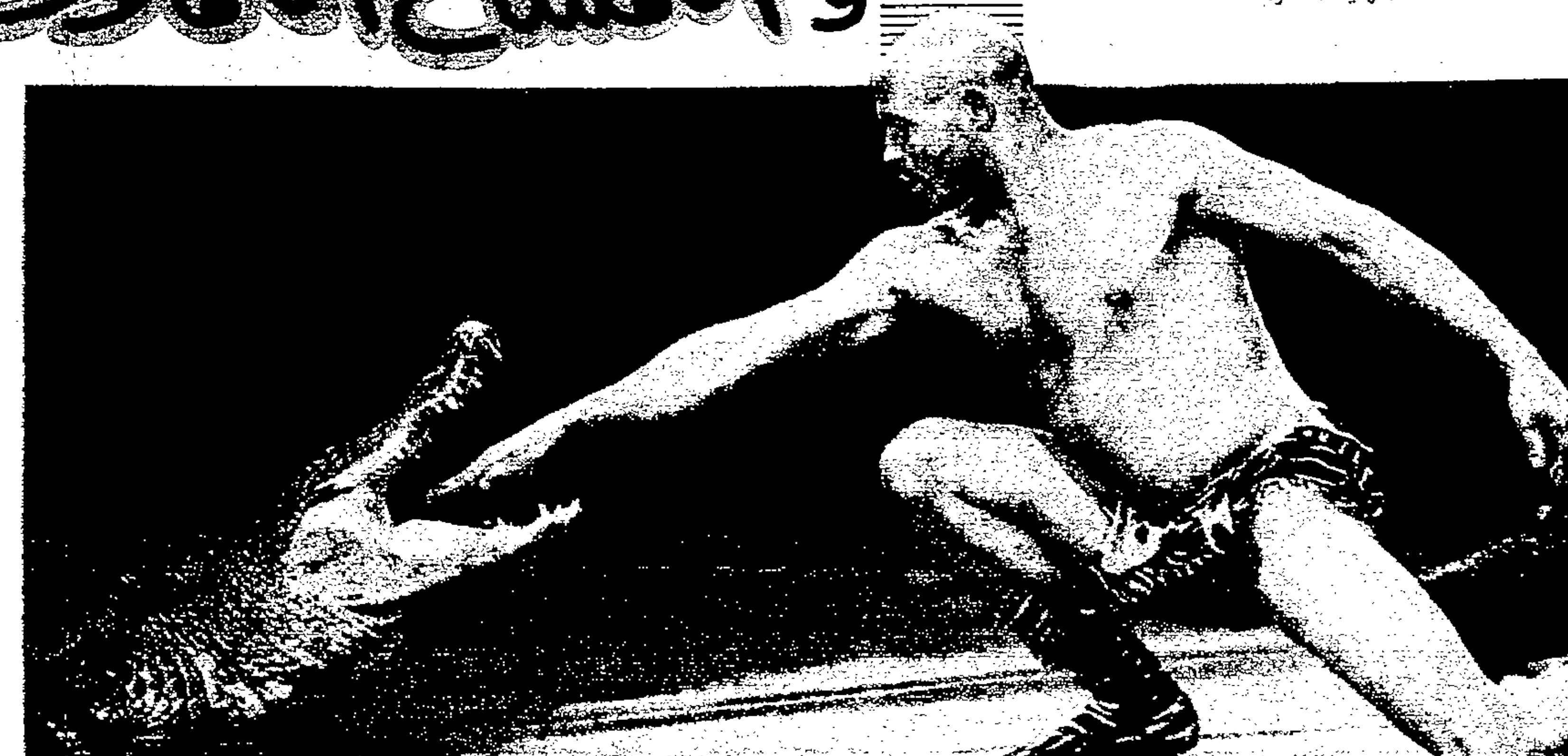
● نهاية المغامرة

● يد تمتد وفم يفتح

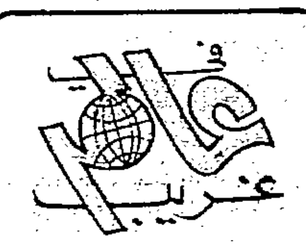
المغربي البطل والتمساح العملاق

انه يبدو مثل عطيل، ولكن الخطر الذي يتهدده ليس من الغيرة، وانما من اسنان حادة لتمساح كبير، ومع ذلك فان طاهر (٣٢ سنة) المولود في المغرب، يستطيع ان يضع يده في فم التمساح المفتوح، وان يسحبها منه بسرعة، قبل ان يأتي التمساح عليها.

التمساح طوله اكثر من مترين، ولذلك فان المغامرة تحول الشاب المغربي الى بطل امام الجمهور الغفير الذي يشاهده وهو يقوم بهذه المغامرة، كمشهد من مشاهد السيرك في مدينة نيويورك الاميركية.



● اليد في الفم



في عالم غريب

الفأر العملاق متهم بريء

ثارت ضجة طريفة حول مايتي ماوس (الفأر العملاق) الذي يظهر في الرسوم المتحركة، فقد اتهمه الراهب دونالد وايلدمن، الذي يترأس كنيسة تضم الملايين من الاميركيين المتمسكين بالحياة العائلية، بانه مدمن على المخدرات، وقال انه يصل الى حجره، ويستنشق بقوة مادة من خلال انفه، بطريقة لا تكون الا مع المخدرات.

رد رالف باكشي، احد المسؤولين عن انتاج الرسوم المتحركة، في الشركة المنتجة لمايتي ماوس قائلا: هذا هراء، فما يشمه الفار ليس سوى عبير الجبنة. ووصف مدير الرعاية الخاص بالفار حياته بانها مستقيمة، ودون مخدرات!

المزاح يقود الى الجريمة

ارادت انجيلا كامبيل ان تجعل زوجها جيم يهتم بها اكثر مما يفعل، وذلك باثارة غيرته، لذلك كتبت رسالة حب (مازحة) الى اعز صديق له، وهو سكوت كريغ، قالت فيها: ان قبلاتك افضل من قبلاته. وقد اعجبت بك من اللحظة الاولى التي وقعت فيها عيناي عليك.

وقد وجد رجال البوليس سكوت مقتولا على ارضية منزله في اوهيو، بعد ان ضرب بانبوب من الرصاص، ولدى اعتقال جيم (٢٥ سنة) اعترف بالجريمة، وقالت انجيلا (٢٣ سنة) وهي تبكي: كنت اعرف ان ذلك سيثير غيرته، لكني لم اتوقع ان يصل الامر الى الجريمة.

المعجنات والمزاج الطيب

اذا كنت تشعر بان مزاجك غير طيب، فان عليك ان تسرع الى تناول وجبة من المعكرونة، او اي غذاء يشبهها، وسوف تشعر بتحسن مزاجك فورا.

لقد اثبت خبراء التغذية ان المعجنات تحتوي على نسبة كبيرة من الاحماض الامينية، وان هذه الاحماض قادرة على انعاش الدماغ ليفرز مادة كيماوية تحسن المزاج بسرعة.

نهاية سعيدة

لمغامرة غير محسوبة

حيوان من حيوانات الألكة (موز) تسرب الى الباحة الخلفية لاحد المنازل في غلوسستر باونتاريو الكندية، ثم اكتشف انه غير قادر على الخروج، بسبب الغطاء البلاستيكي الزلق الذي يغطي جدران البركة.

من اجل انقاذ الحيوان القطبي النادر ـ وهو من فصيلة الايلات ـ تم استدعاء رجال البوليس والاطفاء ورجال انقاذ الحيوانات، وقام الجميع بافراغ البركة من الماء، ثم حقنوا الحيوان بالمخدر لتهدئته.

بعد سبع ساعات كاملة، تم رفع الحيوان السجين من البركة، وسط عشرات من المارة الذين تجمعوا للفرجة والتقاط الصور، وقد غطي رأس الحيوان حتى لا يصاب بالرعب اذا انتهى مفعول المخدر خلال عملية انقاذه.

وقد انتهت مغامرة الحيوان الخطرة نهاية سعيدة، عندما تم اطلاق سراحه داخل غابة تبعد ٣٠ ميلا عن المكان الذي اقتحمه فاحتجز فيه.

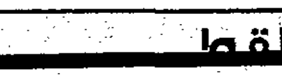


● الحيوان في البركة.. حيرة وخوف

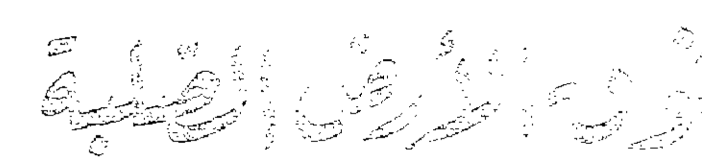


● سحب الماء من البركة

● رفع الحيوان امام عيون المشاهدين







فوق الارض الصلبة

يقوم كيرت البرت باستعراض خطر، عندما يختار منطقة جبلية في المانيا الغربية، ويمسك باحدى حوافها البارزة بيد واحدة، ثم يعلق جسمه في الهواء، على ارتفاع يساوي عشرة ادوار من بناية، ولا شيء تحته سوى الارض الصلبة، التي يمكن ان تكون لديها نهايته، مع اقل اهتزازة.

مواجهة

احمد الشمري

من يطرد الحزن !!

جاءني صوتها عبر اسلاك الهاتف يسال: لماذا كل هذا الحزن، والالم، والنكد، والنظرة السوداوية للحياة،

مما تنثره بسخاء امام اعيننا كل اسبوع!! لماذا تقتل في نفوسنا الفرح، وتغتصب الابتسامة؟ لماذا، ولماذا،

ولماذا؟ لم اتمكن من الرد، او الاجابة على اسئلتها المفاجئة، لا ضعفا مني، او عدم قدرة على الرد، ولا لقصور في فهم واستيعاب المتلقي، ولا لغموض او لا موضوعية في طرحي للقضية.

ولكن حينما تكون المعاناة مزمنة، والمأساة قاتلة لا يشعر بها الا من اكتوى بلهيب نارها، واحترقت قدماه بجمر سعيرها، فان ذلك التبرير لا يكون ذا جدوى

اذا توفرت له اطراف المعادلة كاملة، وحتى تتوفر هذه الاطراف في تلك المعادلة، فانه لا بد ان تكون هناك معاناة متوحدة بين مختلف الفرقاء،

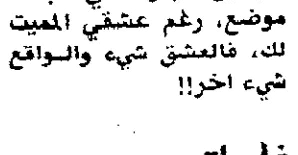
مما يعني لزوم وجود عدالة في توزيع الالام، وعدالة اخرى في تضييع الآمال!

انني اعلم ان الحياة جميلة وممتعة، فيها الخير، والعدل، والنور، والورود، والبحار، واصوات البلابل، وزقزقة العصافير، وفيها كل ما يخطر على البال او تشتهيه النفس، واعلم انها لا تقتصر على الشر، والظلم، والقبح، والجفاف، والاصوات النشاز، وكل ادوات الفساد والافساد، واحفظ قول الشاعر: «كن جميلا ترى الوجود جميلا».

ولكن حين يستوطن الحزن والالم القلب، ويستشري في اعضاء الجسم، ويقيم فيه بشكل دائم رغم انف احتجاجه المستمر والمتواصل، وتهديده بالطرد والنفي خارج الجسد، فان الامر يكون مختلفا، والنظرة تصبح مغايرة، والنتيجة تاتي على غير ما تهوى النفوس.

نعم من حق السائلة ان تستفسر، وتستغرب، وربما تزعل، ولكني اتحدى الجميع بكل ما يملكونه من قوة جسد، ان يطردوا الحزن،

او يضيقوا مساحته الواسعة داخل اجساد بعضهم! فلا تلوميني ولكن لومي مساحة الحزن التي استوطنت جسدي النحيل من قمة الرأس حتى اخمص القدمين! ومرحبا بك ايها الحزن .. يا صديق الطفولة، ورفيق العمر، ومعذرة ايها الفرح الجميل فليس لك في الجسد موضع، رغم عشقي المميت لك، فالعشق شيء والواقع شيء اخر!!



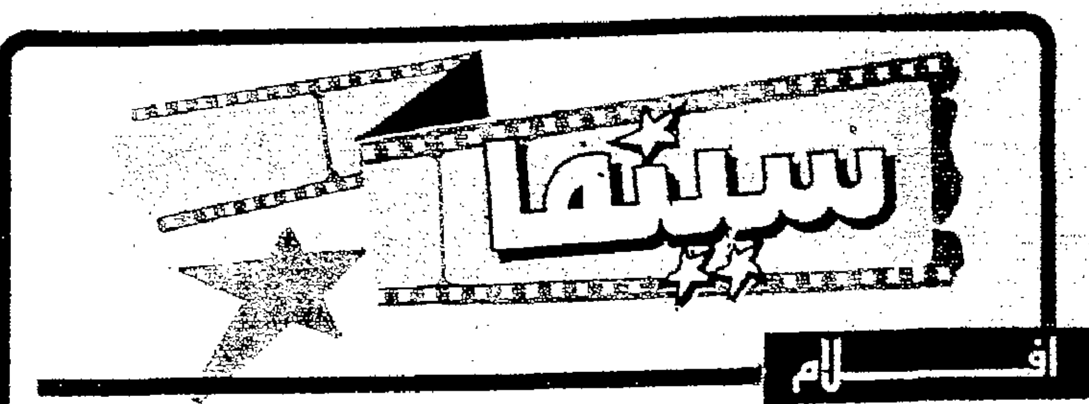
فاصلة

●● يضحك الناس حين يشاهدون الديك الذبيح يرقص، ظنا منهم انها رقصة فرح، لكنهم لا يعلمون انه يرقص من الالم، وهل يرقص المذبوح فرحا!! ويقول الشاعر:

قالوا حلاوة روحه رقصت به
فاجبتهم ما كل رقص يطرب؟

كلمة حرة

● تقول جدتي:
«اللي تحت العصي..
مو مثل اللي يعدها».



في فيلم «كل شيء عادل»
الرجال والنساء في مبارزة كوميدية


● كل شيء عادل


● النساء

اخيرا نقل موضوع العلاقة بين الرجل والمرأة الى الشاشة من خلال كوميديا رومانسية تصدر بطولتها ثلاثة رجال وثلاث نساء. تتحدى النساء في الفيلم الكوميدي الرجال بقضاء عطلة نهاية اسبوع يحقق النزاهة والعدالة بين الجنسين.

ويشارك في تمثيل الفيلم كل من جورج سيغال وسالي كيلرمان وجينيفر ادواردز وروبرت كارادين وجون كابيلوس وجين كاكز ماريك ولو فيريغنو. ويقوم بالاخراج روكي لانغ الذي سبق له ان تعاون بشكل وثيق مع سيدني بولاك في اخراج احد الافلام المشهورة، وهو فيلم (توتسي).

وتتحدى فلورنس (كيلرمان) الكولونيل (سيغال)، زوجها ومساعدته غير المحظوظة إن (ادواردز) ومارك (كارادين) وايدي (كابيلوس) وخادمته، لاجراء عملية تصويب في نهاية الاسبوع. ومن الواضح، ان الجنس اللطيف يخرج منتصرا في هذه المبارزة، ويعود الفضل في ذلك الى «المرتزقة» لو فيريغنو.

أزمة السينما المصرية
ومن يتحكم فيها في ندوة ساخنة

المخرج علي بدر خان:

إذا كانت السينما في حالة سيئة
فحال الفنان
أكثر سوءاً


● لقطة للمشاركين في الندوة

■ المؤرخ احمد الحضري : الفيديو وسوء صالات العرض ابعدا الجمهور عن الافلام .. الجيدة والهابطة

■ السيناريست مصطفى محرم: كيف يمكن الحصول على فيلم جيد يتم تصويره في عشرة ايام؟!

■ الناقد علي ابو شادي: كل محاولات تنظيم صناعة السينما باءت بالفشل

نظمت الهيئة المصرية العامة للكتاب اخيرا، ندوة حول احوال السينما في مصر اليوم.. ومن الذي يحكم ويتحكم فيها.. هل هو المنتج المصري، ام الموزع الخارجي، ام موزع الفيديو، ام صاحب دور العرض، ام الفنان المصري نفسه؟!!

وقد شارك في الندوة عدد من المهتمين بالسينما المصرية من مخرجين ونقاد وكتاب سيناريو ومؤرخين.. وادارها الناقد سمير فريد.

تناول المتحدثون في الندوة عدة موضوعات مهمة منها المشاكل التي تتعرض لها صناعة السينما المصرية من انتاج وتسويق في مواجهة التلفزيون والفيديو.. وعلاقة الدولة بالسينما. وحالة السينما الفنية اليوم من حيث اتجاهاتها ونسبة الافلام الجيدة بها.. وهل هي في تقدم فنيا ـ ام انها في تدهور؟

اسئلة كثيرة طرحتها الندوة.. وراحت تبحث عن اجابات عليها.

المخرج علي بدرخان

قال المخرج علي بدرخان، انه يختلف مع القائلين بان السينما المصرية حققت تقدما فنيا خلال السنوات الاخيرة، فهو يرى ان السينما في مصر، ما زالت تعاني من التدهور والانحدار، برغم ظهور بعض الافلام الجيدة.

وقال ان هناك بعض الافلام طرقت موضوعات حيوية ومهمة.. ولكن اغلب تلك الافلام تناولت الموضوعات التي تمس مشاكل المجتمع بشكل تجاري ويهدف تحقيق مكسب سريع في اطار الموجة الموجودة، فعلى سبيل المثال تعرضت افلام لقضية الاغذية الفاسدة، ولكنها قدمتها بشكل فج وغير متعمق، وكانت النتيجة ان هذه الافلام اصبحت لا تقل سوءا عن الاغذية الفاسدة، وكذلك تعرضت افلام لقضية الانفتاح الاقتصادي واثره على المجتمع المصري، وكذلك قضية التعذيب في السجون ـ ولكن معظم تلك الافلام تعرضت لتلك القضايا الخطيرة بشكل سطحي.. وبشكل تجاري!

ويستطرد علي بدرخان قائلا: وبالرغم من ذلك كانت هناك بعض الافلام الجيدة، ولكنها تمثل محاولات فردية لعدد من الفنانين الجادين الذين يعدون على اصابع اليد الواحدة وهؤلاء هم الذين ما زالوا يمثلون الوجه الجيد للسينما المصرية.. ولكنهم يصارعون وحدهم ضد محاولات التخريب التي تتعرض لها السينما المصرية منذ سنوات طويلة. وقال: انه اذا كانت حالة السينما في مصر سيئة فان حال الفنان المصري اكثر سوءا!!

وتناول بدرخان اثر الفيديو على السينما فقال: ان ظهور الفيديو تطور طبيعي بالنسبة للتقدم التكنولوجي الذي حدث كل ثانية «ولكن المشكلة اننا لم نحسن استغلاله.. وبالتالي كان له اثر كبير على ابتعاد الجمهور عن دور العرض السينمائي، وتناقص حجم الرواد والمشاهدين بصورة كبيرة. وبالتالي كان الاثر كبيرا على حجم الايرادات.

واشار علي بدرخان الى ان من الاثار التي تركها الفيديو على صناعة السينما في مصر ـ ان المنتجين اصبحوا يبنون مشروعهم الاقتصادي في انتاج الفيلم على عائد التسويق الذي سيعود اليهم من توزيعه وطبعه على شرائط الفيديو.. ولجأ المنتجون الى انتاج افلام رديئة ورخيصة كان كل همهم فيها هو السرعة ولا يهمهم نجاح الفيلم او استمراره في دور العرض السينمائية.

وقال ان تاثير الفيديو على السينما ـ كان عالميا ولكن المسؤولين في الدول المتقدمة سينمائيا استطاعوا ان يتغلبوا على هذه المشكلة بالاتجاه الى نوعيات متميزة وغريبة، واللجوء الى ما يسمى بالانتاج الضخم لجذب المشاهدين الى دور العرض.. كما لجأت بعض الدول مثل الهند، الى اقامة دور عرض صغيرة لمائة شخص فقط بدلا من دور العرض كبيرة الحجم، وكذلك دور عرض للمدخنين فقط ودور عرض اسفل العمارات، وكلها محاولات للقضاء على اثر الفيديو على السينما.

المؤرخ احمد الحضري

ويقول المؤرخ احمد الحضري ـ انه عندما بدأ التلفزيون، كان هناك تخوف من انه سيؤثر على السينما .. وبالتالي على عجلة العمل في السينما .. ولكن اتضح الان ان التلفزيون لم يؤثر كثيرا على السينما، بل ان السينما شهدت في اوائل الثمانينات حالة رواج كبيرة لم تكن مرتاحين لها.. لان النقاد يهمهم ان تكون الافلام المعروضة جيدة ولكن في هذه الفترة انتشرت افلام رديئة وهابطة تسيء الى تاريخ السينما والى المجتمع المصري ـ وكانت المشكلة ان هذه الافلام لاقت نجاحا ليس له مثيل، واستمر عرضها في دور العرض السينمائي اكثر من سنة.

وتعرض احمد الحضري لدور الفيديو وتاثيره على السينما فقال: ان الفيديو الذي دخل بيوتا كثيرة اثر ـ بلا شك ـ على اقبال الجمهور على السينما وساعد على ذلك التدهور الذي لحق بدور العرض السينمائي والذي جعل فئات عديدة من المجتمع تنفر من من تلك الدور .. بعد ان عمتها الفوضى وزادت المضايقات التي تحدث لرواد دور العرض.. بالاضافة الى تدهور الخدمات .. كل ذلك جعل الفيديو يكسب الجولة من السينما .. وانخفض الاقبال على الافلام السينمائية سواء الجيدة منها او الرديئة بينما اقبل الجمهور المصري على مشاهدة الافلام الاجنبية وخاصة الهندية.. واصبحت دور العرض السينمائي تفضل عرض الافلام الهندية والاميركية وغيرها من الافلام الاجنبية بالرغم من ان قانون السينما المصري يلزم تلك الدور بعرض الافلام المصرية.

السيناريست مصطفى محرم

وتحدث السيناريست مصطفى محرم عن الاثار الايجابية والسلبية للفيديو على صناعة السينما في مصر.. فقال ان من بين ايجابيات الفيديو انه ساهم في حماية الفيلم المصري وخاصة الفيلم القديم من الضياع.. ووفر للكتاب والباحثين في فن السينما والمهتمين بها فرصة الاحتفاظ بنسخة من الفيلم .. اما بالنسبة لسلبياته فانه لا يستطيع توصيل العمل السينمائي الذي تكاتف من اجل اخراجه الى النور ولا يستطيع توصيل الفكرة التي يستهدفها ابطال هذا العمل الى الجمهور نظرا لان الكادر السينمائي له تاثير جمالي معين ولا يستطيع الفيديو ان يحدث هذا التاثير الجمالي.

وتحدث مصطفى محرم عن كيفية صناعة الفيلم السينمائي في مصر.. فقال انه مرتبط بالظروف الاقتصادية وبعملية التوزيع.. حيث ما زال الموزع هو المسيطر على الانتاج السينمائي، وهو الذي يفرض النجوم على الافلام، وهذا يعني الحد من ظهور المواهب الجديدة.

واضاف ان تكاليف انتاج الفيلم المصري تتراوح بين ٣٠٠ الف الى نصف مليون جنيه.. ونظرا للظروف الاقتصادية ودورالعرض المتدهورة وانصراف الجمهور عنها ظهرت نوعية جديدة من الافلام اسمها افلام المقالات التي تباع للخارج، وتستعين بمخرجين ليست لهم خبرة بالعمل السينمائي، وكتاب غير موهوبين في انتاج افلام تافهة وهابطة ذلك بقصد التوزيع وتحقيق الكسب السريع.. وكانت النتيجة سيئة على سمعة الفيلم المصري وانصراف السوق الخارجي عن شرائه.

وأشار محرم الى ان من بين المشاكل التي تعترض السينما المصرية، اصرار المنتجين على عدد الايام تصوير الفيلم ـ بل انهم يصنفون المخرجين لا حسب الكفاءة والموهبة .. ولكن حسب سرعتهم في انجاز تصوير الفيلم، واصبحنا نسمع عن افلام يتم تصويرها في ١٠ ايام او ١٥ يوما فقط.. وبالتالي ظهرت الافلام الهابطة والمبتذلة!

الناقد علي ابو شادي

وتحدث الناقد علي ابو شادي، مدير قطاع السينما بالثقافة الجماهيرية، فقال: ان الفيديو بالرغم من تاثيره على اقبال الجمهور على السينما، الا انه اصبح اليوم احد مصادر التمويل الرئيسية لصناعة السينما في مصر.. ولكننا لم نحسن استغلال الفيديو حتى الان.. وبالنسبة لمحاولات تنظيم صناعة السينما في مصر .. فقد باءت جميعها بالفشل الذريع .. ولم يستطع احد ان ينظم هذه الصناعة بما فيها الغرفة المسماة بغرفة صناعة السينما.

وطرح علي ابو شادي سؤالا حول المطلوب من السينمائيين ان يفعلوه اليوم؟

قال ان الفيلم المصري جيد الانتاج لا تقل تكلفته عن ٣٠٠ الف جنيه وقد ادت الازمة الاقتصادية الى التاثير بشكل ملحوظ على الجوانب الابداعية فاصبح المخرج مرتبط بالعوامل الاقتصادية ولا يستطيع ان يخرج ابداعاته كلها، لان معنى ذلك هو زيادة تكلفة الفيلم.

واضاف ان ظهور الفيديو .. واهتمام رجال السينما به.. زاد من العواقب الرقابية .. لان اجهزة الرقابة ادركت ان الفيلم اصبح يدخل الى بيوت كثيرة.. فاصبحت تفرض قيودا جديدة على الافلام التي يتم انتاجها.

واشار الى ان من بين اخطر المشاكل التي تعاني منها السينما المصرية هي قدم معامل السينما الموجودة.

وختم ابو شادي كلامه بسؤال يقول: من يحكم السينما المصرية اليوم؟

هل هو الفنان المبدع، او هو المنتج المصري، ام الموزع الخارجي ام موزع الفيديو، ام اصحاب دور العرض؟ ورد على سؤاله بالقول ان موزع الفيديو والموزع الخارجي هما من يحكم السينما المصرية!

القاهرة ـ القبس

ناقد اوراق

اهلا بالمهرجانات

يشهد العالم على مدى شهور السنة، عشرات مناسبات والمؤتمرات الفنية والثقافية، بما فيها مهرجانات السينما التي تخطف الاضواء وتستقطب اكبر عدد من المشاهدين في هذه العاصمة او تلك من عواصم الدنيا، حتى ان بعض هذه العواصم تنظم اكثر من مهرجان سينمائي في السنة الواحدة وفق تصنيف الافلام او نوعياتها ...

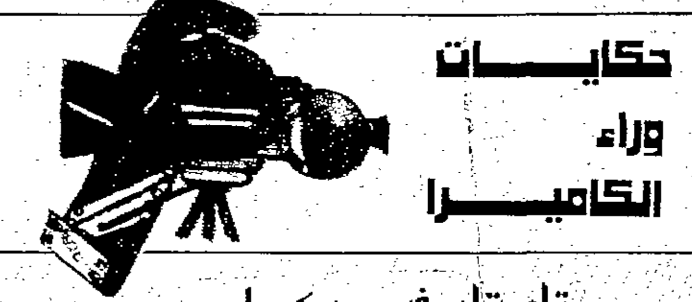
وهناك اهداف مختلفة لاقامة مهرجانات السينما مثل التعريف والتسويق والتوزيع، ومثل تنشيط السياحة وانعاش التجارة، ومثل تبادل الفعل الثقافي والحضاري، وتكريم المبدعين وخلق حالة دائمة من العطاء الذي يؤمن استمرارية عمل اصحاب المهنة، ناهيك عن استثمار رؤوس الاموال الضخمة في هذه الصناعة الاعلامية الخطيرة التي غطت ارجاء المعمورة.

واذا كان العالم يعطي كل هذه الاهمية للسينما ومهرجاناتها، فانها في العالم الثالث ـ ووطننا العربي احد ركائزه لا تزال بعيدة كل البعد عما تستحقه من فهم ومن اهتمام بها حسب اهدافها المتنوعة المشار اليها. وها نحن نفرح كثيرا عندما نجد اهتماما ما، او محاولة يقوم بها هذا السينمائي، او ذاك النادي، او تلك الجمعية، في ممارسة تصب في اهمية السينما والعمل على ربطها بمجمل نواحي الحياة الاخرى، وجعلها هدفا تجند له الطاقات والامكانات ولو في حدها الادنى، ومهما كانت المحصلة النهائية التي يهدف اليها من يقف وراء الفعل السينمائي.

ولان مهرجانات السينما في وطننا قليلة ـ قرطاج، القاهرة، دمشق ـ وهي التي اخذت شكل الاستمرارية والتواصل، فان اي مهرجان آخر يقام فوق الارض العربية، يلقى كل الترحيب، ويفرض على اصحاب الشأن، وعلى المهتمين والمتابعين، بذل اقصى الجهود لدعم هذا الحدث وتنميته ودفعه الى الامام، وهكذا فاننا نرحب بمهرجان عنابة الجزائري، ومن بعده مهرجان الاسكندرية، وهما المهرجانان اللذان اوجدا شيئا من الفعل والنشاط، وحركا الجمود الذي يلف واقعنا السينمائي، انتاجا ومستوى، شكلا ومضمونا.

واذ نفرح بمهرجان الاسكندرية السينمائي، فلانه عاد الى الوجود بعد احجاب قسري، ولان الذين يقفون خلفه هم صفوة من الرعيل السينمائي الاول، الذين تتلمذت عليهم اجيال في مجالات الكتابة والنقد والثقافة السينمائية بشكل عام، ولعل ذكر اسماء احمد الحضري وعبدالحي اديب واحمد عبدالوهاب، الذين يديرون حاليا الجمعية المصرية لكتاب ونقاد السينما بعد رحيل مؤسسها كمال الملاخ، ونائبه فوميل لبيب، كفيل بعودة الاهمية والجدية الى مهرجان الاسكندرية السينمائي الذي نرحب به، ونتمنى الا يتحول الى (وسيلة) للتشفي او لمحاربة مهرجان القاهرة السينمائي الدولي والقائمين عليه، لان الساحة تتسع لكافة اشكال الفعل الثقافي والفني بما يعود على جمهور السينما بالمتعة والمنفعة والتواصل الحضاري.

درويش برجاوي



حكايات وراء الكاميرا

● تان تان ـ جدارية

تان تان في بروكسيل

شخصية (تان تان) البلجيكية الكوميدية الشهيرة، تم تكريمها مؤخرا، حين اطلق اسمها على احدى محطات المترو في بروكسل عاصمة بلجيكا.

ولم يكتف التكريم بالاسم، بل رسمت على جدران المحطة، لوحتان جداريتان، طول كل منهما ١٢٠ مترا، تمثلان اشهر الشخصيات التي اداها (تان تان)، وقد احتاجت كل لوحة الى ست سنوات من العمل، وحملت توقيع بوب دي مور.

ايما سامز: الميلاد والنجاح

حيث احتفلت ايما سامز مؤخرا بعيد ميلادها الثامن والعشرين، كان الاحتفال سعيدا، فعلى المستوى الشخصي، كان خطيبها جوناثان بريتس يرافقها، وعلى الصعيد العام، كان هناك المشاهير: هيذر لوكلير، غوردون تومسون، جاك كولمان، كيم موزغان غرين، وداني ديفونزو، اما على مستوى العمل، فان وجه ايما صار مألوفا لدى المشاهد من خلال مسلسل المستشفى العمومي، ثم مسلسل: عائلة كولبي ـ الجيل الثاني.

جين فوندا تعتذر عن موقفها من فيتنام

اعتذرت جين فوندا مؤخرا عن الموقف الذي اتخذته من حرب فيتنام. والذي قادها وسط حماستها الشديدة الى الطيران الى هانوي، احتجاجا على استمرار الحرب الاميركية هناك.

كانت فوندا قد تعرضت لاتهامات بالخيانة في حينه، وما زالت هذه الاتهامات تطاردها، لدرجة ان اربعة رجال تم اعتقالهم مؤخرا، لانهم تظاهروا ضدها، وتبين انهم من رجالات تلك الحرب.

وتحاول فوندا الان ان تمحو اثار ذلك الموقف الذي خلق لها شهرة نضالية، بان تقيم الحفلات لصالح ضحايا تلك الحرب، وقد اقامت حفلة في قرية يجري فيها تصوير فيلمها الجديد (شارع الاتحاد) الذي تمثله مع روبرت دونيرو حول امرأة تقع في حب رجل امي، وتبذل جهدها في تعليمه.

● فوندا ودو نيرو



● ايما سامز وخطيبها

كيف الخروج من أزمة الأغنية؟





● يحيى زكريا ● محمد منير ● منير الوسيمي







● سهام ابراهيم ● لطيفة ● مدحت صالح ● نهاد فتوح



«الكاسيت» يثير أزمة في القاهرة!

■ المطربون الشبان: غاب الموجه.. فضللنا الطريق:

■ الملحنون الشبان: المنتج يريد الحانا «محددة»!

■ المطربون العرب بالقاهرة: المادة هي الطريق الى الشهرة!

سوق الكاسيت في القاهرة تفرز شهريا عشرات الاشرطة لمطربين معروفين ومغمورين وانصاف مغمورين وانصاف مطربين، وعجلات التسجيل لا تتوقف، ودورة رأس المال ـ في هذا المجال ـ تسير بيسر فالمؤلفون يكتبون اشعارا في الليل .. ويسوقونها في النهار... والملحنون يعبئون الحانهم على الاشرطة لتركب على صوت المطرب تركيبا، وسرعة الانتاج مطلوبة في هذا الزمن.

وقد تحدث المحللون والمراقبون للاغنية المصرية كثيرا عن اضمحلال الاغنية وتفاهتها وهبوط مستواها، ولـن القضية الاهم، والتساؤل الضروري هو «كيف يمكن الخروج من هذا العبث.. وماذا تفعل الاجيال الشابة الجديدة المتميزة وسط هذا الزخم من «المغنين»؟!

ثورة الكاسيت

المطرب علي الحجار يؤكد ان ثورة الكاسيت التي اصبحت في متناول الجميع هي احدى العوامل في تفشي كل هذا الكم من المطربين... واذا كان من حق كل انسان ان يغني كما يريد فانه ليس من حقه ان يرهق الناس بما يفعله ويصدر موهبته التي يعتقد انها رائعة.

ويضيف علي الحجار ان العلاج الجديد لازمة الاغنية هو وعي الجمهور والارتقاء بذوقه.

(المشكلة في اللحن!)

اما المطرب محمد منير فيقول ان مشكلة الاغنية ـ في رأيه ـ اصبحت تكمن في الالحان التي اصبحت نسخا مكررة ومتشابهة، والمطلوب هو التجديد في الالحان والتوزيع، والتطلع الى افاق ارحب في عالم الموسيقى.. فالعالم اليوم يشهد ثورة جديدة في الموسيقى والتكتيك الموسيقي.. والمفروض ان نساير هذا التكتيك ونستوعبه.. وتقدم الاغنية الحديثة ذات الاصول المصرية الصحيحة .. فعصر «امان ياللا لالي» قد انتهى ـ!

(ظاهرة غير صحية)

ويقول هاني شاكر ان تكدس السوق بمئات المغنين الذين يطرحون شرائط كاسيت وتلقى رواجا لا يعني ان الظاهرة صحية .. ولكن هناك خللا ما يجب التوصل اليه، وفي رايي ان هذا الخلل يتمثل في وجود شرائح متعددة في المجتمع، وكل شريحة تنتج مطربيها، فالجيد يباع وغير الجيد يباع ايضا! ولكن المطلوب هو الرقي بالاذواق العامة حتى ترفض الهابط، وتتقبل الاعمال الجيدة وحدها. واعتقد ان هذه مهمة اجهزة الاعلام من اذاعة وتلفزيون وصحافة.

(اين المعلم؟!)

ويقول المطرب مدحت صالح ان المطربين الشبان في مصر ظهروا في عصر مادي فظيع.. تحكمه المادة اولا اخيرا... في نفس الوقت لم يجدوا «الموجه» او «المعلم» الذي يستفيدون بخبرته ـ ويوجههم التوجيه الصحيح ـ ولذا فان هؤلاء المطربين ـ وانا واحد منهم ـ يحاولون دائما كل في اتجاه ان يصلوا الى اهدافهم!

واضاف ان عملية انتاج اغنية جيدة صعب للغاية، فالملحن يطلب مبالغ كبيرة، والمؤلف والاستديو والاعلانات وغيرها تتطلب مبالغ كبيرة هي الاخرى، والمطرب الذي يتطلع الى عمل جيد ينفذه ـ كما يراه ـ يضطر الى الدخول في مجال الانتاج، ولا يترك نفسه لهوى اصحاب شركات الكاسيت، فانا مثلا اضطر للعمل في الفنادق والملاهي ليلا لاوفر مبالغ انتج بها شريطا جيدا واغاني مسموعة ومحترمة!

(غير المؤهلين!)

وتقول المطربة الصاعدة منى عبدالغني ان جيل المطربين الشبان وجد الفرصة في الظهور من خلال عدة منافذ اولها الكاسيت، ولكن المسيطرين على سوق الكاسيت من المنتجين غير المؤهلين وغير الفنانين هم الذين يستخدمونه للتسجيل لمغنين غير جيدين.

وتضيف منى ان المطرب الذي يريد ان يقدم عملا جيدا سواء في الكلمة، او اللحن، يضطر الى الاتجاه للانتاج لنفسه، وهذا يحتاج منه الى جهد شاق، لذلك يضطر كثيرون للعمل في الملاهي والفنادق لجمع مال يكفي لاخراج الشريط.

وتؤكد منى عبدالغني ان جيل المطربين الشبان يواجه مصاعب كثيرة، منها تغير الاوضاع الاجتماعية واختلاف الاذواق وظهور طبقات جديدة تشجع الاغنية الهابطة وتغذيها بشراء البوماتها.

(الخروج من الازمة)

اما المطرب ايمان البحر درويش الذي اتجه مؤخرا الى تقديم اغنيات جديدة خاصة به.. بعد ان بدأ حياته الفنية من خلال اغاني «جده» سيد درويش التي قدمها بشكل لفت الانظار اليه، فيقول ان الاغنية المصرية من الممكن ان تخرج من ازمتها، وان تخرج من اطار الاسفاف الذي انتشر بشكل شيطاني .. لو تأني المطربون فيما يقدمون، وحرصوا على الا يخضعوا لنفوذ المنتج، ويأتي ذلك من خلال الحرص على اختيار الكلمات الجديدة والمعبرة. والتطرق الى موضوعات غير الحب والهجر والهيام وغيرها من الموضوعات التقليدية، بالاضافة الى عامل اللحن والتوزيع الموسيقي.



● رويدا عدنان

ويضيف ان هناك جيلا ممتازا من المؤلفين والملحنين والموزعين الشبان غير المعروفين جيدا في الوسط الغنائي، وهم بالفعل قادرون على تحويل مسار الاغنية المصرية واعادة شبابها، حيث انهم يمتلكون مقدرة على الابداع الجديد، ولهم رؤى ممتازة في الالحان.. ولكن للاسف لم يتنبه المطربون لهم، وفضلوا التعامل مع المشهورين.

. والملحنون لهم رأي

اما الملحنون الشبان فهم ايضا يعيشون في نفس الفلك مع المطربين الشبان، ويؤكدون انه لو تكاتف شباب المطربين مع شباب الملحنين والمؤلفين لامكنهم خلق شكل جديد في الاغنية المصرية يغير من واقعها الحالي.

يقول الملحن منير الوسيمي ان هناك عددا كبيرا من الاصوات الجيدة الموجودة على ساحة الغناء في مصر.. ولكنها لم تستغل بشكل جيد ولم تعلق في اذهان الناس والسبب هو الالحان المتشابهة واللون الواحد، وللاسف فان المنتج نفسه يريد نوعية من شرائط الكاسيت تتمشى مع سوق المستهلكين، والمطربون الشبان يريدون الوصول الى المستمع باي شكل فيقبلون العمل ويقدمون تنازلات من اجله، والتلفزيون نفسه لا يساعد على تصعيد المطربين الجدد، وليس هناك برنامج خاص للمطربين الشبان والهواة يجدون من خلاله منفذا للخروج الى الناس.

دور الاعلام

ويقول الملحن الشاب الموجي الصغير، ابن الموسيقار الكبير محمد الموجي ـ يجب ان تتضافر جهود اجهزة الاعلام لتصعيد المطربين الشبان والملحنين الشبان واتاحة الفرصة لانتاج اعالهم تلفزيونيا واذاعيا حتى لا يضطروا الى اللجوء للمنتج الخاص وشركات الكاسيت التي تضع في حسبانها متطلبات السوق الشرائح الجديدة القادرة على الشراء.

ويؤكد الموجي الصغير ان الاصوات الجديدة تمثل املا جيدا للاغنية، اذا تم توظيفها توظيفا جيدا ومدروسا بدلا من استهلاكها في الغناء في الملاهي والكباريهات والافراح.

ويضيف ان المقارنة بين الجيل الجديد والاجيال السابقة ستكون ظالمة.. ويجب النظر الى ظروف العصر المعنوية والمادية.

اما يحيى زكريا مخرج المنوعات بالتلفزيون المصري فيؤكد ان التلفزيون لا يقوم بدوره الفعلي «المنظم» في خدمة الجيل الجديد من المطربين، وان برامج المنوعات التي تستضيف بعضهم غير كافية، ولا يمكنها ابراز قدراتهم ومواهبهم.

ويضيف ان التلفزيون لا يرصد ميزانيات لعمليات انتاج الاغاني الامر الذي يجعل المخرج يكتفي بتصوير الاغنية فقط على ان تأتيه مسجلة من المطرب.

ويؤكد انه يأمل ان يقوم التلفزيون نفسه بتكليف الملحنين والمؤلفين والمطربين ـ ويشارك في عملية الانتاج نفسها حتى تأتي الاغاني جيدة، لان الهدف وقتها لن يكون هو المكسب والربح السريع ـ كما تعول على ذلك شركات الكاسيت.

ويقول المخرج التلفزيوني مرزوق ابراهيم انه يوافق تماما على تبني التلفزيون للمواهب وتقديم برنامج خاص لهم وخاصة ان مثل هذا البرنامج ليس بدعة جديدة، وانما هو موجود في تلفزيونات عديدة جديدة ويساهم في ظهور نجوم جدد، ويمثل هذا البرنامج ـ ايضا ـ دافعا للهواة والمطربين الشبان.

سرقات الالحان

اما الموسيقار الشاب حسين علي اسماعيل ابن الموسيقي الكبير الراحل علي اسماعيل فيؤكد ان القوالب التقليدية اللحنية اثرت سلبا في الاغنية المصرية، كما ان سرقات الالحان التي اصبحت متفشية، عملت على تشابه الاغاني مما افقدها تميزها والقدرة على المفارقة بينها.

ويرى حسين اسماعيل ضرورة مساندة الشباب والتكاتف بين الاجيال الشابة حتى نجد مخرجا من الازمة.

المطربون العرب

واذا كان المطربون المصريون يعانون من مشاكل على كافة اصعدة الغناء، فان المطربين الوافدين من مختلف الدول العربية لهم وجهة نظرهم في الاغنية ووضعها في مصر.

تقول لطيفة «التونسية» ان القاهرة تعتبر مجالا جيدا للتنافس ويوجد بها كبار الملحنين والمؤلفين وهي المكان الرئيسي للشهرة بالنسبة لاي فنان عربي، وتؤكد لطيفة ان المطربين العرب في مصر يأخذون فرصتهم مثل اي مطرب مصري.

وتتفق المطربة سهام ابراهيم مع المطربة رويدا عدنان في ان الطريق الى الشهرة في القاهرة طريق صعب ومحفوف بالاشواك.. والذي يريد الوصول عليه ان يتحمل كل ذلك، لان الشهرة في القاهرة تستحق ذلك.

اما المطربة اللبنانية نهاد فتوح التي تركت القاهرة وقامت مؤخرا بزيارتها زيارة خاطفة، فتقول ان اي مطرب عربي في القاهرة لا يمكن ان يصل الى ما يريد الا اذا كانت لديه امكانات مادية رهيبة يصرف منها على الحفلات والتسجيلات وغيرها. واذا لم تكن لديه هذه الامكانات فسيظل محلك سر. مهما كانت قدراته الفنية.

الشباب افضل!

وترى المطربة اللبنانية الشابة مايا مغربي، ان مطربي الاجيال الجديدة لا بد ان ينطلقوا مع بعضهم لانهم اكثر فهما لظروفهم.

وتؤكد انها اتجهت منذ مجيئها الى القاهرة للتعامل مع المؤلفين والملحنين الشباب، وهي تعتقد انهم فهموها وفهمتهم جيدا، بعكس ما يحدث مع الملحنين الكبار الذين يطلبون مبالغ كبيرة نظير تلحين الاغنية.

القاهرة ـ القبس



● موجي الصغير ومايا مغربي ● منى عبدالغني

احمد الشرقاوي
وهو يكتب من القلب

● احمد الشرقاوي

اذا وقعت في حب الحياة، كان اليوم الواحد من عمرك يعادل الف يوم، واذا وقعت في كراهية الحياة، خسرت كل ايام عمرك، وعشت ميتا وانت حي. فالحياة رحلة نمشيها على تراب الارض مرة ونطويها الاف المرات باشواقنا واحلامنا.

بهذه المقدمة بدأ الشاعر الغنائي احمد الشرقاوي هذااللقاء الذي دار فيه الحوار حول علاقته بعالم الكلمة المغناة. قال:

■ كتاب الاغنية الكويتية فرضوا انفسهم على الساحة الغنائية العربية

■ الاغنية بالنسبة لي قضية تعيش في وجدان الناس

ـ قبل ان ادخل عالم التاليف الغنائي احرص دائما على ان تكون علاقتي طيبة بالناس، اهتم كثيرا بالقراءة والاطلاع، وذلك منذ ان كنت طالبا في المرحلة المتوسطة، بدأت بقراءة الشعر العربي، ثم اتجهت الى قراءة جميع انواع الشعر منذ العصر الجاهلي حتى العصر الحديث، لقد كان لاطلاعاتي اثر في نمو مجموعة من الاحاسيس بداخلي فجرتها في كل ما سطره قلمي للاغنية.

وفي بدايتي ككاتب غنائي، بدأت بالتعبير عما يدور في خلجات نفسي، وترجمتها الى مشاعر مرهفة حتى وجدت طريقها الى اذان المستمع العربي.

● كيف كانت المحاولة الاولى ، وكيف وجدت طريقها الى اذان الناس وهل كنت تضع نصب عينيك صوتا تسطر له كلمات اغانيك؟

ـ في البداية قمت بكتابة ديوان شعر باسم «عيناك اخر محطاتي»، وعندما نزل الديوان الى الناس كانت المفاجأة كبيرة عندهم وكان السؤال: كيف يكون هذا الكاتب الرومانسي هو رجل الشرطة المعروف لدينا والذي يقدم في التلفزيون برنامج «الامن والمواطن» كيف يكتب شعرا؟

لقد تناسى الناس ان ضابط الشرطة انسان يملك من المشاعر والاحاسيس اكبر واقوى مما يملكه الانسان العادي، انه يملك مشاعر الولاء للارض والوطن، وهي اكبر من مشاعر الدنيا باسرها.

● ما هو الهدف من طبع ديوانك الشعري الاول وطرحه في الاسواق، رغم انك في تلك الوقت لم تكن لديك قاعدة جماهيرية تضمن بها تسويق الديوان؟

ـ كان هدفي هو الوصول الى الناس من خلال كلمة صادقة خالية من العلامة التجارية، ليس الهدف ماديا وانما اردت ان اكون لسان حال جيل من الشباب الذي انتمي اليه.

● ما هي الظروف التي جعلتك تقدم على كتابة الاغنية، وهل كانت محاولة بدافع التجربة، ام هي قناعة وثقة في النفس؟

ـ لعبت الصدفة دورا كبيرا في حياتي... كنت موجودا مع الملحن راشد الخضر اثناء تسجيله لاحدى الاغاني واثناء التسجيل استعصت عليه جملة في الاغنية فطلب مني تعديلها لكي تتناسب مع اللحن وصوت المطرب، وبالفعل قمت بتعديل الشطرة الغنائية، وارتاح لها الملحن والمطرب، بعدها طلب مني الملحن كتابة الاغنية، وكانت وجهة نظره انني اكتب الشعر العربي، وكتابة الاغنية تأتي في المرتبة الثانية، وقد وجدت قلمي يسعى الى الكتابة بكل شوق.. فكانت اول اغنية خرجت الى النور هي «الاولى انتي» وهي وطنية وغناها المطرب عبدالله الرويشد، ولاقت نجاحا كبيرا بين الناس.

● لو لم يكن عبدالله الرويشد قد غناها هل تعتقد ان الاغنية كانت ستلاقي نفس النجاح؟

وعمري وافكاري يمثلان جيل الشباب

ـ لا انكر ان الرويشد صوته جيد، لكن رأيي الخاص ان الاغنية بكلماتها البسيطة المعبرة ولحنها المميز الذي يدعم الكلمات تستطيع ان تصل من خلال اكثر من مطرب، والدليل على ذلك ان الساحة الفنية تشهد مولد مطربين جدد ظهروا في الفترة الاخيرة، وهذا لا يمنع ان عبدالله الرويشد ساهم في تجميل الاغنية.

● كان الدافع وراء كتابتك للاغنية الوطنية هو تأثرك بعملك. فما هو الدافع وراء كتابتك للاغنية العاطفية؟

ـ لا شك ان العاطفة مرادفة للشباب وقد تحدثت عن الحب في الاغنية ليس بدافع التعبير عن نفسي بقدر ما هو ترجمة حقيقية لنبض الشباب.. فعمري يمثل جيل الشباب وبالتالي تجد التعبير في الاغنية جادا وصادقا.

● كيف وصلت شهرتك الى الناس، وما هي حصيلة رحلتك الغنائية؟

ـ كانت بدايتي اعلامية بحكم انني اقدم برنامجي التلفزيوني ـ الامن والمواطن ـ بجانب ديواني الاول، اضافة الى كتابة الاغنية الوطنية، هذه المقدمات خدمتني اعلاميا، وكانت حصيلة الرحلة عشرين اغنية، وذلك على مدار عامين، وكان اكثرها اعمالا لها دورها الفعال في المجتمع مما دفع بصحافيين يكتبون في مجالات بعيدة عن الفن الى ان يلقوا الضوء على اعمالي الغنائية بجانب ما تكتبه الصفحات الفنية.

● ما هو رد الفعل عليك عندما يشدو مطرب باغانيك في احدى الحفلات ويحظى باعجاب المشاهدين؟

ـ تصفيق الناس واعجابهم يجعلني اشعر بسعادة بالغة، وهو احساس الاب الذي نجح ابنه بتفوق.

بعض الاضافة

● ماذا تشكل في نفسك الاغنية؟

ـ الاغنية بالنسبة لي هي قضية تعيش في وجدان الناس، انها تعكس ما تحمله النفوس من امال والام. انا لا تهمني النواحي المادية، والدليل على صحة كلامي انني لم ابدأ بالاغنية العامية، ولم ابدأ بالشعر الدارج. لقد بدأت مع اهل اللغة وجمالها، وهو الشعر العربي، دوري هو ان اضيف شيئا جديدا في مجال الاغنية، والاغنية تمثل في نفسي مجموعة خطوات بدأتها بالاغنية الوطنية والعاطفية محليا، ثم بدأت انقلها الى بقية دول الخليج من خلال صوت المطرب العراقي سعدون جابر، ثم الى السعودية عن طريق المطرب رابح صقر.. واخيرا الى مصر عن طريق صوت المطربة نادية مصطفى،

وطوال هذه الخطوات لم اخرج عن الالتزام بلهجتي الكويتية، وسوف تشهد الفترة المقبلة اعمالا غنائية جديد يغنيها علي حميده وسميرة سعيد وحنان.. واقولها صراحة: لقد استطعنا ان نفرض وجودنا على الاغنية الخليجية والعربية.

● هل تعتقد ان الكاتب الغنائي اصبح يعيش مرحلة الانجراف وراء الكم على حساب الكيف، وهل تقع المسؤولية على اكتاف الكاتب اكثر من اللحن والمطرب؟

ـ لا شك ان الكاتب الغنائي وراء ظاهرة ارتفاع وهبوط الاغنية. الكلمات تصنع اللحن وتميز اداء المطرب الذي يتاثر بقيمة الكلمة وما تحلمه. والبعض ينجرف وراء الانتشار والكسب السريع، ونحن نعرف كتابا لهم مكانتهم الكبيرة في مجال التاليف الغنائي اصيبوا في بعض الاوقات بغفوة جعلتهم ينزلقون وراء هذا التيار، ثم عادوا الى صوابهم والتزموا بقضايا مجتمعهم.

● هل تضع نصب عينيك مطربا معينا اثناء كتابتك للاغنية؟

ـ قد يكون ذلك في بعض الاحيان، ولكني اطرح وجهة نظري للملحن وهو له حرية الاختيار في القبول او الرفض وفي اكثر الاغاني التي فصلتها يكون رايي فيها صائبا.

● هل تجد صعوبة في الاقبال على شراء الاغنية التي تقوم بكتابتها باللغة الفصحى من قبل شركات الانتاج؟

ـ هذه حقيقة، لا توجد عندنا شركة انتاج غنائية تملك الشجاعة لتحمل مسؤولية انتاج هذه النوعية. انهم يعتقدون ان الاغنية العربية الفصحى لا تلاقي اقبالا عند الناس، والتجارب تقول عكس ذلك والامثلة كثيرة. فما قدمته ام كلثوم وعبدالحليم حافظ وعبدالوهاب وفيروز من اغان باللغة الفصحى، لاقت نجاحا كبيرا على مستوى الانسان المثقف والعادي.

● هل تعتقد ان الاصوات الموجودة على الساحة المحلية تصلح لتقديم الاغنية الفصحى؟

ـ عندنا اصوات مثقفة ولها مكانتها، ولكن هذه الاصوات تعتقد ان الاقدام على خوض هذه التجربة مغامرة وخاصة مطرب الحفلات. فهو يريد الشيء الذي يثق من وصوله الى الناس.

● وهل يرفض الجمهور بالفعل هذه النوعية من الاغاني؟

ـ طبعا لا يرفضها، الاغنية باللغة الفصحى نجاحها مضمون على مستوى الوطن العربي، وانا اقول: الصوت والجمهور موجودان، ولكن تنقصنا الشجاعة!!

● لو ابعدنا الاورج والغيتار عن الحاننا الحديثة واستخدمنا الات موسيقية شرقية اصيلة، هل تعتقد انها ستلاقي نفس النجاح الذي تلقاه الاغنية باشراك الالات الغربية الحديثة؟

ـ لو عدنا الى فترة الستينات فسنجد ان الاغاني ذات الايقاع الهادىء مثل اغاني: حلفت عمري، ترى الليل عودني على النوح والسهر، بياع الهوى، هذه الاغنيات ما زالت تعيش في وجداننا ونتلهف على سماعها، وعندما نتناول الاغاني ذات الايقاع السريع والاتها الغربية الحديثة، نجدها قد انتهت بعد سماعها، الاغاني القديمة لا تنقرض ولا تزول من اسماعنا لانها من الاصل.

● ما رأيك في الاسلوب الحديث الذي تتبعه الان بعض شركات الانتاج في تركيب الصوت على اللحن، هل تظن ان هذا تطور؟

ـ عملية تركيب الصوت على اللحن مسالة احتراف، فهي تقلل من مستوى الكلمة واحساس المطرب بها، فهو يصبح مقيدا باللحن، والايقاع لا يستطيع ان يتخطى احساسه المحبوس داخل جملة موسيقية. المطرب في هذه الظروف يفقد الراحة النفسية، والحمد لله ان هذه التجربة لم تحدث في اغانينا.

● الكاتب احمد الشرقاوي ورحلة في كتابة الاغنية كانت حصيلتها عشرين اغنية، ماذا تبقى في نفسك؟

ـ كلمات من ديواني:

اهواك لا كذب ولا دعوى فانت عندي الزاد والماوى، يا حلمي المنشود يا انت، لولاك في دنياي لا اهوى، استغفر الرحمن ان انسى، هواك بي او اطلب السلوى، او انني اشبه للواتي، يدنيع ما قد كان في النجوى، يا حلوة العينين يا دنيا، افديك في التحنان والبلوى.

محمد زغلول دياب



● الثقة احساس بالجيل

لماذا اتجه نجوم السينما إلى خشبة المسرح؟!

● صفيه العمري



● سهير البابلي

● اسعاد يونس

● يونس شلبي

لماذا اتجه نجوم السينما الى المسرح؟! او بالاحرى لماذا هرب هؤلاء النجوم الى المسرح؟ سؤال نجد العديد من الاجابات عنه، ليس فقط من خلال كلمات نظرية تناقش الازمة وما حولها، ولكن نجدها في هذا الكم الرهيب من المسرحيات التي ظلت تعرض في القاهرة والاسكندرية خلال الموسم الصيفي «الساخن جدا»، والهابط في مستواه الفني جدا... جدا...

■ حال السينما والفلوس وبريق النجومية وراء الهروب الكبير!

والظاهرة في حد ذاتها ليست مرضية، ولكن بيت الداء فيها هو سوء المستوى العام للمسرح الان في مصر، فاذا كان احد الاسباب الرئيسية في اتجاه نجوم السينما الى خشبة المسرح هو هبوط السينما بشكل لم يسبق له مثيل خلال العشر سنوات الماضية، اثر سنوات «الانفتاح» الذي ادخل السينما في موجات لم تعرفها من قبل، مثل سينما المخدرات وسينما العنف وسينما الاغتصاب، الا ان هؤلاء النجوم في معظمهم ولبس «الكل» اخذ معه الاسفاف والسطحية وخليطا من الموجات التي تعرضت لها السينما المصرية الى خشبة المسرح، وخلال ثلاثة مواسم اصبحت افيشات المسرح تعلن كل يوم عن جذب نجم جديد او نجمة جديدة من نجوم السينما، الى درجة ان السباق اصبح محموما بين منتجي المسرح، فاصبح كل منهم وكانه في مزاد، يريد ان يشتري اي نجم بالثمن الاعلى، دون النظر الى اهمية الدور او حتى مستوى النجم ذاته..

وهناك ناحية اخرى لا نستطيع ان نغفلها، فقد ادى الانتاج السينمائي القليل جدا الى اتجاه نجوم السينما الى المسرح، ليجدوا نفس البريق ونفس الاجور، بالاضافة الى ان التلفزيون اصبح عنصرا خارج المنافسة، لانه يعتمد على انصاف النجوم واشباه النجوم فيما عدا عدد قليل من النجوم نراهم في بعض الاعمال النادرة.

واذا كنا قد شاهدنا النجم السينمائي نور الشريف على خشبة المسرح القومي يقوم ببطولة مسرحية «لعبة السلطان» امام عايدة عبدالعزيز وعبدالرحمن ابو زهرة، واذا كنا شاهدنا النجم السينمائي محمود ياسين على خشبة المسرح القومي ايضا يقوم ببطولة مسرحية «واقدساه»، الا انهما وبالامانة يصبحان نجمين خارج اطار القضية، لانهما اساسا من ابناء المسرح القومي الذين قدموا روايات غير تجارية لا تخضع لمعايير معالجتنا للظاهرة الخطيرة، وهي اتجاه نجوم السينما الى خشبة المسرح!

وبنظرة عابرة الى الموسم الصيفي المسرحي الحالي نجد ما يلي:

● في مسارح القطاع الخاص:

ـ ما زال النجم السينمائي عادل امام يواصل عرض مسرحيته «الواد سيد الشغال» من اخراج حسين كمال، المخرج السينمائي ايضا. وخلال العامين الماضيين قل نشاط عادل امام السينمائي بشكل لم يسبق له مثيل، فقد قام ببطولة فيلم واحد هو «النمر والانثى» امام اثار الحكيم.

ـ «الصعايدة وصلوا»: رغم الادوار العديدة التي يقوم بها نجم الكوميديا احمد بدير في السينما، والتي لا ترقى الى مستوى البطولة المطلقة، جذبه مسرح القطاع الخاص هذا الموسم في مسرحية هابطة جدا وهي «الصعايدة وصلوا» بعد ان نجح بشكل جيد منذ عدة سنوات امام سهير البابلي وشادية وعبدالمنعم مدبولي في مسرحية «ريا وسكينة» و«ع الرصيف» وتشاركه البطولة في المسرحية الجديدة، هالة صدقي، التي اصبحت القاسم المشترك لافلام الموجة السينمائية الجديدة، وهي التي تحمل اسم «العنف النسائي»، الا انها تسقط في دائرة المسرح التجاري ايضا.

ـ «حالة طوارىء»: الفنان صلاح السعدني الذي بدأت اسهمه ترتفع ورصيده يتكاثر في البطولة السينمائية من خلال ادوار جيدة في افلام معقولة وسط كم من الافلام «السيئة» اتجه ايضا الى المسرح التجاري في مسرحية «حالة طوارىء» وهي بالقياس لمسرحية «الملك هو الملك» التي كان يلعب بطولتها في مسرح القطاع العام، اقل كثيرا من حيث الموضوع والدور والبريق..

وتشاركه النجمة بوسي، التي تعود للمسرح بعد عدة سنوات، وكانت اخر مسرحية لعبت بطولتها هي «روميو وجولييت» امام سمير غانم وجورج سيدهم. وبالتاكيد انها لم تستعد لياقتها المسرحية بالشكل المطلوب، فجاء دورها مزيدا من الهبوط في مستواها الفني والحضور المسرحي الجذاب الذي تحاول ان تفتعله بشكل عجيب.

ـ «تصبح على خير يا حبة عيني»: ويجتمع فيها عدة نجوم، تاتي في المقدمة صفية العمري كنجمة سينمائية، وهذه هي المسرحية الثمانية لها طوال عمرها الفني، وقد قبلت هذا الدور بعد اعتذار النجمة «نورا»، ودورها كما هو معروف في مسرحيات القطاع الخاص يتضمن مزيدا من اظهار «الجمال» و«الحسن» و«الدلع» و«الاغراء» ومعها النجم حسن يوسف الذي ذهب للمسرح ليستعيد بعضا من نجوميته الضائعة الان سواء في السينما او التلفزيون، اما يونس شلبي فهو نجم مسرحي متنكر في صورة ممثل سينمائي ولا نستطيع ان نحسبه على نجوم السينما، رغم الافلام الهابطة التي ينتجها او يلعب بطولتها وتعرض علينا كل يوم.

ـ «انتي نص .. وانا نص»: رغم الرصيد الهائل للنجمة سهير البابلي الا انها تعمل على ان يضيع هذا الرصيد سواء من الاحترام او من حب الجمهور ومع كل عمل فني تقدمه بعد «ريا وسكينة» و«ع الرصيف»، والدليل على ذلك الكوميديا الهابطة والمسفة التي قدمتها في فيلم «ليلة القبض على بكيزة وزغلول» والتي بقدرة قادر تحولت الى مسرحية بعنوان «انتي نص.. وانا نص» وتشاركها في بطولة الفيلم والمسرحية اسعاد يونس. ولنا جميعا ان نتصور مدى الهبوط الذي يجري امام المشاهدين للمسرحية من كلمات خارجة عن حدود الادب والنص وايضا الافتعال في «النكات» و«الضحكات».

بناء على كل ما سبق ذكره من امثلة، اخترتها «فقط» لتعبر بصدق عن مدى الهبوط الذي وصل اليه المسرح المصري اليوم على يد نجومنا «الاعزاء» نجوم السينما المصرية، نتمنى من كل قلوبنا الا يتجهوا الى التلفزيون لان ما به يكفيه واكثر!!!

رفاعي شوقي

المسرح
التجاري
الخاص
يحطم
كل قواعد
واصول
العمل
المسرحي



● احمد بدير وهالة صدقي.. الصعايدة وصلوا!

● الواد سيد الشغال



● صلاح السعدني وبوسي في (حالة طوارىء)



● باتي دار بانفيل

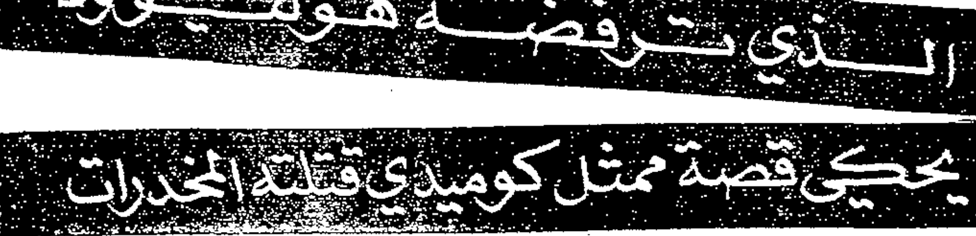


● مايكل شيكليس



● شيكليس وغاري غرومس

فيلم المكهرب



■ اختار المخرج وجهين جديدين لاداء ادواره ولم يجد من يقبل بتوزيعه حتى الان



● راي شاركي

بالنسبة لادوارد فيلدمان الذي انتج فيلمي «الشاهد» و«الطفل الذهبي» كان قراره الخاص بانتاج فيلم «المكهرب» الذي يحكي قصة حياة بيلوشي الكوميدي، التي كتبها الصحافي الكبير بوب وود وارد، من اكبر المغامرات في حياته السينمائية البالغة ٣٨ سنة.

وكتاب وود وارد الذي نشر سنة ١٩٨٤، كان قد جعل اصدقاء جون بيلوشي يبكون غيظا والان، صدرت عن هؤلاء الاصدقاء نفس ردة الفعل ازاء الفيلم، غير ان محاولاتهم لمنع انتاجه لم تكن مجدية.

ولم يكن اصدقاء بيلوشي وحدهم الذين استاءوا، وانما عالم هوليود كله كان ضد الفكرة، واضطر فيلدمان والمخرج لاري بيرس الذي اخرج فيلمي «غود باي وكولومبس» الى اختيار ممثلين مغمورين هما مايكل شيكليس (٢٤ سنة) وغاري غرومس (٣٣ سنة) للعب دوري بيلوشي ودان ايكرويد.

والفيلم الذي تقدر تكلفته بحوالي ١٣,٥ مليون دولار، لم يجد موزعا بعد، وكانت ايحاءات وودوارد فيما يتعلق بتعاطي المخدرات في اوساط هوليوود (حيث ان بيلوشي مات نتيجة لحقنة مضاعفة من الهيروين) قد احدثت ضيقا شديدا.

ويقدم الفيلم في زمان ومكان رائعين. فبعد موته. «يزود بيلوشي معترك حياته الخاصة في شخص غارديان انجيل (راي شاركي). وفي خضم احد المشاهد الغريبة والزاخرة بالاسرار الغامضة. يلتقي «بيلوشي» بكاتب سيرته الذاتية وودوارد الذي يصفه «بالنسر».

والذين وافقوا على المشاركة في الفيلم يشعرون بالرضا التام. وشيكليس الذي زاد وزنه ١٥ كيلو غراما لكي يتناسب مع الدور، يشعر بالثقة من ان بيلوشي نفسه، لو كان على قيد الحياة، لقدر النتيجة. وباتي التي تقوم بدور كاثي سميث تقول ان هذا الفيلم يمثل احياء «لذكرى حياة جون بيلوشي» وسوف نرى فيما اذا كانت حياة جون تصلح لان تكون موضوعا تجاريا.

اسباب كافية

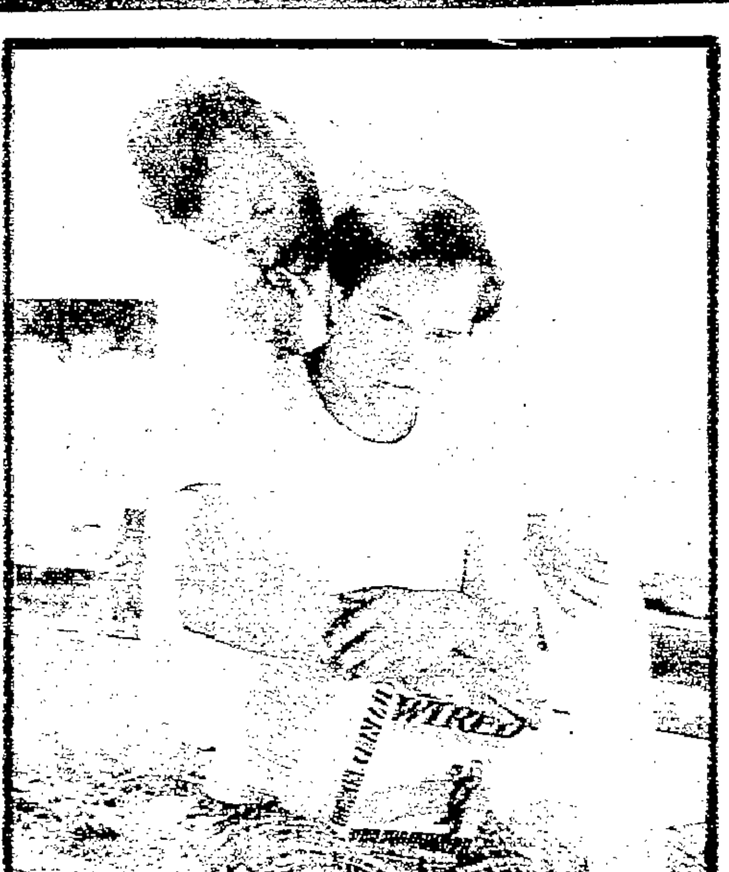
اما باتي داربانفيل النجمة الاستعراضية في الستينات، والتي عرفت من خلال فيلمي «المصنع» و«بيليتس» فكان لديها من الاسباب ما يكفي لقبول دور كاثي سميث في الفيلم: وكاثي كانت فتاة فاتنة وخليلة لبيلوشي، وقد حكم عليها بالسجن ١٥ سنة لوصف حقنة قاتلة من الهيروين والكوكايين له يوم ١٥ مارس ١٩٨٢، وكانت تعد من اقرب الصديقات لباتي في السبعينات، وقد اشتركت الاثنتان في مشكلة تعاطي المخدرات.

وقالت باتي: «ما زلت اتذكر كيف كانت تضحك في سيارة الجيب واتذكر كيف كانت تبكي، لقد كانت جميلة جدا ولكنها كانت محطمة في غالب الاحيان».

وافترقت الصديقتان قبل ١١ سنة ولم تعد احداهما ترى الاخرى. وقد اقلعت باتي عن تعاطي المخدرات، وهي تعيش حياة وادعة الان في سانتا مونيكا حيث تكرس وقتها للطهي والبستنة ورعاية ابنها.

ويذكر ان باتي في غاية السعادة للتمثيل في فيلم «المكهرب». وعن شخصية كاثي سميث قالت: «انني لا ارى انها ساذجة كما لا ارى انها ملاك».

وقريبا جدا ستخرج علينا باتي في افلام جديدة منها «المتهم» و«الخيول الجديدة» والواضح ان هذا العام سعيد بالنسبة لها.



القبس الأسبوعي



في الأمومة سعادة

حتى بين الأمراء

الامير والاب اندرو وزوجته الام فيرجي شعرا لاول مرة بالسعادة الحقيقية بعد ان رزقا بمولودتهما الاولى. وهذا الشعور عبر عنه الامير اندرو حين حمل لأول مرة المولودة

والاميرة الصغيرة الجديدة بين ذراعيه وقال مداعبا زوجته فيرجي: «انني لا اعرف كيف احمل طفلتي فارجو ان تساعديني».

ويبدو ان الام كانت تشعر بالقلق عندما طلب منها زوجها الامير حمل طفلته بعد ان امضت ثماني وثمانين ساعة في

المستشفى، لقد كانت احدى اللحظات النادرة في حياة الامير الذي اصبح بين عشية وضحاها ابا لطفلة جميلة مكتملة النمو ولدت ووزنها ٣٠٥٨ غراما.

وخارج المستشفى الذي ولدت فيه الطفلة الجديدة كانت هناك مظاهرة من نوع آخر فقد تجمع المئات من الناس لمتابعة لحظة خروج الام والاب وطفلتهما من بوابة المستشفى.

وجاءت اللحظة الحرجة عندما اراد الاب ان يدخل بمولودته الاميرة الصغيرة الى سيارة «الجاكوار» فكادت الطفلة ان تسقط من بين يديه لدرجة ان زوجته صاحت باعلى صوتها..

«ابنتي .. ابنتي». لكن الامير استطاع ان يسيطر على نفسه واحتضن طفلته بقوة الى صدره، ثم سلمها بحنان الى والدتها بعد ان اخذت مكانها في السيارة.



● الطفلة بين يدي والدها



● امام السيارة

حين تتعامل مع شخص كئيب.. عليك أن تعرف ما تقول

■ اذا خرجت من الزيارة وقد اشعرته بالحب والاهتمام تكون قد ساهمت في خروجه من حالته

■ بعض العبارات يحسن قولها وعبارات اخرى يجب تجنبها

عندما يكون شخص ممن يعزون عليك في حالة كآبة، فان معرفتك بالعبارات التي توجهها اليه عندما تزوره، والعبارات التي لا يجوز لك ان توجهها قد تساعده على الخروج من الحالة التي يعاني منها، كما يؤكد د. سول غوردون، استاذ الدراسات العائلية، وعلم نفس الاطفال، في جامعة سيراكوس، ومؤلف كتاب (عندما تكون الحياة مؤلمة).

● من التعبيرات التي يجدها الدكتور صحيحة لدى زيارة من يحسون بالكآبة، التعبيرات التالية:

ـ لنقم بمشوار، ونتحدث خلال ذلك، فعندما تقترح على صديقك ان تتمشى معه، فان ذلك يوحي اليه بانك تهتم به، وانك على استعداد لقضاء بعض الوقت معه.

والمشي، مع تغيير المناظر التي تحيط به، يستطيع ان يرفع من معنوياته.

ـ لا شك ان الامر مؤلم لك: عندما تعبر عما تعرف ان الشخص يحس به في مثل حالته، فانك تشجعه على ان يخرج هذا الاحساس بالتعبير عنه، وهذه المشاركة تجعل من السهل عليه ان يتحمل الامه.

ـ هل تريد التحدث عن الامر: وهذا يوحي اليه بانك مستعد للاستماع الى مشاكله، مما يؤكد له انك مهتم به.

ـ ليس شيئا غريبا ان يصاب الانسان بالكآبة: فالناس المكتئبون يحسون بالعار او الحرج لذلك، ويعتبرون الكآبة امرا يصعب تقبله، وعندما تشعر الشخص الكئيب بانك تتقبل حالته باعتبارها امرا طبيعيا، فانك تخفف عنه الاحساس بالذنب، وتسمح له بان يتحدث عما يعاني منه.

ـ يمكنك ان تعتمد علي: اذا قلت ذلك، وانت تغادر الشخص الذي يعاني من الكآبة، فانه يحس بانك تعبر عن حبك له واهتمامك به، وانك ستكون تحت طلبه عندما يحتاج اليك.

● ومن التعبيرات التي ينصح الدكتور غوردون بتجنبها خلال الزيارة ما يلي:

ـ لا تقلق، فكل شيء سوف يسير على ما يرام: فمثل هذا التعبير يحجد الم الشخص المكتئب. لانه

ليس هناك انسان حي يستطيع ان يتخلص من الامه بمجرد الاستماع الى تعبير غبي مثل هذا، يخلو من العاطفة.

ـ هل تعتقد انك تعاني من بعض المشكلات: ان محاولة تحديد مشكلات الاخر، من خلال

تحديد مشكلاتك، لا تستطيع ان تفيد. فالشخص المكتئب يكون محصورا داخل الامه، وممزقا في اهتماماته، ولا يستطيع ان يهتم باية مشكلة للاخرين.

ـ لنمارس بعض المرح: فحتى لو وافق الشخص المكتئب على فكرتك، فان احتمال خروجه من التجربة اكثر كآبة، يكون اكبر، لانه سيحس بانه قد استغل.

ـ كان ذلك غباء منك: مثل هذا التعبير بعيد جدا عن الحساسية. لانك لا تستطيع ان تتحاور مع الشخص المكتئب بان تبدأ الحوار باهانة لعقله.

ـ لننظر الى الجانب المضيء: ان هذه الاشارة لا تفيد، لان الشخص الذي يعيش حالة من الكآبة لا يستطيع ان يرى شيئا مضيئا قبل ان يحس بتعويض لما فقده، ومثل هذه الاشارة تؤكد له وضعه السيىء، الذي سبب له الكآبة.



شيء خاص

الرجل العصري

● الشاب الذي احبه لا: ارى افضل منه في كل شيء انه لطيف وعاطفي ويتصرف معي بحب وتفهم، ويفاجئني باستمرار بما يجعلني ازداد به تعلقا، وبالتالي لا ارى نفسي قادرة على الارتباط باي انسان آخر،

وهذا هو وضعه بالضبط

المشكلة هي انني في التاسعة عشرة من عمري،

وفي اولى خطواتي في الجامعة، ولذلك اجد من المناسب ان اؤجل ارتباطي النهائي به، الى حين تخرجي وضمان مستقبلي العملي لكن الشاب، واهله،

واهلي، وكل الاصدقاء من حولنا، يرون ان علينا ان نتزوج الان، خاصة وانه مكتف ماديا، واننا قادران معا على ان نخلق سعادتنا الى الابد.

ومسألة (الى الابد) هذه، لا احس نفسي مهيأة لها الان، وانا اخشى ان رفضت، او ابديت اصرارا على تأجيل الزواج، ان افقد الرجل الذي احبه، فما الذي استطيع ان افعله تجاه هذا الوضع الذي يحيرني كثيرا؟

***

ـ بامكانك ان تفعلي شيئا بسيطا هو ان تفهمي هذا الرجل الذي تحبينه، وان تتفاهمي معه.

ان اوصافك للرجل، حتى وان حملت بعض المبالغة بسبب ما تكنينه له من حب، تجعل منه رجلا استثنائيا، قل ان تجدي مثله، وهذا امر يدعوك للتشبث به، كما انه يشير الى انه رجل عصري، يستطيع ان يتفهم الفتاة التي يحبها، والتي يريد ان يرتبط بها، الى الابد.

وهذا التفهم يعني انه سيدرك طموحك الى اكمال تعليمك، والى ارتباطك بالعمل بعد ذلك، فلا تترددي في بحث

الامر معه، وانا اتصور انك ستجدين منه ما يسرك، وما يكمل الصورة الجميلة التي رسمتها عنه، خاصة وانه يحبك كما تحبينه.

واذا توصلت الى اتفاق معه، حول القضيتين اللتين تقلقانك، فلا اتصور انه سيكون هناك سبب لتاجيل الزواج، لان في عالم اليوم تجارب كثيرة لشباب تزوجوا،

وحققوا نجاحهم في الزواج، كما حققوا نجاحهم في الحياة العملية معا، وكل طرف منهما يساعد الاخر على ذلك، ويفرح بنجاحه، وهو يشاركه فيه.

واذا كان الشاب الذي تحبينه عمليا ومتعاونا بقدر ما هو عاطفي، فان مشكلتك ستكون سهلة

الحل معه، ومع نفسك بعد ذلك، وسوف تضمنين (الابد) الذي من حقك ان

تخافي عليه، وستكونين مستعدة لتحمل مسؤولياته ايضا.

أصدقاء جدد

● ضحى مصطفى المصري

● خلود وباسمة محمد الشبراوي

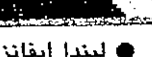
● سامي حسن وهبي

● لطيفة ولولوة علي يوسف الياسين

● سامية حسن وهبي

● احمد محمد ناجي ـ شمعة أولى

● فؤاد عز الدين الغانم

● ليندا ايفانز



● فرح فاوست



● اليزابيث تايلور




● جولي اندروس



● جاكلين سميث

أشهر الجميلات يكشفن أسرار جمالهن الدائم

كيف تستطيع جميلات السينما ان يحافظن على جمالهن، سنة بعد سنة، وما هي الوسائل التي يستخدمنها من اجل ذلك؟ هذه الاسئلة وغيرها وجهت الى عدد من الشهيرات الجميلات، اللواتي يقاومن الزمن، وفي اجاباتهن كشفن بعض الاسرار التي تستطيع ان تكون مفيدة.

● ليندا ايفانز: اذا استخدمت كمية اقل من مستحضرات التجميل، مع التقدم في السن، فان وجهك يظهر بشكل حيوي، لان الماكياج الثقيل يسرع في ابراز التجاعيد كما ان (التامل) مرة واحدة في اليوم، على الاقل يخلصك من التوتر الذي تنعكس اثاره على الوجه.

● وفرح فاوست: جلدي جاف، ولذلك اضع عليه الكريم كل مساء وكل صباح، واستخدام اداة خاصة للتخلص من الجلد الجاف الذي يتقشر، ولا اعرض جسمي للشمس دون حاجز يحد من تاثيرها اما الماكياج فلا اضعه الا خلال العمل.

بالنسبة لاسناني، لا انظفها مرتين في اليوم فقط، ولكني استخدم ادوات تنظيف اخرى مرتين.

● اليزابيث تايلور: ان قاعدة الجمال عندي هي تنظيف وجهي بالصابون، وبكميات كبيرة من الماء باستمرار كما استخدم محلولا جيدا ليدي ووجهي وجسمي، وانا اتجنب استخدام الصابون المعطر لوجهي، وانصح النساء بذلك.

● جولي اندروس: ورثت عادات امي الانكليزية في المحافظة على جمالي، وهي تتلخص بالتنظيف المستمر، وشرب كميات كبيرة من المياه الطبيعية النقية.

● جاكلين سميث: كل صباح اضع الكريم على وجهي، واقف تحت الماء الساخن وانا استمر في وضع الكريم، بعد ذلك ازيل الكريم بمحلول بارد ومنعش، وهذه العملية تجعلني ابدأ نهاري باحساس نظيف وناعم.

واستخدم المنعمات لشعري مرة كل اسبوع لان كثرة تسريحه تجعله جافا. وغالبا ما اضع على شعري قبعة تسخين او فوطة مبللة بالماء الساخن، كما انني اغير الكريم الذي استخدمه لشعري باستمرار، وكثيرا ما اخلط بين الكريمات المختلفة، لان كل واحد منها يعطي مفعولا خاصا لشعري.

من الحلالة



● **أمومة:**

ما ان رأتني حتى طلبت مني التوقف .. لم ارها في حياتي .. سألتني دون مجاملة اريد منك الاجابة .. هل هناك ما يعيب شكلي؟ وبحق اجبتها: انت كبيرة السن ولكن جميلة وحسنة المظهر. حمدت الله على اجابتي، فجاء دوري لسؤالها: لماذا اوقفتني؟ قالت: في احدى المرات كتبت ان الامومة انانية.. وانا اريد ان اشرح لك حياتي واحكمي على امومتي .. وفي تلك اللحظة ظهرت فتاة واخذت تلقي امرا بان تمسك هذه السيدة الأطفال والا تنسى ان تطعمهم.. ثم تنظفهم، واخيرا ان تقوم بتنويمهم في اسرتهم...

نظرت الي وقالت: انها زوجة ابني.. وهو الوحيد.. لم اتزوج حتى لا يكون له زوج ام.. يظلمه.. اضعت شبابي في تربيته .. وعندما اراد الزواج.. اختار هو زوجته عن حب.. باركت له اختياره.. وأنت تعرفين ان الفتاة تعمل هذه الايام.. وزوجة ابني تعمل فتخرج في الصباح وانا التي تنظف المنزل وتطبخ وتربي الاطفال دون اي تذمر حتى ملابسها انا التي اقوم بتنظيفها.. وتصدقين.. انه ليست لي كلمة على ابني ولا على ابنائه.. وهي تعاملني معاملة الخادمة تأمر كما رأيتها .. وابني يبارك كل تصرفاتها.. ولم اشتك له منها، لانني اريد راحته.. واعرف كم هو متعلق بها... ومستعد ان يستغني عني لأجل عيونها.. كل الامور تهون عندي عندما ارى البسمة على وجوه احفادي. والفرحة والراحة على نفسية ابني... ومن ثم اطلب منك ان تعرفي انني ام وأحب ان ارى ابنائي في سعادة..

***

● **جدود..**

أحبك ولم ارض بهوانك..
وعشقت كل ما يرضيك..
فاجزيتني بالاهانة..
وتفضيل زوجتك علي..
لم اشك اليك لانك ترى كل شيء..
عاملتني كخادمة.. ولتعلم ان حبك هو الذي يصبرني..
كل امنيتي هي سعادتك..
وكل غايتي هي رؤية ذريتك..

***

ومضة..

عامل الناس كما تحب ان يعاملوك...

موضي المفتاح



● انوثة وبساطة



● التنورة الغامقة بدلا من البنطلون

● بلوزة بيضاء وبنطلون مخطط

● اقرب الى زي الرجال

في مكان العمل

كثير من البساطة قليل من الإكسسوار

حين ترتبط الازياء بمكان العمل، فان عليها الا تكون معوقة له، او ملفتة للنظر، ولذلك فان هذه الازياء تميل عادة الى البساطة، وهي تأخذ تفاصيلها الاساسية من ازياء الرجال، وتطوعها لتناسب اناقة المرأة، وغالبا ما يكون الزي من قطعتين او ثلاث قطع، متناسبة الالوان والقماش، وزي القطعتين يكون من بلوزة ذات لون فاتح، وتنورة او بنطلون غالبا ما يكون غامق اللون اما القطعة الثالثة فتكون عبارة عن جاكيت اقرب الى لون القطعة السفلى، او جرزة تناسب الوان القطعتين الاخريين.

وحين ترتدي المرأة هذه الملابس، فان اول ما تنصح به هو اختيار اكسسوار بسيط يناسبها، اذا لم تستطع الاستغناء عنه ككل، كما تنصح ايضا بان يكون ماكياجها بسيطا، يتفق مع بساطة الازياء، ومع موقعها في العمل ايضا.

رحلة عبر الزمان والمكان مع سكينة فؤاد


● سكينة فؤاد

يمضي كل انسان حياته مبحرا عبر الزمان والمكان ناسجا من خيوط العلاقات الانسانية عمرا وحياة ومستقبلا نابعا من الماضي.

واذا كانت الطفولة هي بدايات التكوين الحقيقية للانسان العادي، فهي البدايات المبشرة، فموهبة وقدرة المبدع هي بداية الرحلة الانسانية بطولها وامتدادها.

وعلى هذه المساحة نبحر مع الكاتبة الاديبة سكينة فؤاد في رحلة عبر الزمان والمكان محاولين التعرف على حياتها الادبية والمحطات الرئيسية فيها ولعل البداية دائما هي الطفولة.

■ تحلم بالتفرغ للكتابة والراحة في احضانها وتخاف من موقع الاصفار على يسار الرقم الصحيح

■ الفن منحة الهبة يجب ان نسبح بحمد واهبها

الطفولة عند سكينة فؤاد كانت في بور سعيد في حقبة الخمسينات وتاخذنا سكينة الى هناك فتقول: الطفولة كانت مرحلة حاسمة من تاريخ مصر، احتلال ينتهي، مقاومة شعبية، نبض الشارع ساخن جدا ودام... انباء مقبلة من القاهرة بان هناك ثورة.

وشاطىء البحر يعني الرحلة، والمخاطرة، السفينة التي في الميناء تلوح لعقلي بجنون، او تشاغب في فكرة الفرار، كلما المت به ضائقة اخرج الى سفينتي فقد كنت دائما احدد لنفسي سفينة في الميناء اعتبرها سفينتي، واصنع معها قصة، واقرر الرحيل فوقها، وحتى الان لا زلت انتظر السفينة التي ترحل، وربما لا يكون العمر.

البحر جعلني كائنا متحركا كائنا لا يثبت عندها، يضيق امامه منظور الرؤية.. يختنق.. كائنا يريد دائما افقا غير محدود، وينظر الى الافق حيث تلتحم السماء بالبحر وطرف سفينة سوف تظهر.

افريز الرصيف كنت احب السير فوقه لاتوازن واضع لنفسي تحديا بان المكان ضيق، ويجب ان اتوازن فوقه، وربما كان احساس مسبق بان المكان سوف يكون ضيقا في العالم، وعلى ان اكافح لاحصل على مكان.

ايضا كانت الطفولة جنيات البحر وصوته في الليل ربما.

بدايات القصص والتاليف، وصوت البحر، يضع المؤثرات الصوتية التي سوف تخرج، ومضت فترة كنت فيها من سكان الكبائن الخشبية، فكان صوت البحر يسبب لي جنونا، ولا استطيع النوم من فرط المخلوقات التي يطرحها!

اعتقد ان الطفولة كانت التجهيز الحقيقي والوحيد، ولولاها لما كتبت، لان الحياة لم تتح لي ما اتاحته الطفولة.

ونمضي مع الكاتبة سكينة فؤاد في رحلتها عبر الزمان والمكان لنتوقف عند لحظة اخرى مهمة في حياتها، وهي ميلاد اول اعمالها الادبية.

ونمضي مع الكاتبة سكينة فؤاد في رحلتها عبر الزمان والمكان لنتوقف عند لحظة اخرى مهمة في حياتها، وهي ميلاد اول اعمالها الادبية.

لحظة ميلاد

في درجي مجموعة قصص اكتبها بخوف ووجل، واحس برعب امام الكلمة، ارى ان الكلمة مقدسة لدرجة انني كنت ارتجف عندما افكر في النشر، اخاف من موقع الاصفار التي على يسار الرقم الصحيح اذا لم تكن الكلمة ستضيف فما الداعي؟! يكفي ان اكون انسانا جيدا في اي موقع، حتى لو كنت ادق مسمارا في الحائط، ارى ان اي نموذج في الحياة شريف وعظيم وبطل. فالبطولة لا تحتاج الى ادعاءات.

كانت مجلة الاذاعة تصدر سلسلة من الكتب وكان الزملاء يسارعون الى التعاقد، وقد اشار علي زميل ان اتعاقد، فاصبت برعب شديد، ولكنني فعلتها، وربما في لحظة غير واعية، لانني لو كنت واعية لما كنت فعلتها، فاغلب اعمالي الجيدة ضيعتها باللاوعي، اما الوعي فلم يصبني بشيء جيد.

ونواصل الرحلة لنستكشف لحظات اخرى مثيرة ومتميزة في حياة سكينة فؤاد، فنتوقف عند لحظة مهمة جدا في حياتها هي ميلاد روايتها الاولى، والتي اثارت ضجة شديدة عند صدورها.

وتمضي سكينة فؤاد عبر الرحلة فتقول: وعيي بمصر يزداد... وعيي بالواقع يتسع، الخروج من دائرة الذات الصغرى الى دائرة الذات الاكبر وهي بلدي.

في بور سعيد استعدت ذكريات احدى الشخصيات الموجودة في حصالة الطفولة لامرأة كانت تتهم بالجنون، لانها كانت ذات لسان سليط بالحق، يخاف الجميع منها لانها في الحقيقة انسان، فكانوا يهربون من الحقيقة بادعاءاتها مجنونة، وكانت السنتهم تصفها بالجنون، وعيونهم تمتلىء بالخوف والوجل منها، أحببتها في طفولتي وكان اسمها «فاطمة» ورغم انها كانت صاحبة عينين واسعتين وذات صوت قوي وعنيف، الا أنني لم اخف منها، رغم طفولتي، ورغم ان طولي لم يكن يتجاوز رجل الكنبة التي تجلس عليها.

خزنتها في مخيلتي، ودار الزمن حتى منتصف السبعينات، بدأت مصر تعاني من الانفتاح الاستهلاكي والمشاكل، وتراجعت القيم العقلية والانسانية الى الوراء ثم تقدمت المادة لتسيطر، واصبح من يتكلم بالحق، يصبح مجنونا، والعاقل جدا هو من ينافق ويكذب، واحسست ان بطلتي هي احدى بطلات هذا الزمان، فبدأت من مخيلتي ارتب لها الشخصيات، باعتبار ان الادب مزيج من الواقع والخيال.

وفي بور سعيد، وفي يوم، عقب مشاهدتي لمشهد صباحي كنت احبه منذ طفولتي هو مشهد الصيادين وهم يصطادون، والسمك يخرج من الماء يرتجف رجفة الحياة في الشباك، شاهدت فاطمة تمشي على الشاطىء في الفجر، شاهدتها بعيون خيالي، بعيون احساسي، بازمة عامة وازمة خاصة واختلط كل شيء وكانت بداية ميلاد وكتبتها.

لحظة اللقاء

لحظات كثيرة في حياة كل منا لها معنى خاص، ومدلول خاص، لحظة معنوية لا نستطيع ان نحدد لها زمانا او مكانا.

عن مثل هذه اللحظة قالت سكينة فؤاد: لحظات اللقاء بالله ... شدائد كثيرة ازمات ربما يعرفها هؤلاء الذين لا يجيدون شروط الزمن، الذين لا يعرفون فنون التخطيط وما يتطلبه هذا الزمن، هذا النوع من المخلوقات الذي يعيش بالتواكل بدون حسابات، والتي يتركها لله، خصوصا وانني من ابناء البحر، وكل ابناء البحر سواء عملوا بالصيد او لم يعملوا، كلهم صيادون حياتهم نوع من القاء الشباك في الوجود، وما تأتي به تلك الشباك ياتي ما ياتي، وما اكثر ما حملت هذه الشباك من البحار لكنني شاهدت لحظات لقاء بالله زادت من عمق ايماني ومحبتي واحساسي بالانتماء لهذا الكون.

ولا انسى الانتظار الطويل لميلاد طفلة ماتت قبل ان تاتي والمدهش انها ربما لا تزال تعيش داخلي اكثر من احياء كثرين، واعرفها رغم انني لم ارها.

ولكل عمل ادبي ظروف ميلاده الخاصة، ومقومات هذا الميلاد تختلف من واحد الى أخر وكلها تتحقق في آلام المخاض العقلي، في الاحساس الحقيقي عندما يكتمل مولود للعقل لانها معايشة لفترة طويلة، لفكرة احببتها، او كائن تريد التعبير عنه، او فكرة تسلطت وقامت بينك وبينها علاقة الكاتب، كائن مسكون ليس بالعفاريت، ولكن بالنماذج البشرية، وعندما ينضج انموذج بشري وياتي اوان الميلاد تصبح لحظة خروج هذا الكائن من رحم العقل عملية من اصعب العمليات ارهاقا، لانني اريده مولودا مكتمل الملامح، في احسن صورة، وانا دائما لا ارضى، وعندما اراه اريد ان ابتلعه لاضعه بطريقة افضل، وغالبا لو لم تفلت اعمالي من يدي لكانت كلها اعيدت كتابتها مرة اخرى وانا ارى ان الاجمل لم ياتي بعد، كما ان الغد الافضل هو الذي انتظره حتى أخر العمر.

المخاض العقلي قاتل، والتدخلات بين الواقع الحقيقي المعاش والواقع الاكثر حقيقية هو الفن، واصبح بينهم كحبة قمح بين شفتي رحى، ولهذا انا مقلة، لانني اخاف الكلمة وجودتها، ورغم ذلك، فالميلاد العقلي يفوق في سعادته الميلاد البشري، واشعر بعد الميلاد العقلي كانني احلق في الهواء.

ونصل مع الكاتبة سكينة فؤاد الى نهاية الرحلة لنتوقف عند احلامها بلحظة خاصة تتمنى تحقيقها فتقول: احلم بلحظة ومكان للراحة. انا كائن جاء ليعمل، ليصبح من النحل الشغال وانا اسعد بهذا، ولكنني مؤمنة بان هناك جزاء انا احلم بالراحة في احضان الكتابة، ان اتفرغ للكتابة بعد ان كبر اولادي، لقد عشت عمري بما تتطلبه الامومة والعمل الصحفي، فانا احلم بمكان وزمان للراحة ادخل من خلاله الى عالمي العقلي الداخلي، واعتقد ان الفن شرارة ومنحة الهبة يجب ان نسبح بحمد واهبها.

القاهرة ـ القبس


● مشهد من «ليلة القبض على فاطمة»

قصة قصيرة

لا نعيش اللحظة مرتين

بقلم: ريم حجاوي

كنت اجلس في حديقة القرية اراقب الليل يمضي بطيئا.. الهدوء يثير الضجر .. والوقت ساعات رتيبة مللها يضني... الناس يمرون يقهقهون او يتهامسون، يثيرون الحياة من حولي لكنهم لا يثيرونها داخلي... وانا اتململ في جلستي ترافقني وحدتي وافكار مشتتة تتصارع في راسي الذي ينحني باجلال امام مهابة هذا الصمت القابع في قلبي الخاوي... لكني لم ارغب في اي صحبة ... لا اريد جليسا يسيء فهمي او اسيء فهمه. لا اريد قيودا لزلات لساني... والحق، يقال اني قد اطلقت له العنان قبل قليل. فقد اخبرت عائلتي اني ارفض الزواج ممن اختاروها لي .. لست ادري قد اتزوجها فيما بعد اولا اتزوج ابدا، لكني لا ارغب الان في مناقشة هذا الموضوع حتى مع نفسي... ان عقلي في حالة استرخاء تام لا يكاد يابه بشيء، حتى انه لا يابه بهذه المرأة التي تقترب مني بسرعة غريبة ثم تجلس قربي و .. و.. وتعانقني .. صدقوني هناك امرأة اتت من حيث لا ادري جلست قربي وهي الان تضع رأسها على كتفي بثقة توكد انها قامت بهذه الحركة عشرات المرات، وطبعا ليس من الرجولة في شيء ان ابعدها عني لا سيما وانها امرأة جميلة.. ذات عينين واسعتين تتحلقان بما يعجز عنه الكلام، ووجه يزداد توهجا كلما امعنت النظر فيه، وتحيطها هالة من نور، وتنبعث منها رائحة كانها زهر الليمون. اني احدق في وجهها باستغراب. هي تتجاهل حيرتي لكنها اخيرا تفتح عينيها بدلال بريء وتقول:

يحق لي ان اغضب منك، انك لم تخف الى لقائي ولم تسعد برؤيتي ... لقد نسيتني .. الا تتذكر من .... واحسست باني جسر التنهدات وانا استمع الى شكواها وتاوهاتها .. وحاولت التعرف عليها فلم تسعفني الذاكرة، واخذت اصغي مرغما الى عتابها الرقيق.. فانسابت كلماتها بيسر الى قلبي، فاحييت في نفسي شعورا ظننت انه مات منذ سنين.. ان صوتها صدى يتردد في احياء قديمة وجدران متاكلة يحمل عبق الزنبق وحيوية الشباب، له شموخ الجبال وصفاء البحيرات ولصوتها صور وذكريات وامل في عنفوان لمي فصحت فرحا:

ـ اه لقد عرفتك ايتها المرأة من صوتك.انك انت الحياة بكل انوارها... انت نهد حنان وضحكات مسروقة، ثم انت الاستسلام المطلق.. انت التي كنت اعشق ثم انسبت من بين اصابعي وانا ارجوك ان تعودي!

وضعت ذراعيها حولي وهي تقفز بتلقائية رائعة:

كنت اخشى الا تتذكر.

ـ ما نسيتك ابدا. لكنك تبدين مختلفة عن اخر لقاء .. تجاهلت كلماته وعادت تضع راسها على كتفه بدلال بريء ثم همست كانها تكلم نفسها:

ـ لقد فرقتنا الظروف

هز يده في عنف.

ـ لا تلومي الظروف.. ولا تتخذي القدر حجة .. فانت وحدك قررت السفر.. وانت من انهى خطبتنا.

وضعت اصابعها على شفتي:

ـ وهل تريد ان تبحث الماضي ونحن لا نملك الا جزءا قليلا من الحاضر؟

امسكت بيدها متسائلا بفضول:

ـ ولماذا جزء بسيط من الحاضر؟ اترحلين من جديد، والى اين؟ ومن اين جئت الان؟ ولماذا ارى هذه الهالة من حولك؟ ثم..

وقاطعتني مؤنبة:

ـ انك تحاصرني بالاسئلة. لماذا نضيع حياتنا بالبحث هباء عن اجابات نعرف سلفا انها مستحيلة؟ اعلم ان قلبك مثقل بالهموم وان الفرح لم يداخله منذ سنين.

وكان جملتها الاخيرة سهم نفذ الى صدري جنون على ركبتي ابكي بين يديها كطفل صغير.

اه .. نعم ... اريد لقلبي ان يفرح.. يفرح.. ان يبرعم كنورس وجد وجبته الذهبية تلمع في الورقة الصاخبة.. اريد ان اسعر بالسعادة تغمرني كموجة تجتاح مستلقيا على سطح هادىء .. اريد ان اترك اثار الحلوى عالقة بذقني وا العق اصابعي، اريد ان اضحك بملء فمي وان اصرخ من اعماق قلبي وان... ان اعبث بخصلات شعرك... لكن .. لكن اخاف ان تغضبي.

نزعت السريطة التي تكلل راسها واسكت بيدي ووضعتها على نهايات خصلات شعرها... بهت لثوان قليلة وقد باغتني هذه الحركة، ثم سحبت يدها بسرعة:

ـ لا استطيع ان المسك.

احتضنتني وانا لا اشعر باصابعها ولا عظامها. الا انني كنت اشعر بهدوء نفسي غريب بقربها.. وبالطمانينة الى الدرجة التي لا اريد معها ان ابرح هاتين الذراعين، الذراعان تتملصان مني ثم تمسكان بكتفي وتسحبانه.. وحجمي يزداد ووزني يخف وانا اعدو بخطوات واسعة تقطع اميالا كثيرة في زمن بسيط.. وهي الى جانبي ترمقني بحنان وحب.. وانا ايضا احبها ... لم احب غيرها عندما خذلتني وهاجرت بحثا عن التغيير ... حتى بالرغم من احتقاري لضعفي امام هذا الحب.. حتى عندما انقطعت اخبارها وبددت الشائعات خبر .. و.. واقتربت مني تهمس:

ـ انهم يزوجونك بامرأة اخرى... اني استطيع ان اقرا افكارك. لقد احسست انك تحتجني واني سافقدك الى الابد ان لم احضر اليك هذه الليلة.

جذبتها الي بقوة:

ـ وتنوين الرحيل من جديد.

فتنهدت: لماذا تبحث في المستقبل ونحن نملك الحاضر.. لماذا تحصر سعادتك بي .. انظر الى اولئك الصبية يلعبون، وذلك العجوز يمضغ تبغه بنهم وتلك الفتاة ترمق ذلك الغافل عنها بحسرة... هيا اتمل سيرك معي حتى نقف على شاطىء البحيرة لنطعم البط خبزا.

واخذت تنثر فتات الخبز من كيسي الذي امتلأ فجأة. انا اراقب لفتاتها.. كنت اعيش هذه اللحظات القصيرة بكل جوارحي.. لماذا هي قصيرة هذه اللحظة؟ ربما لان السعادة نادرة مثل قوس قزح. ما ان احس بها حتى تختفي، مخلفة ذكريات ملونة.

لكن كيف استعيد الذكريات بنفس التفاصيل والاحاسيس:

ـ انك لا تعيش اي لحظة مرتين.

ـ اذا فلنمدد هذه اللحظة حتى نحتوي الزمان.. يا رفيقتي الحبيبة. كم اريدها الا ترحل لكن كبريائي لا تسمح لي الا بعبارة: «ابقي معي».

ـ وتريد ان تظل رفيقين الى الابد.. متفائلين متقاربين.. لا يتعرف علينا احد... اتحب ان تكون انيسي وسميري وصديقي وجليسي ... اتريد ان تشاركني الدهر، كل الدهر؟

ـ اجل... فانت وحدك من تفهمني دون اشارة. وانت وحدك من تهدىء ثورتي.. وانت من لا اخجل ان تتساقط دموعي عند قدميك .. واعاملك انزع قناع الزيف لاظهر بحقيقتي مجردة دون رتوش.. ومعك لا اخشى ان يفرقنا الصمت.

ـ وانت واثق انك لن تندم... مهما كانت الظروف

ـ مهما كانت الظروف.

ـ حتى لو كانت نقطة التقائنا هي مرحلة اللاعودة.

ـ اريد ان ابقى قربك حتى لو اصبحنا شجرتين على هذه الضفة.

ورددت ورائي: «حتى لو اصبحنا شجرتين على هذه الضفة» وفكرت طويلا ثم قالت: تعال عانقني اذن.

***

اقتربت منها تتخطفني مشاعر شتى والشك يحدق جول جسدها. احتوى خصرها بيدي، واحاطتني بذراعيها. وشيئا فشيئا استطالت اطرافنا وتفرعت حتى صارت تشبه الجذور ثم اخترقت الارض وسمعت واسندت الى ان تشابكت الجذور حتى لا يستطيع احد فكاك احدى الشجرتين عن الاخرى، ثم ارتفعت اذرعنا الى السماء وتفرعت الى الاف الاغصان المتعبة. واستطال الجسدان وتضخما وتحسنا حتى صارا جذعين ضخمين.

وصحا الناس في اليوم التالي على شجرتين عملاقتين ولدتا فجاة على ضفة البحيرة والاغرب من ذلك انهم سمعوهما تتناجيان باعذب كلمات الحب. وحينما تناقلت وكالات الانباء هذا الخبر هب العلماء لدراسة هذه الظاهرة الفريدة، واجمعت الاراء على انه في الليل يبرد سطح البحيرة فيتنفس الهواء الملامس لسطحه ويتحول من ضفة الى اخرى حاملا معه اصوات اهالي القرى المجاورة، واطمأن الناس لهذا التعليل وهدأت الضجة حول الشجرتين فارتاحتا من الفضول والدخلاء، وعادتا تتناجيان باحلى كلمات الحب.

نحيب قليل للماء

نيكوس كازانتزاكي

تعودين من معطفك الزجاجي:
الوردة،
الحريق،
النسيان،
تمتزجين بالصوت الاتي
من خزانة الدم،
واين احاول ان تكوني
لغة الحبر
حين تتساقط الاوراق
من يدي الشجرة،
الشجرة الوحيدة في القصيدة
الحبر والثلج صديقان،
العاشقة والموت صديقان،
العربة الاتية من الغابة
امرأة
وحطب
حطب
وامرأة،
ثم يوضع الزمن في الموقد،
ايتها النار المقدسة
لم يبق لي من هذا الحريق
سوى يدي..
والقمر وعاء للرماد
اما حين تنتهي ضحكتك
وينتهي معطفك،
فكوني الشجرة الاخيرة
في عربة الحطب
لقد اغتسل الزمن في الموقد
وبقيت الغابة حافية القدمين

(٢)

انطفاؤك في القمر
هو انطفائي بين يديك
على هذه الحافة الاخيرة،
طائر، ومقعد،
ونحيب قليل للماء
في ازمنة الدموع
يليق بالرجل ان يكون رصيفا
يليق بالمرأة ان تكون الوداع
اذا،
هذا الحائط الخشبي
يصلح بابا للذاكرة،
قبل دقيقة واحدة،
قال الليل ألا امكنة لديه
ورحنا نبحث في خزانة النهار
عن قميص يمتلىء فيه رجل وامرأة
رقصة السراب تتوقف دائما هنا
عند حائط خشبي
يضع الريح في صندوق عجوز،
ثم يعلن ان الوقت مقفل
حتى اشعار آخر...

(٣)

ارتباك ما في هذ الموسيقى
راقصات الانهار في المرايا
ينكسرن،
فاتورة الذكريات،
فاتورة الذكريات،
آه... ان الحانة لا تتسع
الا للزجاجة الصعبة
للمرأة الصعبة،
وانت تضعين الارقام،
الذكريات، الارقام، الذكريات،
اقفلوا هذه المرايا للحظة واحدة
ان فاتورة الذكريات توضع على المنضدة
الافضل ان تغادر،
الأفضل ان تزيح الموسيقى
عن هذا الطبق اليومي،
ذات امرأة تستخدم
الملاعق في الحب...
هل ترانا نحترم اللغة
قليلا،
ونترك انكسارنا
للنحيب القليل..

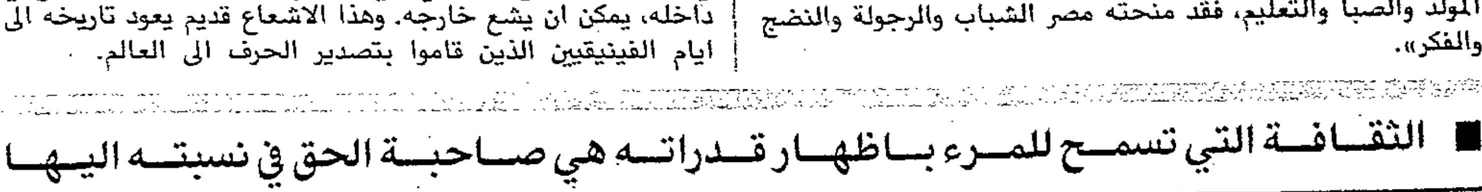
ترجمة نبيه البرجي

لبنانيون في مصر
أم مصريون من أصل لبناني؟

اذا طبقنا المعيار الذي وضعه مدير تحرير «الاهرام» صلاح الدين حافظ «للبنانية» المرء او عدم لبنانيته، فان ثلاثة ارباع الادباء والشعراء والمفكرين الذين يتغنى بهم اللبنانيون على انهم نتاج لبناني صرف، او جزء من التاريخ الادبي والفكري اللبناني، ليسوا في الواقع، او في عين الحقيقة. كذلك.

فقد قال مدير تحرير «الاهرام» في المهرجان الذي اقيم قبل ايام في قرية يحشوش اللبنانية لتكريم رئيس تحرير «الاهرام» الراحل داود بركات: «اسمحوا لنا ان ننازعكم في الراحل الكريم، فلنا فيه مثل ما لكم، بل ربما يكون ما لنا فيه اكثر مما لكم. فاذا كان لبنان قد منحه المولد والصبا والتعليم، فقد منحته مصر الشباب والرجولة والنضج والفكر».

ولا شك ان كلمة صلاح الدين حافظ لم ترق للكثير من اللبنانيين الذين كانوا يستمعون اليه، فقد تربوا على ان داود بركات وفرح انطون ويعقوب صروف وفارس نمر وجرجي زيدان وخليل مطران ومي زيادة هم لبنانيون مهاجرون اضطرتهم الظروف للهجرة الى الخارج، ولكن عقولهم وقلوبهم بقيت في لبنان كما تربوا على ان منابر هؤلاء اللبنانيين، «كالمقتطف» و«الهلال» و«المحروسة» و«المقطم» و«الزهور» وحتى «الاهرام»، مجرد منابر لبنانية في بلاد الاغتراب او «بلاد الانتشار» كما يسمونها احيانا. فكل شيء ينتجه هؤلاء يصب في خانة «الاشعاع اللبناني» في الخارج. ذلك ان لبنان كا يشع في داخله، يمكن ان يشع خارجه. وهذا الاشعاع قديم يعود تاريخه الى ايام الفينيقيين الذين قاموا بتصدير الحرف الى العالم.



■ الثقافة التي تسمح للمرء باظهار قدراته هي صاحبة الحق في نسبته اليها

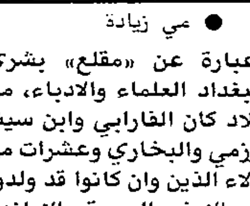
■ في الايمان بالهوية العربية في كل الاقطار

خروج طبيعي من مأزق السؤال حول المولد

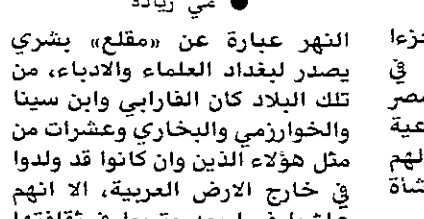


● سعيد عقل

● وديع الصافي



● مي زيادة



● خليل مطران

احدى الكاتبات اللبنانيات، وهي السيدة مي مر، تقول ان «قدموس» ملك صيدون لحق باخته اوروب الى اليونان لكي يمنعها من الزواج من زوس، الاله اليوناني، وانه في طريقه كان يزرع المدن والحضارات والثقافات كما يزرع الفلاح البذور في حقله، كما ان اوروب هي التي منحت اوروبا اسمها.

وسعيد عقل يقول، استنادا الى نظرية اشعاع اللبناني الدائم والمستمر في الداخل كما في الخارج: «.. ونبني، انى نشا، لبنانا». اي ان اللبنانيين قادرون على بناء لبنان في اي مكان على سطح الكرة الارضية، فذلك خاضع لارادتهم. وعبارة «لبننة العالم» وردت، اول ما وردت، في مقدمة ديوان قدموس الذي اصدره سعيد عقل في بداية الاربعينات.

والاغنية اللبنانية المشهورة لوديع الصافي تتحدث عن صولات لا تقهر لارز لبنان، فهي تقول: «ها الكم ارزة العاجقين الكون» اشارة الى ان لبنان، على ضآلة مساحته، وقلة عدد سكانه، مالىء الدنيا وشاغل اهلها، ولهذا بالطبع اسبابه.

ويبدو ان كل ذلك لم يبلغ صلاح الدين حافظ، والا لما تجرأ على الادلاء بنظرية تنازع فيها معي اللبنانيين خيرة ابنائهم وزهرة علمائهم ومفكريهم وادبائهم، لان لبنانية هؤلاء الرواد هي «تحصيل حاصل» عند اللبنانيين. ولكن النظرية، مع ذلك، جديرة بان تناقش لاختيار مدى صحتها في الاساس، كما يقول الحقوقيون، فهل المرء يتبع هوية البلد الذي يمنحه المولد والصبا والتعليم، ام انه يتبع هوية البلد الذي يمنحه الشباب والرجولة والنضج والفكر والثقافة؟ وبكلمة اخرى، المرء حيث يولد ام حيث يوجد؟

المولد ام البيئة؟

ونتابع طرح الاسئلة بصدد هؤلاء العلماء والمفكرين والادباء «اللبنانيين» الذين سميناهم: داود بركات وخليل مطران وفرح انطون ويعقوب حروف وفارس نمر وجرجي زيدان ومي زيادة، وعشرات في مثل وضعهم، سواء الذين تركوا لبنان الى مصر او الى سواها في سن مبكر من حياتهم، ثم عاشوا بقية حياتهم في الخارج وتفاعلوا معه ومع حركاته الفكرية والثقافية: هل هم «لبنانيون» ام «مصريون» وغير ذلك؟

هل يمكن ان نعتبر مايكل دبغي، جراح القلب الاميركي الشهير الذي ولد في مرجعيون بلبنان ثم درس وعاش ونبغ في اميركا، لبنانيا ام اميركيا؟

اغلب الظن انه اميركي لا لبناني لان «طبه» اميركي محض وكفاءته تحسب لاعلى مرجعيون ومدرستها الابتدائية او التكميلية، بل على الطب الاميركي وانجازاته، وعلى الحضارة الاميركية والغربية بوجه عام. اما التركيز على واقعة «ولادته» او نشاته الاولى في مرجعيون، فامر لا يغير من الامر شيئا لان جوهر سيرته وخطوطها الاساسية، جوهر اميركي ما في ذلك ريب.

لذلك ينبغي ان نحكم بان داود بركات وخليل مطران وجرجي زيدان ورفقاءهم هم جزء من الحركة الثقافية والادبية في مصر، لا جزءا من الحركة الثقافية والادبية في لبنان، لانهم عاشوا في مصر وتفاعلوا مع بيئتها الاجتماعية والسياسية والفكرية، لم يكن لهم من لبنان الا حظ الولادة والنشاة الاولى.

لقد كانت مصر هي البيئة التي عاش فيها هؤلاء سنوات طويلة وفي صحفها ومجلاتها كتبوا وفيها اصدروا نتاجاتهم وبنوا امجادهم الحقيقية لا في سواها. ما الذي قدمه لبنان لخليل مطران او لفرح انطون او لمي زيادة؟ مي زيادة نفسها، رغم محبتها الواضحة في سيرتها وفي ادبها للبنان، تقول انها لم تنل من لبنان سوى المرارات، لقد ادخلها اللبنانيون مستشفى الامراض العقلية، بينما ادخلها المصريون التاريخ.

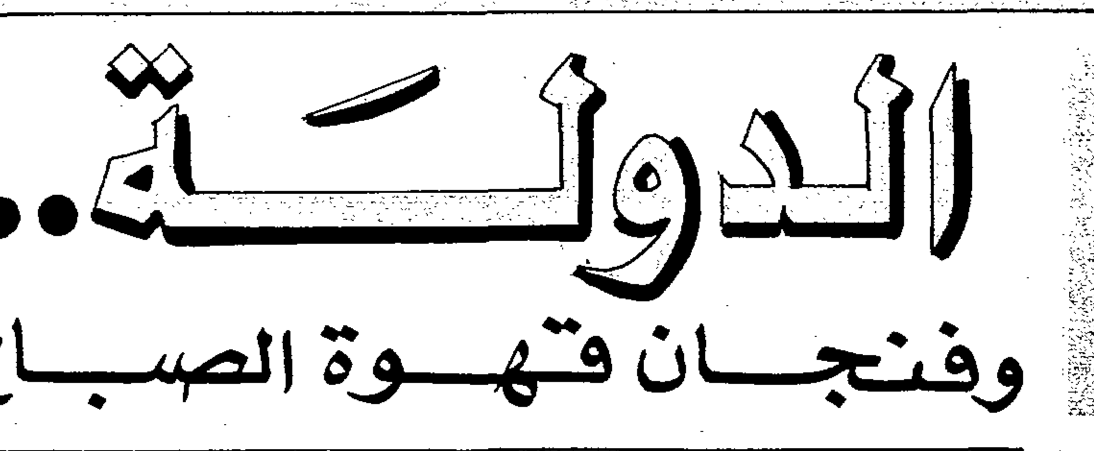
وفي الواقع كان لبنان بالنسبة لمصر في نهاية القرن التاسع عشر واوائل هذا القرن، ما كانت بلاد التركستان وما وراء النهر، للحضارة العربية الاسلامية زمن العباسيين. كانت بلاد التركستان وما وراء النهر عبارة عن «مقلع» بشري يصدر لبغداد العلماء والادباء، من تلك البلاد كان الفارابي وابن سينا والخوارزمي والبخاري وعشرات من مثل هؤلاء الذين وان كانوا قد ولدوا في خارج الارض العربية، الا انهم عاشوا فيما بعد وتربوا في ثقافتها وكتبوا ما كتبوا بلغتها، فهم عرب مسلمون لا «اوزبكيون» او «طاجيكيون» او «ترك» او «فرس» كما يقول ابناء هذه القوميات اليوم عنهم. والامر هو نفسه في شيخ الصحافة المصرية داود بركات وصحبه. فهم مصريون لانهم عاشوا اكثر حياتهم في مصر، وفيها بنوا امجادهم الحقيقية، في حين ان لبنان لم يكن بالنسبة اليهم سوى «حاضنة» موقتة، فيه ولدوا وتلقوا شيئا من التعليم، ثم سرعان ما غادروه وانتهى الامر.

ان الدوائر كلها تدور، كما نرى، على «اللبنانية» في هذه المسألة. ان اللبنانية لا تعني هنا اكثر مما تعنيه «اليونانية» لدوكاكيس مرشح الحزب الديموقراطي الاميركي للفوز برئاسة الجمهورية الاميركية. انه اميركي رغم بعض «اليونانية» فيه ومع انه وجد الكثير من الاميركيين الذين قالوا بوجود عيوب كثيرة فيه، الا ان احدا لم يثر مسألة مع يونانيته. فهناك اجماع على اميركيته.

على ان هناك مخرجا واحدا ينقذ اللبنانيين من ورطتهم هذه هي ايمانهم «بالهوية» العربية الواحدة كهوية تجمع اللبنانيين والمصريين وسائر العرب. فعندما لا تعود مثل هذه المسألة مطروحة لان لبنان ومصر مجرد قطرين من اقطار العرب، ولان «اللبنانية» ساعتها لا تكون سوى لون من الوان ثقافة واحدة هي الثقافة العربية.

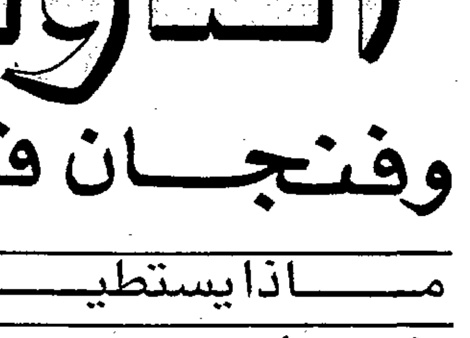
ولكن من يقنع اللبنانيين الذين تربوا على نظرية «الاشعاع اللبناني» في دول الانتشار وفي سائر انحاء العالم، بهذه النظرية الاخيرة التي قد تكون اشد ايلاما على نفوسهم من نظرية صلاح الدين حافظ حول «مصرية» داود بركات وصحبه؟

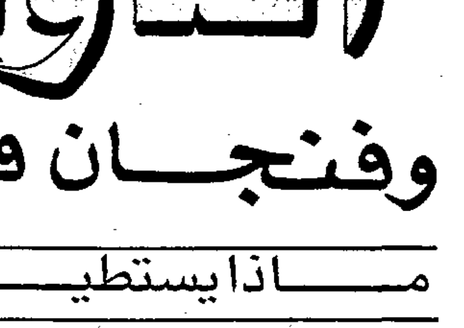
جهاد فاضل

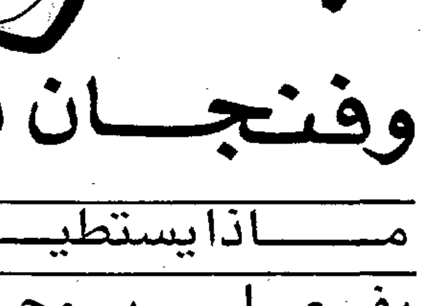


الدولة..
وفنجان قهوة الصباح

ماذا يستطيع المثقف الفلسطيني ان يفعل .. بوجود الدولة او غيابها







عدنان عمامة

لعلي واحد من مئات الفلسطينيين الذين يواجهون هذه الايام دوامة كبيرة اصابتهم بالدوار، ولا اقول الضياع بسبب ما جرى ويجري على الساحة الفلسطينية يكفي ان ينام المرء وهو متاكد بان «الدولة في عالم الغيب، ويستيقظ في الصباح واذا «بالدولة» موضوعة في فنجان قهوته، يحاول الواحد منا ان يشرب القهوة ويمضي مسرعا ليواجه امور حياته اليومية ويرد عن نفسه الاذى حتى يبدأ نهاره بما يجري له دون ان يدري..!

ولعل الكتاب الفلسطينيين هم الان في دوامة اكبر، لعل المثقفين الفلسطينيين يواجهون الان مرحلة من اصعب مراحل حياتهم على المستوى الحياتي والفكري والسؤال الملح يواجههم مع فنجان القهوة، مع لقمة الطعام، مع دخان السيجارة؟ مع همهمات اطفالهم وعيونهم الكبيرة الى اين نمضي؟ كثير من الناس حسم هذه المسالة من فترة طويلة، ولكن الكثيرين ايضا لم يستطيعوا حسمها، انا واحد مثلا لم استطع حسمها، واعترف بان العمل السياسي كما افهمه انا لم امارسه منذ ان خرجنا في ايلول، واعترف بان ما يجري اصابني بالدوار.. ولكن ماذا يجري؟

دولة ام لا دولة؟ تسوية ام لا تسوية؟ انظمة ام لا انظمة؟ كل شيء سريع وخاطف، وليس من الضرورة ان تلهث خلفه.

وكل شيء حاد كالسكين ونمشي فوقه.

ونرتعش خوفا على الانتفاضة في حين ان البعض يخاف منها..!

ويبقى السؤال: الى اين نمضي؟

اشك في احد من قادتنا السياسين والذين انغمسوا حتى اعناقهم بما يجري قادر ان يجيب عن السؤال لانه وبكل بساطة، يعيش يومه دون برنامج وتفاصيل للنهار الذي يعيشه ولانه، وفي عرف العمل السياسي، منفعل بالحدث وليس صانعا له هذه هي الحال عند قادتنا السياسيين...

فكيف الحال عندنا؟

اقول لنفسي وانا ارتشف القهوة، وافكر بالاذى الذي يمكن ان يصيبني في مطلع نهاري او منتصفه، او اخره فلابق حيث ابقى وليمض الاخرون حيث يريدون، ولكن المسالة لا تنتهي هكذا، بل انها تبدأ.

ان انهيت فنجان القهوة وخرجت الدولة من فنجاني هل اذهب اليها ام لا؟

ان سقط الفنجان وتكسر هل تكسر الدولة معه ام انها تندلق مع القهوة على الارض وتضيع من ايدينا.

ان ذهبت الى الدولة حاملا كتبي واطفالي فماذا افعل هناك سوى ان اتفرج على« اليهود» وهم يشربون القهوة على «بنط» طبريا ويشيرون الي!

ماذا اشتغل في دولة كل مؤسساتها مرهونة للاميركان ولليهود والانظمة العربية، ولبعض سماسرة المقاومة.

وان شئت ان اشتغل كاتبا او صحافيا أو تاجرا، هل استطيع أن أحلم بفلسطين كلها ام لا؟

وان شئت ان اخرج في مظاهرة، ضد من؟ ضد اليهود الذين سوف يصبحون جيراني الاعزاء ام ضد العرب الذين اضطهدوني الف الف سنة؟ ام ان المظاهرات سوف تكون ممنوعة. وضرب شرطي يعادل ضرب رئيس جمهورية الولايات المتحدة الاميركية؟

ضد من سوف اوجه قلمي وسيفي؟

لا يهود اعداء ولا عرب اصدقاء!

بل مجرد جيران لطفاء يشربون القهوة ويتبادلون «صباح الخير» بالعبرية والعربية، ثم يتبادلون الصفقات والنساء وانا ارقب من يعطيني بخشيشا عن تهذيبي ولياقتي الاجتماعية العالية، فلنفرض اذن ان فنجان القهوة لم ينكسر ولم تندلق القهوة على الارض. ولم تضع الدولة من ايدينا، فلنفرض هذا كله. ما الذي يمكن ان نقوله لاطفالنا حين ينظرون الينا ونحن نحتسي فنجان القهوة بلذة مع سيجارة لها رائحة البرتقال والتبغ الكوبي، ويسألون كم مساحة فلسطين؟ بماذا نجيب؟ عشرون كيلومترا مربعا، اربعون، ستون؟ مائة؟ انا لا اقبل ولا ارفض، كل ما هناك، انا ومعظم الكتاب الفلسطينيين، نحاول ان نجد شكلا لما يجري نحاول ان نجد شكلا، ونحن نعرف ما واجهه شعبنا من مذابح ومآس وخيانات، ربما اكثر من غيرنا ولكننا جادون في محاولتنا لنجد شكلا لما يجري؟

ونحن نعرف، ربما اكثر من غيرنا صعوبة المسألة وخصوصية قضيتنا، وتعقيدها الشديد، ولعلنا نعرف اكثر من غيرنا. ردا ءة الواقع العربي الاليم والمهزوم والراكع امام تحديات العصر والمرتجف خوفا امام تفكيره بمصيره لعلنا نعرف اكثر من غيرنا ان فنجان القهوة قد يكون ملغوما او مسموما، او يمكن ان تندلق قهوته على الارض وتتكسر الدولة فماذا نفعل.

فلنفرض ان فنجان القهوة وقع من ايدينا وانكسر واندلقت القهوة على الارض وضاعت الدولة: اذن لم تكن القهوة ملغومة او مسمومة لكن الفنجان انكسر واندلقت القهوة على الارض وانكسرت الدولة..

نحن نفترض ذلك ولا نتمنى ان يحدث فان غضب قادتنا السياسيين ليس له حد ونحن لا نستطيع ان نواجه قادتنا لا بالقلم ولا بالمال ولا ارتباط بعضهم بمخابرات الانظمة، نحن على باب الله كتاب فقراء لكننا شرفاء، نحب فلسطين وناضلنا من اجلها، كتبنا لها كل ما كتبناه، وسوف نكتب لها الى الابد الابدين.

ولكن فلنفرض ان هذا حدث وان الدولة لم يتكرم احد باعطائنا اياها مهما كنا مهذبين ولائقين اجتماعيا ونلقي تحية الصباح بالعبرية والعربية وان الانظمة العربية لانسانيتها العميقة، كفت عن محاولتها التخلص منا بالقائنا في البحر او في «الدولة».

ولنفرض ايضا، وفي الجانب المقابل، ان اليهود وهم مشهورون بالبخل والتقتير الشديد، راجعوا حساباتهم مع جيرانهم واصدقائهم، ورفضوا السماح لنا بالسكن في الدولة الفلسطينية فلنفرض ان هذا حدث، فاليهود دائما هكذا يلقون التحية بالعبرية والعربية ثم يقولون بالانكليزية «لا»..

فماذا نفعل؟

هل ننتحر؟ كثيرون يفعلون ذلك، الانتحار اجمل طريقة لجعل الهزيمة نصرا لامعا، وجعل الحياة اكثر معقولية، كتبت لي روائية كويتية معروفة تحدثني عن معقولية الموت امام عبث الحياة، ربما وجدت هذه الصديقة الروائية الاجابة عن سؤال فلسطيني كبير في هذا الوقت بالذات، في هذا الصباح بالذات، ربما..

في العرف السياسي، هذا الامر غير مقبول ولا يغير شيئا، ولكنه في العرف الاجتماعي يحدث هزة، ما معنى موت كاتب او شاعر في بلاد العرب، لا شيء مجرد حدث عادي، كاي قتيل في سيارة صدمت شجرة او عامود كهرباء.

تستبعد الانتحار، لان الشعوب لا تنتحر، بل ينتحر المجانين والقادة السياسيون والممثلات شديدات الحساسية.

لا تنتحر الشعوب، والشعب الفلسطيني هو شعب من الشعوب التي تانف الانتحار بل يعشق الحياة ويقدس الحرية.

ولنفترض ان احدا ما لم يعطنا دولة ولا نصف دولة، ولا شبه دولة ولا واحدا على الف من الدولة، لنفترض ذلك، رغم كياستنا وتهذيبنا وحسن خدمتنا لجيراننا العرب واليهود.

فماذا نفعل؟

انبقى حيث نبقى، كل في منفاه، كل في شارعه، كل في مكتبه، كل في دكانه، كل في مخيمه، كل في اوهامه؟

ان حصل هذا، فماذا يفعل المثقف الفلسطيني؟

هل ينهض ويضرب شرطيا ولا يخشى ان يكون عمله يعادل ضرب رئيس الولايات المتحدة الاميركية او لا؟

يقينا ان الوقت الذي يحاكم فيه المواطن العربي لانه سب رئيس الولايات المتحدة الاميركية قريب جدا بل هو ات لا محالة، هذا ما تشير اليه معطيات المرحلة، سواء كان رئيس الولايات المتحدة ابيض، اشقر، اسمر او اسود، او احمر اسود، اي ان كان جرمانيا او زنجيا او هنديا احمر.

وليس غريبا ان تكون محاكمة المثقف الفلسطيني الذي يرفض حالة الضياع هذه، اكثر شدة من محاكمة المواطن العربي الذي سب رئيس الولايات المتحدة الاميركية.

لماذا؟

لان المواطن العربي له بعض الحق في السب، اما الكاتب الفلسطيني، فليس له الا ان يصمت، ويموت في صمته، وان خرج عن طوره وسب رئيس دولة الموز مثلا، فان محاكمته سوف تتصدر كل تلفزيونات الوطن العربي، وربما يحكم عليه بالاعدام...



● عدنان عمامة

كتابة

حين يشتد السؤال

اجل، ان الموسيقى تعلمك كيف تنساب برفق فوق حدود الورد... وان شفافية الاشياء غالبا ما تنبع من لحن لا تحده بداية او نهاية، عزف خصيصا كي تؤدي النسائم طقوسها بعيدا عن عنف الطبيعة.. اما الاستفهام، فاجابته فقط في روح الكلمات.

الانامل التي تنقل احاديث المدن الى جوف البحار.. الوقوع في ارتفاعات شاهقة ... ارتداد الموج الى قلب المساء ... ايداع الوجه في محارة... الغياب في وحشة الحزن الموسيقي، كلها عزف منفرد على اوتار اللون المبلل بالحبر واللغز.

ها هو الظلام يطوي جناح طير... استشهاد سحابة.. ورقة متسللة.. سعال مجهول... اختناق سمكة.. اصفرار احلام وردية.. مسافة للنسيان.. ابتسامة فاجأتها قوات قمعية... توقا مشروخا... اوطانا تنتظر اصحابها... مشنقة متعبة الضمير ... مدية تتغرس في لون فراشة ومن ثم يأتي الفجر محطما منافذنا المغلقة ويؤرجح رغبة العيش فينا على حدود طفولتنا المنزوعة، ويقبل الصوت ملتهبا باختيارات الحرف، مشدودا لانفعالية الرمز امام سطوة الانطلاق الى عيون المساء، والارتماء بين حيوية الانشاد، مفتونا بثورة الغناء.

يحلق اللفظ فوق جرح مطفأ... يعتلي قمما مرجانية، يمتطي سنوات فارغة والقابا متشابهة لانماط مختلفة، ثم يستقر في حجرات العقل قبل ان تداهمه فوضوية الالسن، هكذا يبقى محصنا من محاولة انتحار، مهيأ لترحيل مقصود. اما اللفظ الاخر فيستمد شرعيته من اللحن المحاصر به، حين يكون لحنا مجردا من الكلمة متخما بالمعنى المرفوض. لمن تنحت المفردات وقائع الافق المزدهرة؟

للصقيع... لشمس تاخذ هيئة رجل الثلج المصنوع في الفضاء ... لفرح عليل يستعاد ببلاهة... لومضة استماتت كي تعلن عن لحظة الميلاد... صيغة اخرى لسفر آخر حين تحمل الاجواء بقايا طرق آثرت هجر اماكنها... لصبية تبيع ازهارها في المزاد وتتعطر برحيل غض... لرضيع يبحث عن مخبأ سري يواري فيه ما كان سيفقده على اعتاب الموت المتحقق؟ كيف يكون الاحساس متلألئا؟

حينما ينبعث من الموسيقى بريق الايقاع فيداعبك نوما اسطوريا وغيابا متعمدا عن الوعي في لحظة اقسى ما تكون سرية وواعية.

عندما تتفتح اروقة القلب وترسل سيلا من المتعة المضاعفة واذا ما تسللت الى مسامع عجوز تسعينية استعادت الفرح الاول، انها تقتنص عزلة السطوع، وتتداخل بحتمية الامتداد، تقنعك بالاعتراف بزوال كل الاشياء، الا قابليتنا للتشبع بمصادر الانطلاق، فهي شكل من الحرية ونوع من التوغل في المطلق، انتعاشا دائما بعيدا عن الانشطار بعدما اصبحنا نستلذ باطلاق صفة الغموض على الاشياء الخاطئة. حيث تختبىء .. حيث تعثر على مدلولات الوجود وضرورة الاسترسال في نقش العالم بانفاسك.. بها تقتحم الوزن كي تتحرر من قضبان القافية وتنجو من تعاريج الحرف اللاهث والوجه المزمن.

ما الانعطاف الى دائرة الدهشة بصحبة النغم؟

تتهشم حدود التصور المفرد ليزدحم الخيال ببحار ملونة.. بضوء جليدي يتسلل الى رسم سريالي.. جبال تحزم امتعتها وتستبدل شهادة الميلاد.. هلوسات تصطدم بالفراغ المستحب... خفق في تجاويف السهر يفتقد ابتسامة البشارة... جذع يطارد طيفا مائيا، وكون مطلي بالدخان يتساقط. كانت في الخيال دمعة واغنية بدأ الصغار بتعلمها ناقصة اللفظ مختلطة الحروف تؤاخي مواسم الغيبوبة... لم يكن وجها، لم يكن جسدا، انها قسمات القدر يمنحها الضوء ملامح ملائكية.

اجل، ان الموسيقى تهبك القا... رسما... موعظة... عزما على ترميم الجسد المطعون بالمفاجأة وتحولات الابجدية الاولى.

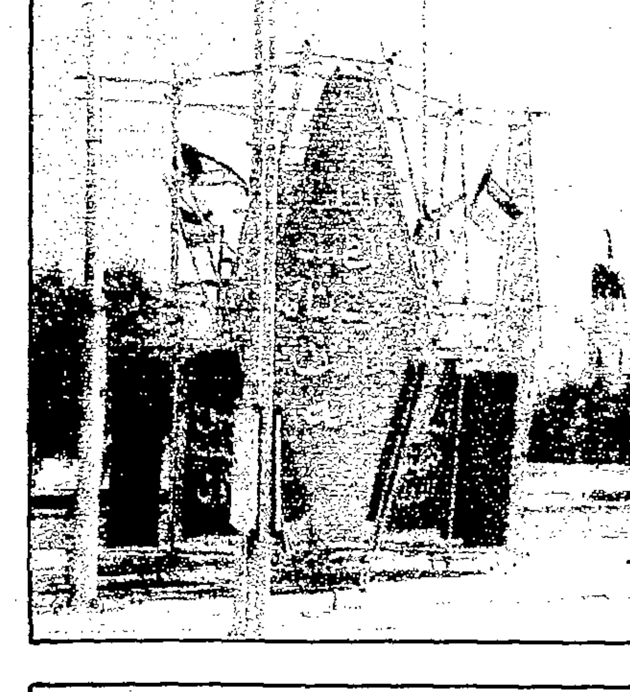
توصلك لمرحلة الانسجام مع الذات الى حد التطابق فالعمق يبدو جليا برفقتها لحد الشعور بان العدل اصبح يعني لك ان تستأثر بالحزن وحدك وتعتاد الارتواء من البحر، فبعد رحيل الضباب لا شيء يؤذي حتى الالم، ولا شيء يجبرنا على الاقتناع بعملية احتضار تمت بشكل اكثر من واع.

ان وهج البياض هو درعنا الواقي من حرفية التنفيذ في غياب منطقية التفكير. معزوفة كونية اولى.

لجمت الوقت
حين بحثت عن سر الخوف
هشمت الخوف
حين تعثرت بطعم اللون
لونت اللون
بعدما ادركت سر الكون
فالبحر لا يغرق بالماء
والشمس لا تضيق بالفضاء
والمنفى يتسع لالف منفى
فماذا لو ارجأنا الاحتفال المعد للذبح
والمستقبل الواقع تحت تفاصيل المجزرة؟

غادة ابراهيم

السدرة زعلانة!









أنا ابنة الديرة والبيئة "ليش نسيتوني"

سمعت اختي النخلة تتحدث عن نفسها، وتذكر الهيئة العامة للزراعة، بانها الشجرة الانسب لشوارع الكويت، وانها تستمر وتخضر بالحرارة، بعكس الاشجار التي تستورد من بيئات اخرى، مثل المطاط وغيره.

ولانني ابنة هذه البيئة، فانا ارغب في ان اقدم نفسي، انا السدرة التي يعرفها كل اهل الكويت.. فمن الذي لا يعرف السدرات الاربع قرب دسمان؟ ومن الذي لم «يجل» حول هذه السدرات الشهيرة؟

انا الشجرة التي عاشت مع اهل الكويت ايام الشدة، وايام ندرة الماء وقلة الاشجار، انا الشجرة التي تزداد خضرتها مع اشتداد رياح السموم، والشجرة التي ذكرت في كتاب الله في اكثر من موضع، وانا الشجرة التي يتهادى الناس ثمارها، ويحب الناس (كنارها) حتى بلغ سعر الكيلو من هذه الثمار، دينارا ونصف الدينار، وبذلك تفوقت على البرتقال والموز سعرا وطلبا.

لم تظلم شجرة في الكويت كما ظلمت. لقد قطعوني من البيوت، وحرموا زراعتي في الشوارع، فلم اظهر في اي شارع رئيسي، فمتى يبدأ انصافي كما بدأ انصاف البقايا من الرعيل الاول، وانا من اشجار الرعيل الاول؟!

انني ارجو من القبس الغراء ان ترفع شكواي الى كويتي (تتبنى) مسؤول في هيئة الزراعة، واذا لم تجده، فالى الاميركي المستشار في وزارة الاشغال.

تصوير: محمد قميحة

عند عفاف النحالي

لأنها تحب الطبيعة وتشغلها هموم العصر
صار اللون بطلا في أعمالها الفنية

من المؤكد ان المرأة تلعب دورا مهما في نشاط الحركة الفنية التشكيلية في مصر فهناك العديد من الفنانات التشكيليات ممن استطعن ان يحققن مكانة في هذا العالم الفني الساحر الذي يخضع لذوق رفيع، واستطاعت المرأة ايضا بما لها من احساس بالطبيعة واللون وبالنفس البشرية، ان تصنع لها اطارا خاصا تمارس من خلاله ابداعها كفنانة وبرزت من بين الفنانات اسماء لمعت وحققت نجاحا، وهناك اسماء ما زالت تمضي على الدرب.

منذ فترة اقامت الفنانة التشكيلية عفاف النحالي معرضها الرابع في نقابة الفنانين التشكيليين بالجزيرة. وفي زيارة لهذا المعرض توقفنا امام عدد كبير من اللوحات المتميزة واحسست كمشاهدة ان هناك طابعا خاصا لهذه الفنانة التي بدأت حياتها الفنية متاخرة، ورغم ذلك استطاعت عبر هذه المعارض الاربعة ان تقدم لونا خاصا بها، ورغم اختلاف موضوعات المعارض، التي كان اخرها عن البيئة المصرية، الا ان هناك اطارا فنيا وفكريا واحدا يضم اعمالها.

هموم العصر ورائحة الطبيعة

ولو تتبعنا هذا المعرض من ناحية الفكر والمضمون لوجدنا ان الفنانة التشكيلية عفاف النحالي تحيا هموم عصرها بشكل واضح، والانسان يشكل اهم هذه الهموم، وهو في لوحاتها جواد جامح احيانا، وخائف احيانا اخرى وحالم في بعض الاحيان، منتظر مترقب دائما وتأخذ المرأة ملمحا اساسيا في اعمال الفنانة، فهي تطفو على العديد من اللوحات وهي اسيرة احيانا، محبطة احيانا ومنتظرة احيانا، وهي مختفية وراء الستار حينا وممتطية جواد الحياة في احيان اخرى.

وتشكل الطبيعة اطارا واضحا جدا تقدم من خلاله الفنانة كل ما تريد قوله فالاشجار مثلا تنقل لنا احاسيس كثيرة ومتباينة فهي راقصة او حزينة او فرحة او تنبض بالحب والاحساس.

اما البحر فهو يمتلىء بلون الزرقة الصافي احيانا، وهو باهت احيانا اخرى باصدافه.

ويسود اعمال الفنانة عفاف النحالي احساس بالاسى والاحباط، ورغم اننا لا نستطيع الامساك به الا اننا نحس به وراء كل خط وكل لون.

اللون الخطوط

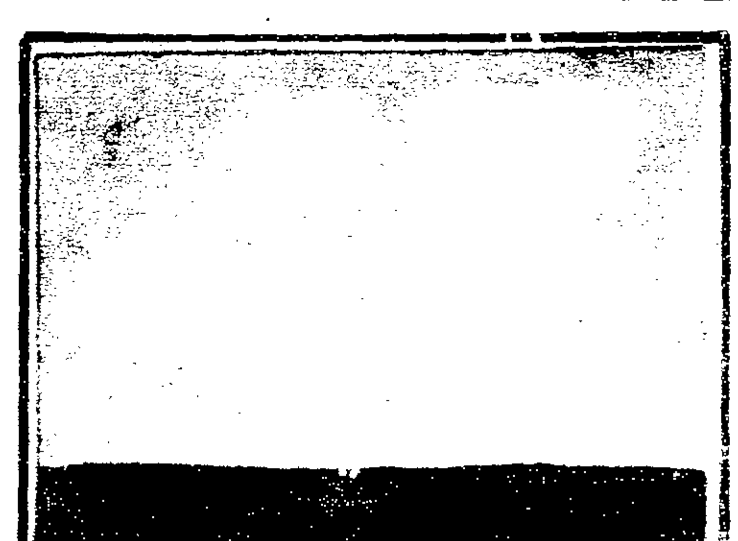
ولو تركنا الفكر والمضمون وانتقلنا الى ملامح الابداع الفني لوجدنا اننا امام فنانة تملك زمام الالوان بيديها، تجيد تقديمها في تنويعات رغم تناقضها الا انها تبدو لنا في غاية التناغم والهارمونية، وعفاف النحالي تهوى الوان الطبيعة كالازرق لون البحر والاخضر لون الزرع، كما تضيف الى هذين اللونين اللون الوردي بدرجاته، وهي بتملكها للالوان تسيطر تماما على ريشتها حتى لتبدو وكأن الريشة تسبح او تطير في سماء هذه الالوان لتقدم لنا خطوطا رقيقة شفافة تنقل لنا احساس الفنانة المرهف.



● عفاف النحالي

ولعل من اهم لوحات عفاف النحال لوحة تقدم فترات النهار من الصباح حتى المساء في تناغم موسيقي يبدو واضحا في تداخل الالوان. كما ان اللوحات التي تقدم من خلالها الجياد تنقل لنا الاحساس بالرشاقة القوة والتوثب والتطلع الى الحياة، اما المرأة فرغم غموض ملامحها، الا ان الخطوط والانحناءات تنقل لنا بصدق حالة الاحساس التي تحياها.

بعد هذا العرض لاعمال عفاف النحال لا بد ان نلقي الضوء عليها، فعفاف النحال بدأت حياتها بدراسة الموسيقى، وعملت فترة كمدرسة للموسيقى، ولعل هذا يفسر لنا التناغم في اعمالها. ورغم حبها للرسم وممارستها له منذ الطفولة الا انها لم تمارسه بشكل تام الا بعد ان اتمت دراستها في كلية الفنون الجميلة. ومنذ انتهاء دراستها وهي تقيم معرضا سنويا، وهذا المعرض هو الرابع لها، وهو الذي عبرت من خلاله عن هموم العصر.

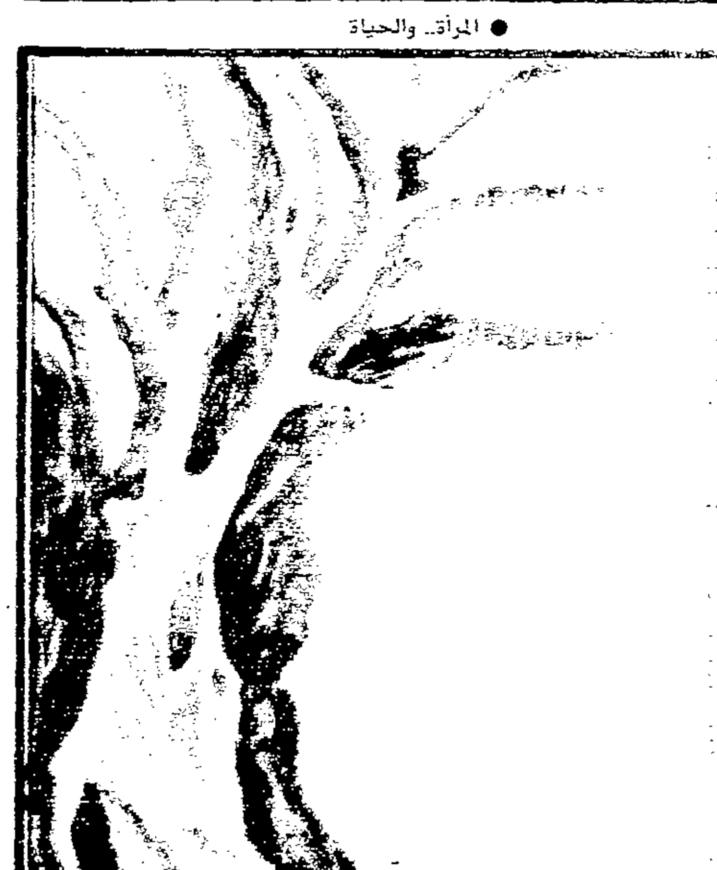


● الانسان جواد جامح

● المرأة.. والحياة



● مراحل النهار



● الاشجار الحية

رغم كثافتها!



حسين عبدالرحمن

امور كثيرة يخشى الانسان ان يبوح بها ويسعى الى ان تظل حبيسة بين ضلوعه، وخاصة اذا كانت هذه الامور او القضايا تمس اركان البيت العائلي، وبالتالي تشكل حاجزا نفسيا امام الانسان، فمتى ما استطاع الشخص ان يكسر الغلاف الخارجي للحاجز النفسي الذي يسيطر عليه فانه حتما سيجد نفسه قد خرج من حالة انعدام الوزن وهبط على ارض الواقع الذي يجب عليه ان يعيشه مهما كان هذا الواقع مؤلما، ولكن هكذا الانسان عليه ان يتجرع مر الدواء من اجل الشفاء. وهكذا حتى في حالة صاحبنا ابو الطلقات الثلاث التي شكلت له طلقاته حاجزا نفسيا يريد عودة زوجته. ولكن لا يريد ان يذوق الدواء المر، ولا يريد ان تذهب «زوجته» السابقة الى احضان رجل اخر ولو للحظة واحدة تحت سقفه، وبطريقة شرعية!

في البداية لم تكن عنده القدرة على فهم ان ما يجري له هو امر لا بد ان يكون لان اخر الدواء «الكي» ولذلك سعينا بما نملك من قدرة على ان يتفهم الوضع ونحن نحاول ان نكسر الحاجز النفسي، فما كان لنا من طريقة الا ان نطرح بعض الاسماء ممن نعرفهم.

وبعد فترة من المداولات والاخذ والرد رأينا ان نلجأ الى احد الاصدقاء، ممن نثق في ذمتهم. ولذلك طرقت بابه في ساعة متاخرة، وشرحت له القصة في سكون الليل قال لي وهو واثق من انه ليس لديه مانع ما دامت العملية فيها اعادة شمل اسرة. ولكن الرجل اظهر بعض التخوف من زوجته: هل يفاتحها في الموضوع ام انه يقدم على العملية بسرية. شخصيا قلت له: فاتحها واستمع الى رأي زوجتك، فرأيها مهم، وربما قد تعرف الموضوع في يوم من الايام، ساعتها انت تكون في ورطة رغم ان ما اقدمت عليه ما هو الا لظروف قاهرة. ولكن ايضا لا بد ان من يقبل بذلك لا يبتغي الا رضا الله فان الله حقا لا يخيب ظنه.

قال لي: اتركني افكر. قلت له: هذا حقك، ويجب علينا ان نشكرك على تقبلك الموضوع من حيث المبدأ.

قلت في نفسي وانا عائد الى البيت: هل سيوافق على ذلك، وماذا سيكون مصيره في هذه الليلة لو فاتح زوجته بذلك؟ ان انانية الزوجة ـ وهذا امر طبيعي ـ لن تقبل بذلك، حتى لو كان فيه خير للاخرين، لانها لن ترضى شريكة مهما ارتفع عندها منسوب الايمان والرحمة في ان يقوم زوجها بذلك، ولكن لا بد ان هناك من سيعمل على انهاء ذلك. وقد كنت متفائلا الى حد كبير.

بعد اربعة ايام جاءني صوته على الهاتف يقول لي: لقد عزمت على الزواج من هذه المطلقة. ولم أسأله عما اذا كانت زوجته تعرف بذلك، ولكنه سبقني قائلا ان زوجته سوف تشارك في الحفل البسيط. وهي التي دفعتني الى الاقدام على ذلك. وهنا قلت لصاحبي: حقيقة انت عظيم، ولكن الذي قال بان «وراء كل عظيم امرأة» لم يقلها اعتباطا، فهذه زوجتك تحملت وشاركت في عودة اسرة ولم شملها، وهو امر لم يستطع ان يقدم عليه بعض اصحاب «الشوارب» رغم كثافتها على وجوههم.